

Nuestro Círculo

Año 15 N° 742

Semanario de Ajedrez

5 de noviembre de 2016

EL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.



Síntesis del proyecto FADA

El presente proyecto tiene como finalidad aportar a la identificación y aprovechamiento del juego del ajedrez para que pueda convertirse en un hecho educativo para la alfabetización ajedrecística en las escuelas.

Asimismo, se pretende incentivar la articulación de la escuela con otras organizaciones de la sociedad, favoreciendo así el intercambio colaborativo entre estos espacios sociales y educativos, para aunar esfuerzos en los proyectos educativos que se generen. Por ésto, el curso está pensado en forma de taller, e interactuando con

prácticas en organizaciones barriales y contando también con la posibilidad de establecer encuentros con distintas personalidades como Maestros, árbitros, dirigentes y periodistas, teniendo el respaldo y auspicio de

la Federación Argentina de Ajedrez (F.A.D.A).

Destinatarios

Los destinatarios de este curso son los docentes de las escuelas de la provincia de Buenos Aires, de cualquier nivel y modalidad, que estén interesados en transformarse en agentes multiplicadores de sus respectivas comunidades educativas.

Fundamentación

El Ajedrez es un producto simbólico emergente de la cultura humana que, tras siglos de historia, conserva toda la magia y el misticismo que ha atrapado la atención de las personas en todos los tiempos desde su origen. Queda intacta su complejidad, su estética y sus laberintos lúdicos. Se lo considera una "aventura intelectual" de inagotable potencial. (1)

Lo significativo del Ajedrez reside en el manejo del espacio y del tiempo, y el trabajo en relación a los valores, elementos que se utilizarán para generar en cada alumno el fortalecimiento de las capacidades

cognitivas, de relación interpersonal y el afianzamiento de las destrezas.

La incorporación del Ajedrez en la escuela también representa una estrategia de inclusión socioeducativa de los niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, ya que ésta es un ámbito en el que pasan gran parte de su tiempo. Es un espacio propicio para crear proyectos colectivos que generen un sentido de pertenencia y adherencia de los niños y jóvenes a la escuela y la comunidad educativa. Para que se sientan parte de un colectivo de

juego y de trabajo en el que se vean contenidos, comprendidos, incentivados, respetados y que puedan intercambiar experiencias y generar aprendizajes.

Objetivos.

Se espera que los participantes del curso logren:
Aportar al fortalecimiento del sistema educativo aportando

propuestas pedagógicasλ innovadoras.

Incorporar estrategias didácticas para promover en sus alumnos/as y

colegas un pensamiento reflexivo, crítico, imaginativo y lógico.

Incentivar la creación de nuevos espacios de participación, intercambio y convivencia.

Fortalecer en su formación docente la incorporación de lo lúdico como estrategiaλ didáctica, en la dimensión áulica e institucional.

Contenidos

I.Reglas y leyes del ajedrez.

– Elementos del juego de ajedrez: Reglamento básico y Reglamento FIDE. Normativas FADA. Valoración de las piezas. Noción de jaque mate - Anotación y terminología ajedrecística. - Táctica, estrategia y conceptos posicionales.

II.¿Cómo enseñar fundamentos ajedrecísticos? –

¿De lo particular a lo general o de lo general a lo particular? - Modelos de aprendizaje. - Formación ajedrecística y progreso escolar. - El rol del docente en el espacio escolar. - Hacia la construcción de una pedagogía ajedrecística.

III.Lógica del pensamiento ajedrecístico

-Hacia una construcción de una "lógica ajedrecística" - Diferentes técnicas de cálculo de variantes: árbol de análisis, descarte de jugadas, deducción. - Cómo llegar a la jugada candidata. Análisis posicional. - Auto-

aprendizaje: Técnicas para estudiar ajedrez . - Análisis de las partidas propias. Detec-

ción de errores y posibles soluciones. - Análisis de cuadros posicionales. - Concentración. - Uso de programas informáticos de ajedrez. - Internet y ajedrez.

IV, Método del Pensamiento ajedrecístico

-Breve historia del ajedrez. - Puntos de contacto entre el pensamiento ajedrecístico y los métodos: hipotético deductivo e inductivo. -Análisis de los nuevos trabajos sobre el tema: -Los Secretos de la Estrategia Moderna en Ajedrez: Avances Desde Nimzowitsch de John Watson, Comprender ajedrez jugada a jugada, de John Nunn y artículos de Mihai Suba, Mark Dvoretski, Alex Yermolinsky y Reynaldo Vera. V.Reseña de Programas Provinciales, Nacionales de Ajedrez Escolar VI.Transversalidad e integración por el ajedrez

- Ajedrez, matemática, lógica y ciencias sociales. - El ajedrez: ¿herramienta y habilidad intelectual? - Evaluación de la organización intelectual y cognitiva del aprendiz.

VII Encuentros con distintas personalidades del quehacer ajedrecísticos:

2 Maestros, árbitros, dirigentes y periodistas.

Duración y carga horaria

El curso tendrá una duración de 36 horas reloj (54 horas cátedra), distribuidas en 12 clases de 3 horas cada una, los sábados de 10 a 13 horas.

Propuesta didáctica

Este curso está pensado en la modalidad de un taller de reflexión, que permita la arti-

culación de conocimientos teóricos, a través de la lectura y análisis de textos disciplinares y pedagógicos, con la práctica concreta de alfabetización ajedrecística, tanto en el espacio del aula de capacitación, como en la interacción con otras instituciones de la comunidad, y por supuesto en las escuelas a las que pertenezcan los docentes participantes del curso. Asimismo, una de las jornadas, se prevé un encuentro con distintas personalidades del quehacer ajedrecístico.

DESARROLLO DE UNA JORNADA TIPO DE CAPACITACIÓN:

Contenidos a trabajar:

Táctica y estrategia.

Actividades:

1. Se invita a los concurrentes a reunirse en grupos con el objeto de debatir acerca del tema en cuestión durante media hora. Las conclusiones, son escritas (en menos de una página) por cada grupo y leídas a toda la clase.

2. El coordinador se encarga de leer definiciones de grandes maestros y se cotejan con las otorgadas por los grupos, entregándole a cada concurrente bibliografía pertinente. 3. Los concurrentes deben presentar partidas en las cuales hay preminencia de lo táctico sobre lo estratégico y de lo estratégico sobre lo táctico.

4. En base a las conclusiones, los concurrentes deben presentar a) modelos de clases para presentar y desarrollar los temas tratados en

cursos con alumnos de diferentes niveles. 5) Ejemplos de la vida cotidiana y otras actividades en los cuales la táctica y la estrategia nos permiten enfrentar el devenir con mejores perspectivas. Evaluación de la jornada: en proceso y continua. •

Bibliografía

Para los cursantes:
 NUNN JOHN: COMPRENDER AJEDREZ JUGADA A JUGADA, Ed. Gambit, 2002.
 APRENDE AJEDREZ, Ed. Gambit, 2001
 Gurbanov, Tito: AJEDREZ PARA CHICOS, Ed. Colihue, 1993.
 García del Rosario, Apolonio: EL AJEDREZ EN LA ESCUELA. Para niños de 8 a 10 años, Ed. Paidotribo, 2001.
 EL AJEDREZ EN LA ESCUELA. Para niños de 12 a 14 años, Ed. XPaidotribo, 2001.
 EL AJEDREZ EN LA ESCUELA. Para niños de 14 a 16 años, Ed. Paidotribo 2001.
 Caramía, Javier: INICIACIÓN AL AJEDREZ, Ed. Alvarez Castillo, 2006. MOTIVOS TÁCTICOS BÁSICOS, Ed. Alvarez Castillo, 2005.
 Burgués, Jordi Prió; Torra Bernat, Ramón y Farré Vilalta, Imma: AJEDREZ PARA TODOS, Iniciación 1. Ed. Balagium, 2004. AJEDREZ PARA TODOS, Iniciación 2. Ed. Balagium, 2004. Mihai Suba: PONENCIA CONGRESO DE MENORCA 2004: APRENDER Y OLVIDAR; <http://www.laplaza.org.ar/>



Para el capacitador:
 Barden, Leonard: 300 ROMPECABEZAS DE AJEDREZ, Ed. Gambit, 2005. Blanco, Uvencio: THE

CHESSE TEACHING SYSTEM (Blue Book of Chess Schools), FIDE, 1998. WHY TEACH CHESSE IN SCHOOLS?, FIDE, 1998 Laplaza, Jorge: LOS RASGOS GERMINALES DEL AJEDREZ INFANTIL Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES, PONENCIA CONGRESO DE MENORCA 2004:

<http://www.laplaza.org.ar/congresos/Menorca/ponenciaJL.htm>.

Nunn John: LOS SECRETOS DE LA ESTRATEGIA MODERNA EN AJEDREZ: Avances desde Nimzowitsch. Ed. Gambit, 1999.

Yermolinsky, Alexander : EL CAMINO HACIA EL PROGRESO EN AJEDREZ, Ed. Gambit, 2002.

EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica:

consistirá en un relevamiento de saberes previos en relación con la temática del curso y relevamiento de expectativas de los participantes para cotejar con los objetivos que se esperan alcanzar.

Evaluación formativa:

se propone una evaluación en proceso, a partir del trabajo grupal que será favorecido encuentro a encuentro de capacitación, a fin de construir una aprendizaje de tipo colaborativo entre pares. Así como también se discutirá la bibliografía prevista, evaluándose el grado de comprensión de la misma

Evaluación final:

El trabajo final consistirá en la elaboración de un proyecto áulico, que proponga la incorporación del ajedrez como estrategia en la comprensión de los 4 contenidos a abordar en las distintas materias que dicten los capacitandos en sus escuelas, o bien un proyecto donde el ajedrez sea visto como un eje transversal a diferentes materias, teniendo en cuenta las posibilidades de impacto áulico e institucional que puede tener el mismo. La evaluación final del curso se realizará a

través de un trabajo escrito, de elaboración individual no domiciliario, de reflexión y evaluación sobre el proyecto presentado, a partir de consignas elaboradas por el capacitador. Ésta evaluación final tiene como finalidad ser el reflejo del recorrido formativo que realizó el capacitando en esta capacitación y contemplará instancias de devolución y recuperación en caso de desaprobación. Por otra parte se especifica que el cumplimiento obligatorio de la asistencia es de un mínimo del 85%.

SEGUIMIENTO Y MONITOREO DEL PROYECTO

La institución incluirá instancias dirigidas especialmente al seguimiento y monitoreo del proyecto, a partir de la siguiente secuencia: Verificación del cumplimiento de los aspectos propuestos y aprobados en el proyecto presentado, tales como:

- Carga horaria.
- Cronograma de encuentros. – Equipo capacitador. – Contenidos por desarrollar.
- Propuesta didáctica.
- Evaluación final. Las acciones para la concreción del monitoreo serán, entre otras: - Encuestas iniciales y finales a los capacitandos. – Entrevistas con el equipo capacitador.
- Pedido de elaboración de informes finales a los capacitadores, con un análisis cuantitativo y cualitativo del curso.



NUESTRO CIRCULO

Director : Arqto. Roberto Pagura
arquitectopagura@gmail.com
 (54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
 1184. Buenos Aires – Argentina