

“Escuela de Ajedrez de Güines” ... (II)

Por Dr. José Raúl Andraca Perera.

Vayamos al grano y de forma simple: Se pueden definir las principales cualidades ajedrecísticas – y nos atrevemos a llamarla “Escuela de Ajedrez de Güines” – evidentemente influenciadas por algunos de los atributos del paradigma ajedrecístico enseñado por el *Profesor Raúl*, y considerado por muchos como el más grande jugador de todos los tiempos: **Robert James Fischer (1943 - 2008)**. Estas características fueron excelentemente definidas en su momento por el propio Mijaíl Botvinnik, en el tercer tomo de sus *Partidas Selectas*, durante su preparación en la primavera de 1970 para su *fallido* match contra el GM norteamericano... y citó textualmente:

*“Tomé unos centenares de partidas de Fischer y partí hacia el Mar del Norte...La creación de Fischer no sorprendió mis ideas estratégicas. Eran conocidas de cualquier ajedrecista versado...pero el **ingenio táctico** del maestro americano, **su energía** en la realización del plan establecido, su tendencia a **mostrar actividad a la primera oportunidad**, sí me impresionaron”.*

Pues bien, a lo anterior se le debe agregar la exigente enseñanza de los principales estandartes de la llamada (y desaparecida) Escuela Soviética de Ajedrez: Los preceptos fundacionales de la Escuela Ucraniana creados por el GM y pedagogo “sin par” **Isaac Boleslavski**, y los revolucionarios métodos de entrenamiento de **Koblentz** y A. **Suetin** ... Claro, y por supuesto el estudio del legado de nuestro **J. R. Capablanca y Graupera**.

Esa siempre ha sido la tónica en la forma de enseñar al ajedrez en Güines de los principales Entrenadores Históricos (formales y/o “informales”) de este ya famoso poblado (*ajedrecísticamente hablando*), llámense: **Dr. Antonio Díaz Abascal, Joaquín Parets, José Chávez, Al Romeo Lobo, Prof. Raúl Pérez, Al Lázaro Darremón Cotilla, Al Enio Bello**, y los más “jóvenes” y bien probados (previos alumnos y jugadores): **MN Dagoberto Díaz, MI Carlos Manuel López, AN Lázaro Ramos** (el gran “Chachi”), **Lic. Luis Enrique Torre, MF Lemay Vega** (poseedor de las normas al título de MI... sólo pendiente del ELO adecuado), y el de más reciente incorporación el **MI Henry Soto**.

A todo lo anterior - con algunas pocas excepciones - se le debe sumar a sus jugadores, una ambiciosa pretensión de *ganar* jugando de la forma más valiente posible. Por sólo ampliar este aspecto competitivo, los jugadores güíneros se han mantenido – por más de cuatro décadas – ganando los primeros lugares provinciales, tanto en el plano individual como por equipos. En toda una *larga historia de éxitos* en Juegos Escolares/Juveniles Nacionales, así como en la 1era. Categoría - tanto en el sector masculino como femenino - pocos jugadores “güíneros” se han “apartado” de estas características distintivas.

En un orden más técnico, es posible afirmar que son *muy buenos* en las posiciones complejas del Medio Juego, y los caracteriza una conformación - *casi* generalizada - de un *agresivo Repertorio de Aperturas*, donde prima con blancas el “uso” de la considerada por “Bobby” la mejor jugada inicial del ajedrez 1.- e4!! ..., mientras con negras siempre han sido preponderantes Las Defensas Siciliana (Najdorf, Dragón y/o Pelikan) e Indias (India del Rey en primer lugar, seguida por la Benoni/Volga y La Grunfeld).

No voy a incluir deliberadamente – para evitar pasar por alto alguna injusta omisión – partidas de sus tantos y fuertes jugadores distribuidos por doquier – es suficiente con “escudriñar” entre las de sus cuatro máximos exponentes (GMs Domínguez, Abreu, Holden Hernández y Orelvis Pérez) o entre sus tres MIs (López CM; Soto H o la joven fémina Jenny) o entre sus múltiples Maestros FIDE o Nacionales, pero sí podríamos afirmar categóricamente que: ***“En Güines es pasión y se juega bien al Ajedrez”***.