

# Nuestro Círculo

Año 12 Nº 579

Semanario de Ajedrez

28 de Septiembre de 2013

## KAREN ASRIAN 1980 – 2008



El G.M.I. Karen Asrian nació en Armenia el 24-4-1980 y murió en Ereván el 9-6-2008, a los 28 años por un infarto mientras conducía. Su Elo más reciente fue de 2635 puntos, siendo el nº 4 de su país después de Levon Aronian, Vladimir Akopián y Gabriel Sargissian. En 2001, ganó el Torneo de Dubái. En 2004, se impuso en la primera edición del Torneo Karabakh, jugado en Stepanakert, que nació en honor al legendario campeón mundial Tigran Petrosian. Formó parte, con Aronian, Akopian, Lputian, Sargissian y Minasian, del equipo armenio de ajedrez que ganó el oro en la Olimpiadas de ajedrez de 2006 en Turín, por delante de China y EE. UU.

Obtuvo el Campeonato de Armenia de ajedrez en 2007, tras ganar por 2-0 el desempate ante Tigran Kotanjian. Este 67º campeonato se jugó en Ereván del 16 al 26 de enero de 2007.

También ganó la edición 68º en enero del 2008, en Ereván, empatando en 8 puntos con Artashes Minasian y ganando el desempate. En ese torneo no jugaron los dos mejores jugadores de Armenia, Aronian y Sargissian, dado que disputaban el Torneo Corus.

Asrian ganó 3 títulos del Campeonato de Armenia en 1999, 2007 y 2008.

**Karen Asrian (2515) - Xu Jun (2505)  
[B84] Linares, 1998**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae2 e6 7.0-0 Ae7 8.a4 Cc6 9.Ae3 0-0 10.f4 Dc7 11.Rh1 Te8 12.Af3 Tb8 13.Dd2 Ad7 14.Cb3 b6 15.Af2 Ac8 16.Ag3 Cd7 17.e5 dxe5 18.Tae1 Ab4 19.fxe5 Ccxe5 20.Ah5 g6 21.Txe5 Cxe5 22.De2 f5 23.Axe5 Ad6 24.Cd5 exd5 25.Axd6 Dc6 26.Cd4 Dd7 27.Axb8 Txe2 28.Axe2 Dxa4 29.Ae5 Ab7 30.Ad3 Db4 31.b3 a5 32.h3 a4 33.bxa4 Dxa4 34.Ab5 Da5 35.Tb1 Da2 36.Te1 Da5 37.Td1 Aa6 38.Axa6 Dxa6 39.Cf3 Dc4 40.c3 h6 41.Ta1 g5 42.Ad4 Rf8 43.Ce5 De2 44.Rh2 h5 45.Ta7 Df1 46.Cg6+ Re8 47.Af6 1-0

### Rustam Kasimdzhanov - Karen Asrian [D35] Lausana, 1999

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.cxd5 exd5 5.Ag5 Ae7 6.e3 c6 7.Dc2 Cbd7 8.Ad3 0-0 9.Cf3 Te8 10.0-0 Cf8 11.h3 g6 12.Ah6 Ch5 13.Tab1 a5 14.a3 Cg7 15.b4 axb4 16.axb4 Af5 17.Axg7 Axd3 18.Dxd3 Rxd3 19.b5 Ad6 20.Tb3 Cd7 21.Tfb1 Ta7 22.g3 Cf6 23.Rg2 Da8 24.Ce5 c5 25.b6 c4 26.Dd1 Ta5 27.Tb5 Da6 28.g4 Txb5 29.Cxb5 Dxb6 30.Cc3 Da5 31.g5 Axe5 32.dxe5 Ce4 33.Cb5 Da2 34.De1 Txe5 35.h4 Tf5 0-1

### S. Vijayalakshmi - Karen Asrian [D35] Linares, 1999

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 Cf6 4.cxd5 exd5 5.Ag5 Ae7 6.e3 c6 7.Ad3 Cbd7 8.Cf3 0-0 9.Dc2 Te8 10.0-0 Cf8 11.Tab1 a5 12.Ca4 g6 13.Ce5 C6d7 14.Axe7 Txe7 15.Cxd7 Cxd7 16.Tbe1 Cf6 17.f3 Ae6 18.b3 Dd6 19.Dc5 Dc7 20.Cb6 Tae8 21.Ab1 Af5 22.Axf5 gxf5 23.Te2 Txe3 24.Txe3 Txe3 25.Dxa5 Te2 26.Tf2 Txf2 27.Rxf2 Df4 28.Cc8 Rg7 29.Db4 c5 30.g3 Cg4+ 31.Rg2 De3 0-1

### Karen Asrian - Dominik Pedzich [C99] Ubeda, 1999

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 cxd4 13.cxd4 Td8 14.b3 exd4 15.Ab2 Cc6 16.Cxd4 Cxd4 17.Axd4 Ae6 18.Tc1 Da5 19.Ab1 d5 20.e5 Ce4 21.Cf1 Tac8

22.Dd3 g6 23.De3 Da3 24.Txc8 Txc8 25.Axe4 dxe4 26.Cg3 Tc2 27.Cxe4 Rg7 28.Cf6 Db4 29.Td1 h5 30.Dg5 Te2 1-0

### Karen Asrian - Shakhriyar Mmedya- rov [C80] Dubai, 2000

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.Ae3 Ae7 10.c3 Cc5 11.Ac2 Cd7 12.Te1 Ccxe5 13.Cxe5 Cxe5 14.Ad4 Cc6 15.Axg7 Tg8 16.Dh5 Rd7 17.Ah6 Af8 18.Axf8 Dxf8 19.Cd2 h6 20.Cf3 Dg7 21.g3 Dg4 22.Ce5+ Cxe5 23.Dxe5 Tg5 24.Df6 Dh3 25.Te5 Th5 26.Txh5 Dxh5 27.Te1 Te8 28.h4 Ah3 29.Txe8 Rxe8 30.f3 d4 31.g4 Axg4 32.fxg4 Dxg4+ 33.Rf2 Dh3 34.De5+ Rf8 35.Dg3 De6 36.cxd4 Dxa2 37.Da3+ Dxa3 38.bxa3 a5 39.Re3 Re7 40.Re4 Rd6 41.Ab3 c5 42.dxc5+ Rxc5 43.Axf7 b4 44.a4 1-0

### Stelios Halkias - Karen Asrian [D43] Ohrid, 2001

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 c6 5.Ag5 h6 6.Ah4 dxc4 7.e4 g5 8.Ag3 b5 9.Ae2 Ab7 10.h4 g4 11.Ce5 h5 12.0-0 Cbd7 13.Dc2 Cxe5 14.Axe5 Ag7 15.Tad1 0-0 16.f3 Ch7 17.Axg7 Rxd7 18.fxg4 Dxh4 19.gxh5 Cg5 20.Af3 f5 21.d5 fxe4 22.dxe6 exf3 23.e7 Tf6 24.Td8 Ch3+ 25.gxh3 Dg3+ 26.Rh1 Dxh3+ 27.Rg1 Dg3+ 28.Rh1 c5 29.e8C+ Rf8 30.Cxf6+ Txd8 31.Cce4 Axe4 32.Cxe4 Dh3+ 33.Rg1 Re7 34.Te1 Tg8+ 35.Cg5+ Rf6 36.Dc3+ Rxd5 37.Te5+ Rf4+ 38.Rf2 Dh2+ 0-1

### Karen Asrian - Arman Pashikian [C65] Yerevan, 2006

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6 4.d3 Ac5 5.c3 0-0 6.Ag5 Te8 7.Cbd2 h6 8.Ah4 Ae7 9.0-0 d6 10.a4 a6 11.Ac4 Ch5 12.Ag3 g6 13.h3 Tf8 14.Ah2 Ag5 15.Cxg5 hxg5 16.Te1 Rg7 17.Cf1 Cf4 18.Ce3 Th8 19.d4 Axb3 20.gxh3 Cxh3+ 21.Rf1 Cf4 22.Axf4 gxf4 23.Df3 Dd7 24.dxe5 Th4 25.e6 fxe6 26.Cg4 e5 27.Ae2 Cd8 28.Rg2 Cf7 29.Th1 Tah8 30.Txh4 Txh4 31.Th1 Cg5 32.Txh4 Cxf3 33.Th7+ Rxh7 34.Cf6+ Rg7 35.Cxd7 Cg5 36.c4 Rf7 37.c5 Re7 38.c6 b6 39.Axa6 f3+ 40.Rg3 Cxe4+ 41.Rxf3 d5 42.Cxe5 1-0

## LEONTXO COMENTA

### “A MAXIME LE GUSTA BILBAO”

**M. Vachier-Lagrave - Isán Ortiz**  
**Apertura Española (B51) C. Mun-**  
**do. Tromso (Noruega), 15.08.2013**

Organizar la Final de Maestros de Bilbao este año es más difícil que nunca, por la crisis y por la abusiva política de la Federación Internacional (FIDE), que monta un Campeonato del Mundo cada año, además de los seis torneos bienales que componen su Gran Premio, bombardeando el calendario, sin respeto alguno a los organizadores de los torneos clásicos. Aún así, cuatro primeros espadas disputarán la sexta edición del 7 al 12 de octubre en el Mercado del Ensanche: Aronian, Mamediarov, Adams y Vachier-Lagrave. Éste, bicampeón de España por equipos con el Sestao Naturgas, produjo esta joyita el mes pasado:

**1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 d6 4.0-0 Ad7 5.Te1 Cf6 6.h3 a6 7.Af1 e5 8.c3 Ae7 9.d4 Dc7 10.d5 Cd8 11.a4 b6 12.Ca3 0-0 13.Ad3 Cb7 14.Ch2 Ca5 15.c4 Tfe8 16.f4 exf4 17.Axf4 g6 18.Cf3 Ch5 19.Ah2 Af6** (a primera vista, las negras no están mal: el Af6 es excelente, pueden romper en b5 y tienen presión en e4; pero les falta un caballo que bloquee en e5, y eso puede ser fundamental)  
**20.g4 Cg7 21.Dc2 Dd8 22.Te2** [(tras 22.Axd6 Axd6 23.hxg4 Dxd6, las negras no tendrían problemas)]  
**22...h5 23.Tg2 hxg4 24.hxg4 b5 25.Tf1 bxc4 26.Cxc4 Cxc4 27.Axc4 Dc8?**

(si el caballo de g7 estuviera en e5, Ortiz podría respirar tranquilo; como se verá de inmediato, la diferencia es decisiva)

**28.e5!!**

(la llave mágica de la posición)

**28...dxe5 29.Cd2!**

(al estar atacado el alfil de f6, las negras ni siquiera disponen del recurso de devolver el peón con e4)

**29...Ag5 30.Ce4 Dd8 31.Df2 f5 32.gxf5 Ah4 33.d6+ Ae6** (diagrama)



**34.fxe6!! Axf2+ 35.Txf2 Dh4 36.e7+ Rh7 37.Cf6+ Rh6 38.Af7 g5 39.Ag3**, y Ortiz se rindió ante Th2. 1-0

### “CLARIVIDENCIA DE KRAMNIK”

**V. Krámnik - D. Fridman**  
**Apertura Inglesa (A14) XLI Dort-**  
**mund (Alemania), 01.08.2013**

Entre las joyas producidas durante el verano, que iremos publicando en las próximas semanas (combinadas con las partidas de máxima actualidad) hay varias de Kramnik. Por ejemplo:

**1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.b3 Cf6 4.g3 Ae7 5.Ag2 0-0 6.0-0 c5 7.Ab2 Cc6 8.e3 b6 9.Cc3 dxc4 10.bxc4 Dd3 11.Ce1 Dd7 12.De2 Ab7 13.f4 Tfd8 14.Td1 Cb4 15.d3 Axd2 16.Cxd2 a6 17.a3 Cc6**

(a partir de un planteamiento hipermoderno -el centro se presiona primero desde lejos con piezas, y sólo después se ocupa con peones-, Kramnik ha logrado una posición más fácil de jugar que la de su rival; cuenta con una mayoría de peones centrales, y aunque el de d3 es débil, controla casillas importantes y está bien defendido; no es sencillo encontrar un buen plan para las negras; por el contrario, Kramnik ve uno muy claro)

**18.g4! Ce8 19.f5!**

(la primera idea es habilitar d5 para un caballo, pero hay otra escondida..)

**19...Cd6 20.f6! Axf6 21.Txf6! gxf6 22.Cf4 Ce5 23.Ch5 De7 24.Tf1 Cd7 25.Dg2 h6**

(a las máquinas les gusta 25...b5, pero tras 26.cxb5 axb5 27.g5 f5 (-si 27...fxg5 28.Tf6!!), con mucho ataque-) **28.Cf6+ Rf8 29.Cxh7+ Re8**

**30.e4**, habría una amplia compensación)]

**26.h4 Rf8?**

(por lógica o que resulte sacar al rey del bombardeo, la partida demuestra que el plan es erróneo; en todo caso, no es fácil encontrar una buena solución a los problemas de las negras)

**27.Dg3! Re8 28.Df4 Df8** (diagrama)



**29.Cd5!! exd5 30.Axf6 Ce5**

[(si 30...Cxf6 31.Cxf6+ Re7 32.De5# mate)]

**33.Cf6+ Rc7 34.Da1!**, y Fridman se rindió porque tras **34...Dxg7** seguiría **35.Cxd5+**, ganando la dama. 1-0

### “YU CAMPEON MUNDIALSUB20”

**Yangyi Yu - S. Salem**  
**Apertura Escocesa (C45) Mundial**  
**sub 20. Kocaeli 16.09.2013**

Yangyi Yu, campeón del mundo sub 20, ya exhibió su gran talento en el último abierto de Gibraltar. Ahora es el nuevo campeón de su edad (<http://bit.ly/15Wjjys>) y reafirma el auge chino:

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Ab4+ 5.c3 Ac5 6.Ae3 Ab6 7.Cf5 g6 8.Axb6 axb6 9.Ce3 Cf6 10.f3 De7 11.c4 Db4+ 12.Dd2 Dxd2+ 13.Rxd2 d6 14.Cc3 Rd8 15.Ae2**

[(novedad; se conocen dos partidas de elite con 15.Ad3 y una más con; 15.f4; en ninguna de ellas ganaron las blancas)]

**15...Te8 16.Tac1 Cd4 17.Thd1 c6 18.Af1 Rc7 19.Re1 Ce6 20.b4 Cd7 21.Rf2 Cg7**

(las blancas tienen una evidente ventaja de espacio, pero muy poco más: defender d6 es difícil, y las negras están sólidas y disponen de

contrajuego en la columna 'a')  
**22.Td4 f5! 23.a4 Cf6?!**

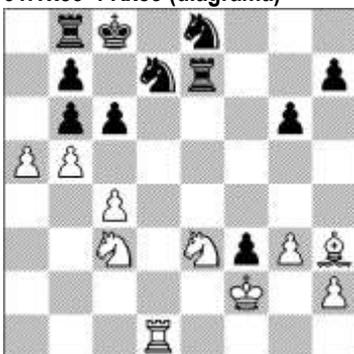
[[cambiar a4 por d6 no era un mal negocio para las negras: 23...fxe4 24.Cxe4 Txa4 25.Cxd6 Td8 , con probable empate]]

**24.Tcd1 Te6 25.g3! fxe4 26.Ah3! Te7 27.Txd6 Cge8 28.Td8 exf3 29.b5 Tb8?!**

[[la defensa precisa era 29...Te5! ]]  
**30.a5! Cd7?**

[[Salem cae en la trampa cuando debía sacrificar una pieza por dos peones: 30...bxa5! 31.b6+ Rxb6 32.Txc8 Txc8 33.Axc8 Rc7 34.Ah3 Cd6 35.Rxf3 Cde4 , y es muy difícil que las blancas ganen, teniendo en cuenta que el peón de h2 corona en casilla negra]]

**31.Txc8+! Rxc8 (diagrama)**



**32.Ced5!!**

(el caballo de d7 no se puede desclavar, y b6 es indefendible)

**32...cxd5 33.Cxd5 Tg7 34.Cxb6+ Rc7 35.Cxd7 Ta8 36.b6+ Rc6 37.Td5!**

(amenaza Ce5 mate)

**37...Txa5**

[[si 37...Te7 38.Ce5+ Txe5 39.Ad7# mate]]

**38.Txa5 Txd7 39.Axd7+ Rxd7 40.Rxf3** , y Salem se rindió porque no tenía sentido seguir luchando. 1-0

**"EL ALFIL QUE PARECÍA MALO"**

**V. Ivanchuk - A. Grischuk**  
Defensa Gruenfeld (D83) Gran Premio de París 27.09.2013

Lección magistral de Grischuk:

**1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.e3 0-0 6.Tc1 Ae6!?** 7.c5!?  
(lógico: dado que hay un alfil en e6, las negras tardarán mucho en romper en e5, lo que permitirá que

las blancas avancen en el flanco de dama)

**7...c6 8.b4 Cbd7 9.Ad3 Ch5 10.Cge2 f6!**

(prepara Af7-e5)

**11.h4?!**

[[la garita en h2 para el Af4 se construye mejor con 11.h3 , aunque tras 11...Cxf4 12.exf4 Af7 13.f5 e5! , las negras estarían muy bien]]

**11...Af7!**

Grischuk permite que el alfil se esconda en h2 porque prevé que el Ch5 resultará valioso; peor sería [11...Cxf4?! 12.Cxf4 Af7 13.h5 , y si 13...g5? 14.h6! Ah8 15.Axh7+!! Rxh7 16.Dd3+ Rg8 17.Ce6!! , y habría que rendirse ante el mate en h7]]

**12.Ah2 f5!**

[[si 12...e5?? 13.g4 , ganando el caballo; ahora la amenaza posicional es e5, seguida del plan e4-f4 o bien exd4, dejando un peon debil en d4 o tomando la casilla e5 con sus piezas; quién lo diría: el Af7 será la pieza clave de la partida]]

**13.f4?** (las negras ya estaban mejor, pero esto empeora la posición; ahora se ve por qué h4 fue un error: las casillas blancas son débiles)

**13...Chf6! 14.Ag3 Cg4 15.Dd2 Cdf6 16.Cd1 Ce4 17.Axe4 dxe4**

(el alfil de f7 es ahora estupendo; el de g3, inútil)

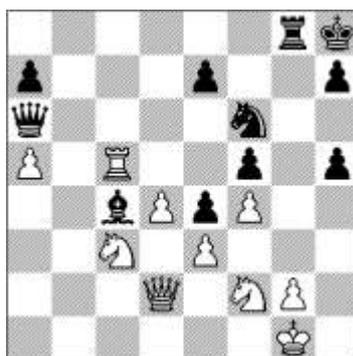
**18.a4 b6!**

(abre el juego para los alfiles)

**19.h5 gxh5 20.Ah4 Af6**

(Ivanchuk ha cambiado su alfil malo, pero a costa de un peón y de la columna 'g' abierta para las torres negras)

**21.Axf6 Cxf6 22.Cf2 Rh8 23.0-0 Tg8 24.b5 Tc8 25.cxb6 Dxb6 26.a5 Db7 27.bxc6 Txc6 28.Txc6 Dxc6 29.Tc1 Da6 30.Tc5 Ac4! 31.Cc3 (d**



**31...Af1!** e Ivanchuk se rindió porque g2 carecía de buena defensa. 0-1

**"LOS FAROS DE LARIÑO"**

**C. Matamoros - D. Lariño**  
Gambito Dama (D30) Cto. España  
Rápido Linares, 27.08.2013

Esta bella partida fue clave para que hace un mes d. Lariño fuera campeón de España de semirrápidas:

**1.Cf3 d5 2.c4 e6 3.g3 c5 4.Ag2 Cc6 5.cxd5 exd5 6.d4 Cf6 7.0-0 Ae7 8.dxc5 Axc5 9.a3 0-0 10.b4 Ae7 11.Cc3 Ae6 12.Ab2 Dd7 13.Tc1 Tfd8**

(posición típica, marcada por el peón aislado de d5, cuya debilidad se compensa por el buen juego que las negras tienen en las columnas y diagonales abiertas; la casilla clave es d4: las blancas deben bloquearla o asegurarse de que las negras no pueden avanzar el peón a d4 en buenas condiciones)

**14.e3 Ah3 15.Ce2 Axxg2 16.Rxxg2 a6 17.Cf4 Ce4 18.Dd3 g5!**

(coherente con el cambio de alfiles de casillas blancas, que ha debilitado f3 y h3)

**19.Ce2 g4 20.Ce1?!**

(no parece la mejor casilla para este caballo; en g1 defendería las debilidades en f3 y h3, y además estaría listo para ir a e2 cuando su compañero se vaya; otra posibilidad razonable era Cd2 para cambiarlo por el potente corcel negro)

**20...Af6 21.Axf6 Cxf6 22.Cf4 Tac8 23.Tc5 b6 24.Tc2 a5 25.b5 Ce5 26.Dd4 Df5!**

(ofrece d5 o b6 a cambio de potenciar el ataque contra el rey blanco) **27.Txc8 Txc8 28.Cxd5?!**

[[en el caso de 28.Dxb6 , no está claro que las negras tengan algo mejor que forzar el empate con 28...Cc4 29.Da7 Cd2 30.b6 Cd7 31.b7 Tb8 32.Th1 De4+ 33.Rg1 Db1 34.Rg2 De4+ 35.Rg1 Db1 , y tablas]]

**28...Cxd5 29.Dxd5 Tc5! 30.Dd8+ Rg7 31.Dxb6?**

[[error fatal; había que jugar 31.Dd4 Tc4 32.Da1 f6 33.Dd1 Tc3 34.a4 Dd7! 35.Dxd7+ Cxd7 36.f3 gxf3+ 37.Rxf3 Ta3 38.Cc2 Txa4 39.Cd4 , y seguir sufriendo]]

**31...Cf3! 32.Dd6 Dh5 33.Cxf3 gxf3+ 34.Rh1 Dh3 35.Tg1 Dxh2+!!** , y Matamoros se rindió ante el mate en h5. 0-1

**NUESTRO CÍRCULO**

Director: Arqto. Roberto Pagura  
[ropagura@fibertel.com.ar](mailto:ropagura@fibertel.com.ar)  
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD  
1184. Buenos Aires - Argentina