

# Nuestro Círculo

Año 8 Nº 368

Semanario de Ajedrez

22 de agosto de 2009

## LUDWIG E. BLEDOW 1795 - 1846



El Dr. Ludwig Erdmann Bledow, nacido en Berlín el 27 de julio de 1795 y fallecido el 6 de agosto de 1846 fue considerado el más eficiente jugador berlinés tras la muerte de Mendheim. No llegó a participar en ningún torneo importante pero ganó algunos encuentros con Jänisch, Buckle, Aaron Alexandre, Mongredien y Anderssen (+4 -1 =0). Fue el verdadero espíritu de la Berliner Schachgesellschaft, así como el fundador del Deutsche Schachzeitung, cuyo primer número apareció un mes antes de su fallecimiento. Él organizó el desarrollo del ajedrez espectáculo reuniendo a su alrededor a un grupo de jugadores muy talentosos que incluía al Barón Tassilo Heydebrand und der Lasa, Paul Rudolph von Bilguer, Wilhelm Hanstein y Bernhard Horwitz. Este grupo llegó a conocerse como el de los Pléyades de Berlín que influyó mucho en el futuro del ajedrez alemán.

Bledow, Ludwig E - von Bilguer P  
[C51]  
Berlín, 1838

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Ad6 6.0-0 Df6 7.d4 h6 8.Ca3 Axa3 9.Axa3 d6 10.dxe5 dxe5 11.Db3 Cge7 12.Ad5 Tb8 13.Tad1 Ag4 14.Axe7 Cxe7 15.Axf7+ Rf8 16.Td3 g5 17.h3 Axb3 18.Cxe5 Dxe5 19.Txb3 g4 20.Ah5 Df4 21.Axg4 Dxg4 22.Tf3+ Re8 23.Df7+ Rd7 24.Td1+ Rc8 25.Df8+ Txf8 26.Txf8# 1-0

Bledow, L.E - Von Der Lasa Tassilo [C44]  
Berlín, 1838

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Ac4 Df6 5.0-0 d6 6.c3 d3 7.Dxd3 Dg6 8.b4 Ae7 9.a4 Ae6

10.Ca3 0-0-0 11.b5 Ce5 12.Axe6+ Dxe6 13.Cxe5 dxe5 14.De2 g5 15.Ae3 Rb8 16.a5 c5 17.bxc6 Dxc6 18.a6 b6 19.Cc4 f6 20.Tfb1 Ac5 21.Axc5 Dxc5 22.Ca5 Dc7 23.Ta4 Ce7 24.Tc4 Dd7 25.Cb7 Tc8 26.Td1 De6 27.Txc8+ Txc8 28.Db2 Dc4 29.Da3 Cc6 30.Dd6+ Tc7 31.Df8+ Tc8 32.Dxc8+ Rxc8 33.Cd6+ 1-0

Bledow, L.E. - Von Heydebrand und der L.Tassilo [C53]  
Berlín, 1839

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 De7 5.d4 Ab6 6.0-0 d6 7.a4 a5 8.Ae3 Cf6 9.dxe5 Cxe5 10.Cxe5 dxe5 11.Axb6 cxb6 12.Cd2 0-0 13.De2 Ad7 14.Tad1 Axa4 15.b3 Ac6 16.f4 Tad8 17.fxe5 Dxe5 18.Tf5 Dd6 19.e5 Dc5+ 20.Rh1 Ce4 21.Cxe4 Txd1+ 22.Dxd1 Axe4 23.Txf7 Txf7 24.Dd8+ Df8 25.Axf7+ Rxf7 26.e6+ Rg8 27.e7 1-0

Bledow, Ludwig E - Schorn, C  
[C44]  
1839

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Ac4 d6 5.c3 dxc3 6.Cxc3 h6 7.Db3 Dd7 8.Ab5 a6 9.Da4 axb5 10.Dxa8 Cb4 11.0-0 Ca6 12.Cxb5 Cf6 13.e5 Cd5 14.exd6 Cb6 15.Te1+ Rd8 16.dxc7+ Cxc7 17.Db8 Dxb5 18.Af4 Ca6 19.Tad1+ Cd7 20.Dxc8+ Rxc8 21.Te8# 1-0

Bledow, Ludwig - Mayet, Carl  
[C52]  
Berlín, 1839

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Aa5 6.0-0 Ab6 7.d4 Df6 8.Ag5 Dg6 9.dxe5 h6 10.Ah4 Dxe4 11.Ad3 Dd5 12.Dc2 g5 13.Ag3 Cge7 14.Ca3 Ca5 15.Tad1 Dc5 16.Cb5 a6 17.Cbd4 Cd5 18.Ag6 fxe6 19.Dxg6+ Rd8 20.e6 De7 21.Ce5 Tf8 22.Cf7+ Txf7 23.exf7 Df8 24.Tfe1 Ce7 25.Ce6# 1-0



Bledow, L E - Mongredien, Augustus  
[C53]  
Berlín, 1845

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 d6 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab6 7.h3 h6 8.0-0 Cf6 9.Cc3 0-0 10.Te1 Ad7 11.Af4 a6 12.e5 dxe5 13.dxe5 Ch7 14.Ad3 Ae6 15.De2 f6 16.Tad1 De8 17.exf6 Txf6 18.Ag3 Cf8 19.Cd5 Tf7 20.Cxb6 cxb6 21.Ad6 Ad7 22.Dc2 Dc8 23.Ac4 Ce6 24.Aa3 b5 25.Txd7 bxc4 26.Txf7 Rxf7 27.Df5+ Rg8 28.Txe6 b5 29.Dd5 1-0

Bledow, L E - Mongredien, Augustus [C44]  
Berlín, 1845

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Ac4 Ab4+ 5.c3 dxc3 6.0-0 d6 7.a3 Aa5 8.b4 Ab6 9.Cxc3 Cf6 10.h3 0-0 11.Ab2 Ae6 12.Db3 De7 13.Cd5 Axd5 14.exd5 Ce5 15.Tae1 Cxf3+ 16.Dxf3 Dd8 17.Ad3 Te8 18.Df5 Dd7 19.Dg5 h6 20.Dg3 Dd8 21.Df3 Tc8 22.Af5 Ta8 23.Tc1 Cd7 24.Axd7 Dxd7 25.Tc4 f5 26.Tf4 Tf8 27.Te1 Tf7 28.Te6 Taf8 29.Dg3 Rh7 30.Dg6+ Rg8 31.Th4 Te7 32.Txb6 a6 33.Dh7+ Rf7 34.Thf6+ Re8 35.Txf8+ Rxf8 36.Dh8+ Rf7 37.Dxg7+ Re8 38.Dg8# 1-0

Bledow, L - Bilguer, P [C23]  
Berlín, 1838

1.e4 e5 2.Ac4 f5 3.d3 Cf6 4.Cf3 fxe4 5.dxe4 Cxe4 6.Dd5 Cd6 7.Cxe5 c6 8.Df7+ Cxf7 9.Axf7+ Re7 10.Ag5+ Rd6 11.Axd8 Rxe5 12.f4+ Rf5 13.Ag5 Ab4+ 14.c3 Tf8 15.Ab3 h6 16.Ac2+ Rg4 17.Ad1+ Rf5 18.g4+ Rg6 19.Ac2+ Rf7 20.Ah4 Ae7 21.Ag3 d5 22.f5 Cd7 23.Cd2 Af6 24.Cf3 Te8+ 25.Rf2 Cc5 26.The1 Ad7 27.b4 Ce4+ 28.Txe4 dxe4 29.Ab3+ Rf8 30.Ad6+ Ae7 31.Ce5 g5 32.f6 e3+ 33.Rg1 1-0

Horwitz - Bledow  
[C53]  
Berlín, 1837

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Ab6 5.d4 De7 6.d5 Cd8 7.Ae2 d6 8.h3 8f5 9.Ag5 Cf6 10.Cbd2 0-0 11.Ch4? fxe4 12.Cxe4? Cxe4! 13.Axe7 Axf2+ 14.Rf1 Cg3# 0-1

Bledow, L - Grelinger  
[C39]  
unknown, 1838

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Cf3 g5 4.h4 g4 5.Cg5 h5 6.Ac4 Ch6 7.d4 f6 8.Axf4 fxe5 9.hxg5 De7 10.Cc3 Cf5 11.0-0 Cd6 12.Cd5 Dd8 13.Cf6+ Re7 14.Ab3 c6 15.Dd3 Ag7 16.Axd6+ Rxd6 17.Dg3+ Re7 18.De5+ Rf8 19.Ch7# 1-0

## SOBRE EL JUEGO CIENCIA



Empecemos por el nombre. ¿Cuál ha sido la razón por la que este juego llamado en catalán "escacs", en inglés "chess", en francés "échecs", en italiano "scacchi", en alemán "schach", en holandés "schaak", en portugués "xadrez", en sueco "schack", se llame en castellano ajedrez?

De origen sánscrito, en el "Poema" de Cyrille d'Alexandrie (1159) se le llama "axadrezes", en la colección de cuentos "Calila y Dimna" (1251) "axedrez", mientras que en el "Poema de Fernán González" (escrito por un monje del monasterio de San Pedro de Arlanza entre los años 1250 y 1266) se le denomina "escaques".

La primera documentación es de 1250 aproximadamente. El nombre originario sería sha-tur-auga, el de cuatro cuerpos, que hace alusión a las cuatro armas del ejército indico: infantería, caballería, elefantes y carros de combate simbolizados respectivamente por los peones, los caballos, los alfiles y las torres del ajedrez. Continuemos con divagaciones filológicas. Existe una frase en el Quijote de Cervantes que dice: "ni rey ni roque" que viene del juego del ajedrez y se usa para excluir todo género de personas aun las de mayor consideración como son las piezas del rey y del roque en el ajedrez. Roque era la pieza que hoy llamamos torre, y así hacen mal los que escriben roque con mayúscula, como si se tratase del nombre del santo llagado, que tiene el perro a los pies y es abogado contra la peste. Sebastián de Covarrubias y Orozco (1539-1613), lexicógrafo, criptógrafo y capellán del rey Felipe II, escribe en el "Tesoro de la lengua castellana" de 1611: "El roque es una pieza de las del juego del ajedrez que significa la fortaleza que se levanta y edifica en la frontera de los enemigos y así están puestos los roques en las dos casas extremas que hacen esquinas"(sic). De aquí proviene el verbo enrocar qué significa, según el Diccionario, "mover el rey hacia una de las torres y pasar éstas al otro lado del rey".

Por cierto que el citado Covarrubias, cuando describe el ajedrez, dice cosas estupendas como las que siguen: "Axedrez. Es un juego muy usado en todas las naciones, y refiere Polidoro Virgilio, en "De inventione rerum" (lib. 2, cap. 13), que "el juego del axedrez se inventó cerca de los años de mil y seisien-

tos y treinta y cinco de la creación del mundo, por un sapientísimo varón dicho Xerses, el cual queriendo por este camino enfrentar con algún temor la crueldad de cierto príncipe tirano, y advertirle con esta nueva invención, le enseñó por ella que la magestad sin fuerzas y sin ayuda y favor de los hombres, vale poco y es mal seguro. Porque en este juego se había demostración que el rey podía ser fácilmente oprimido, si no anduviese cuidadoso de sí y fuese de los suyos defendido, como se ve en el entablamiento de las piezas y en el movimiento y uso de ellas. Porque a las esquinas se ponen los roques, que son los castillos roqueros, junto a ellos estaban los arfiles, corrompidos del alfiles, que vale tanto fil como elefante, porque peleaban con ellos, como es notorio; y nota que marfil vale tanto, en arábigo, como diente o cuerno de elefante. Tras ellos los caballos, figurando en éstos la caballería, la Reyna, el consejo de guerra, la prudencia, y éstos llevan en medio al rey. Delante en la vanguardia van los peones, que es la infantería. Los escaques, abscandendo, porque se va por ellos subiendo a encontrar con el enemigo; y todos ellos en común, trebejos, de trebejar, que es cutir y herirse unos con otros, de donde se dixo día de trabajo y día de cutio. Y aunque arriba hemos dicho que axedrez tomó nombre de Xerses, Diego de Urrea dize ser nombre persiano, dicho en su lengua sadreng, comecon de sama, porque los jugadores de axedrez siempre traen inquieto el juyzio mientras juegan y dentro y fuera se están rascando y concomiendo. Los árabes corrompieron el vocablo, y dixerón xatrang y nosotros le corrompimos más llamándole axedrez" (sic). Sigamos con las etimologías. Se sabe que la jugada final es el jaque mate. La palabra jaque viene del árabe o persa "shah", rey. Como el juego del ajedrez llegó a Europa desde la India a través de los árabes y de los persas, es lógico que palabras de estos idiomas se encuentren en el vocabulario escaquístico. De la misma palabra "shah" derivan las de "escac" o escaque.

José María Iribarren (1906-1971), abogado, periodista, lexicógrafo y escritor español en la obra "El porqué de los dichos", afirma que fue entrada la segunda mitad del siglo XIII, durante el reinado de Alfonso X el Sabio, cuando el ajedrez llega a España, lo dista mucho de ser cierto. Si lo es que Alfonso X escribió en 1270 un libro de ajedrez, dados y tablas, pero en 1188 el Concilio de París había prohibido el juego por cruzarse en él cuantiosas apuestas. En Cataluña hay constancia del ajedrez el año 1010, ya que en el testamento del conde Ermengol de Urgell (1274-1314) de esta fecha se consigna un juego de «scachs». En 1390 se prohibió en Cataluña y Aragón por las mismas razones que en París y en 1551 lo prohibía en Rusia el zar Iván IV.

En España se hizo célebre el nombre de Ruy López de Segura, que entre 1560 y 1575 jugó al ajedrez con gran maestría. En Italia, mientras tanto, sobresalían jugadores como Leonardo da Cutri, Paolo Boi, Alessandro Salvio y Gioacchino Greco. Ya en el siglo XVIII, el predominio del juego recayó en los franceses M. Legall de Kermeur, François

André Danican "Philidor", Alexandre Deschappelles y Louis de la Bourdonnais.

Muchos escritores colaboraron en el desarrollo del ajedrez, entre ellos Denis Diderot, Jean Jacques Rousseau y Johann von Goethe, quien denominó al ajedrez "la gimnasia de la inteligencia". Gracias a William Jones, poeta inglés, quien publicó su poema "Caissa, or the game of chess" en 1763, el ajedrez tiene a su musa. Benjamin Franklin en su obra "The Morals of Chess" de 1779, popularizó al ajedrez en Europa y América. William Kots, historiador inglés, visitó Rusia en 1772 y opinó que los rusos se distinguían por su maestría en ajedrez; esto no era casualidad, había personalidades que eran fanáticas del juego, entre ellos el zar Pedro el Grande, el príncipe Grigori Potemkin y el jefe militar Aleksander Sudrov.

Al finalizar las guerras napoleónicas a comienzos del siglo XIX, el ajedrez ya gozaba de una enorme importancia, se fundaron clubes y se editaron revistas especializadas. París y Londres se convirtieron en los centros ajedrecísticos del momento.

Louis de la Bourdonnais publicó en 1836 en París la primera revista de ajedrez del mundo, se llamaba "Le Palamede" (Palamede fue un soldado de la guerra de Troya) y dos años después publicó un manual de aperturas. Al fallecer, lo sucedió Pierre de Saint-Amant, quien continuó la publicación de la revista. Otro genial ajedrecista, Howard Staunton (creador de las piezas de ese nombre) publicó en 1841 su propia revista "The Chessplayer's Chronicle". El primer torneo internacional se llevó a cabo en Londres en 1851, cuando todavía estaban lejanos los tiempos en que las supercomputadoras analizan 200 millones de jugadas en pocos segundos.

(del jinete insomne.blogspot.com/2007-09-01)

## 13 RAREZAS DE AJEDREZ

El ajedrez, como cualquier deporte, juego o hobby, tiene sus datos curiosos. Quizás, para la mayoría de la gente, le parezca más interesante el saber "Quién es el más alto del mundo" o "Cuál es la bicicleta más larga del mundo", pero seguro que estos datos que os voy a mostrar ahora sobre el ajedrez son igual, o más curiosos que algunos de los que aparecen en el libro de los records Guinness:

- 01) La partida más larga teóricamente posible es de 5.949 movimientos-
- 02) En el encuentro entre Britton y Crouch de 1984, las Negras pusieron en Jaque a su oponente 43 veces consecutivas.
- 03) Después de que cualquier lado haya hecho tres movimientos, las piezas en el tablero pueden formar cualquiera de más de nueve millones de posibles posiciones
- 04) El tiempo más largo registrado para mover una pieza por un jugador fue del Gran Maestro Internacional Trois de Brasil con 2 horas y 20 minutos en su séptima movida.
- 05) El número posible de maneras de jugar las primeras cuatro movidas por lado en un juego de Ajedrez es de 318.979.564.000.

06) A Blathy, Otto (1860-1939) se le acredita la creación del problema de Ajedrez más largo: un Mate en 290 movimientos.

07) El número de posibilidades del recorrido de un Caballo en un tablero de Ajedrez, es de más de 122 millones.

08) En 1985, Eric Knoppert jugó 500 partidas de Ajedrez de 10 minutos en 68 horas.

09) La partida más larga de Ajedrez fue de 269 movimientos: I. Nikolic - Arsovic, Belgrade 1989, la cual terminó en un empate.

10) A partir de la posición de inicio, existen 8 diferentes maneras de dar Mate en 2 movidas y 355 diferentes modos de dar Mate en 3 movimientos.

11) El movimiento actual del Peón, que puede avanzar dos casillas en su primer movimiento en vez de sólo una, fue introducido en España en el año de 1280.

12) El primer juego de Ajedrez entre el Espacio y la Tierra se llevo a cabo en Junio 9 de 1970 por la tripulación de la nave Soyuz-9 de la URSS. La partida terminó en tablas.

13) El Dr. Emanuel Lasker, de Alemania, retuvo el Campeonato Mundial de Ajedrez por más tiempo que ningún otro jugador: 26 años y 337 días

(Vía Chess-Poster)

## TORNEO MERCOSUR 2009

### Resultados finales

01. Pocket Fritz 4 .....	9,5
02. Obregón, Carlos .....	6,5
03. Rodríguez, Andrés (Uru) .....	6,5
04. Valerga, Diego .....	6,0
05. Oliveira, Silvio (Br) .....	5,0
06. Real de Azúa, Ernesto .....	5,0
07. Slipak, Sergio .....	5,0
08. Cori Tello, Jorge (Peru) .....	4,0
09. Fusco, Leonardo .....	3,5
10. Cori Tello, Deysyçi (Peru) .....	3,0
11. Trois, Francisco (Br) .....	1,0

### Fusco,Leonardo (2401) - Pocket Fritz 4 (2600) [A03]

1.f4 d5 2.Cf3 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.0-0 6.d3 c5 7.Cc3 d4 8.Ce4 Cxe4 9.dxe4 Cc6 10.e5 Db6 11.h3 Td8 12.a3 f6 13.exf6 exf6 14.Rh2 Ae6 15.g4 Te8 16.b3 a5 17.a4 f5 18.Cg5 d3 19.Tb1 dxc2 20.Dxc2 Cb4 21.Dd1 fxc4 22.Cxe6 Dxe6 23.e3 gxf3 24.Axb7 Tad8 25.Df3 Te7 26.Aa3 Cd3 27.Tfd1 Txb7 0-1

### Obregon,Carlos (2406) - Valerga,Diego (2507) [B83]

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 Ae7 7.0-0 0-0 8.f4 Db6 9.Ae3 Dxb2 10.Dd2 Db4 11.Ad3 Da5 12.Cd5 Dd8 13.Cxe7+ Dxe7 14.e5 Cg4 15.Cf3 dxe5 16.fxe5 Cc6 17.Cg5 h6 18.Ch7 Td8 19.Cf6+ gxf6 20.exf6 Dd6 21.Tf4 e5 22.Txg4+ Axc4 23.Df2 h5 24.Ac5 Dd5 25.De3 Td6 [25...e4 26.Axe4 De5 27.Tf1 Td2] 26.h3 Txf6 27.hxg4 e4 28.Axe4 De5 29.Td1 Te8 30.Te1 hxg4 31.Axa7 Cxa7 32.Dxa7 Rg7 33.Te2 Da1+ 34.Rh2 Th8+ 35.Rg3 De5+ 0-1

### Terres Trois, Francisco (2342) - Slipak,Sergio (2469) [A21]

1.c4 e5 2.Cc3 Ab4 3.Dc2 Cf6 4.e3 0-0 5.Cge2 Te8 6.a3 Af8 7.g3 c6 8.d4 exd4 9.Cxd4 d5 10.cxd5 Cxd5 11.Ag2 Cxc3 12.bxc3 Cd7 13.0-0 Cf6 14.Tb1 Da5 15.e4 Dh5 16.f3 Ac5 17.a4 Ab6 18.Af4 Ad7 19.g4 Da5 20.Ta1 Ac7 21.Ce2 Tad8 22.Tfd1 h5 23.Axc7 Dxc7 24.g5 Ch7 25.f4 Ag4 26.Txd8 Txd8 27.Tf1 Cf8 28.h3 Axe2 29.Dxe2 Ce6 30.e5 Da5 31.Dxh5 Dxc3 32.Dg4 g6 33.f5 De3+ 34.Rh1 Td4 35.Df3 Dxf3 36.Txf3 Cxg5 37.Tg3 Ce4 38.Axe4 Txe4 39.fxg6 Txa4 40.g7 Te4 41.Tg5 a5 42.Rg2 a4 43.Rf3 Tb4 44.Tg2 a3 45.Ta2 Ta4 46.h4 b5 47.h5 Rxg7 0-1

### Pocket Fritz 4 (2600) - Oliveira, Silvio Eduardo (2357) [B54]

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 d6 6.g4 Cge7 7.Ae3 Cxd4 8.Dxd4 Cc6 9.Dd2 Ae7 10.Ae2 0-0 11.h4 Da5 12.h5 a6 13.h6 g6 14.a3 b5 15.f4 b4 16.Ca2 bxa3 17.b4 Dc7 18.Dc3 f6 19.f5 Dd7 20.fxg6 hxg6 21.Dxa3 Ce5 22.Cc3 Rh7 23.b5 a5 24.0-0 Ad7 25.Tdf1 Tfc8 26.Ad4 Ae8 27.g5 fxg5 28.Da2 Dd7 29.Ca4 Tab8 30.Cb6 Txb6 31.Axb6 g4 32.Ad4 g3 33.Thg1 Ah4 34.Dxa5 Cc4 35.Da2 Dxb5 36.Da7+ 1-0

### Rodriguez,Andres (2522) - Fusco,Leonardo (2390) [A48]

1.Cf3 Cf6 2.e3 g6 3.d4 Ag7 4.b3 0-0 5.Ab2 d6 6.Ae2 c5 7.0-0 cxd4 8.exd4 b6 9.c4 Ab7 10.Cc3 Cbd7 11.d5 a6 12.Cd4 Te8 13.Te1 Dc7 14.Dd2 e5 15.dxe6 fxe6 16.Af3 Axf3 17.Cxf3 Tad8 18.Cg5 Cf8 19.Cce4 Cxe4 20.Cxe4 d5 21.Cf6+ Axf6 22.Axf6 Td7 23.Ae5 dxc4 24.Df4 Dd8 25.Ab2 g5 26.Dxc4 b5 27.Dg4 Td5 28.a4 bxa4 29.Txa4 Db6 30.Tb4 Dd6 31.h4 Cg6 32.Tb7 Te7 33.Txe7 Cxe7 34.Af6 Cf5 35.hxg5 Dd7 36.g6 hxg6 37.Dxg6+ Rf8 38.Ab2 De7 39.g3 Cxg3 40.Dh6+ Rg8 41.Dg6+ Rf8 42.Aa3 Dxa3 43.Df6+ 1-0



### Pocket Fritz 4 (2600) - Terres Trois,Francisco (2342) [E67]

1.Cf3 Cf6 2.c4 d6 3.d4 Cbd7 4.g3 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ag2 0-0 7.0-0 c6 8.d5 cxd5 9.cxd5 Cc5 10.Ae3 Cfe4 11.Cxe4 Cxe4 12.Cd4 Cc5 13.b4 Cd7 14.Tc1 Cf6 15.h3 Ad7 16.g4 Tc8 17.Dd2 Txc1 18.Txc1 Db8 19.Cb3 Tc8 20.Txc8+ Axc8 21.Ad4 Ad7 22.De3 Rf8 23.Axa7 Dc7 24.g5 Ce8 25.Ad4 Dc2 26.Axg7+ Cxg7 27.Dd2 Dxd2 28.Cxd2 Re8 29.e3 Rd8 30.f4 Ce8 31.e4 Cc7 32.Rf2 e6 33.Cc4 Re7 34.e5 Cxd5 35.Axd5 exd5 36.Cxd6 b6 37.h4 Ae6 38.Re3 Rd7 39.Rd4 Rd8 40.Cb5 Rd7 41.Cc3 1-0

### Cori Tello,Deisy (2390) - Pocket Fritz 4 (2600) [D02]

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.Af4 g6 4.e3 Ag7 5.h3 0-0 6.c4 c5 7.Cc3 Cc6 8.Ae2 cxd4 9.exd4 dxc4 10.Axc4 Ca5 11.Ae2 Ae6 12.0-0 Tc8 13.Ae5 Cc4 14.Axc4 Axc4 15.Te1 b6 16.Dd2 Dd7 17.Tad1 Tfd8 18.Df4 b5 19.b3 Axb3 20.axb3 Txc3 21.d5 Cxd5 22.Axg7 Rxg7 23.Dd4+ f6 24.Dh4 e5 25.Cxe5 fxe5 26.Txe5 Dc7 27.Dd4 Cf6 0-1

## TIGRAN PETROSIAN

Ayer se cumplieron 25 años del fallecimiento de Tigran Petrosian (17-6-1929/14-8-1984) y por tal motivo en "La Escuela de los Viernes" del Club Argentino de Ajedrez analizamos su gran victoria conduciendo las piezas blancas frente al G. M. Vlastimil Hort (varias veces campeón de Checoslovaquia y "candidato" al título mundial) en el torneo de Wijk Aan Zee de 1971. En su excelente libro dedicado al Gran Maestro armenio, el G.M. Raymond Keene define el juego del gran Tigran como "la quinta esencia del ajedrez". Hort sólo cruza su cuarta fila con una pieza al jugar 20...Dh3, pieza que vuelve impotente a su propio campo de batalla luego de cinco jugadas (25...Dd7) y en cuanto a sus ocho peones, sólo cruza la cuarta fila al jugar 26...c4 y "Petro" se lo manduca olímpicamente dos jugadas después (28.Cxc4). En sus análisis Hort escribe que después de la genial 26.Rg2! su posición está perdida y lo que sigue es "una tortura oriental...en este caso específico...una tortura armenia". Nos produjo una gran "alegría" (palabra que solía utilizar Petrosian en una de sus frases predilectas) ir comprendiendo todo "el plan blanco" mientras las negras no podían lograr ningún tipo de contrajuego.

Petrosian que este año hubiera cumplido 80 años, es el ajedrecista que más medallas de oro ha conquistado en las olimpiadas de ajedrez. Intervino en diez de ellas (desde 1958 hasta 1974 y en la de Buenos Aires 1978), ganando nueve medallas doradas con la Unión Soviética y otras seis como mejor tablero, pero lo que más asombra es que ganó en las diez Olimpiadas disputadas 78 partidas, entabló 50 y sólo perdió ¡¡una!!.

### Petrosian Tigran - Hort Vlastimil [E68] Wijk aan Zee, 1971

1.c4 g6 2.d4 Cf6 3.d5 Ag7 4.Cc3 d6 5.g3 e5 6.Ag2 0-0 7.Cf3 c5 8.0-0 Cbd7 9.e4 h6 10.Ad2 Ce8 11.De2 Rh7 12.a4 b6 13.a5 Tb8 14.axb6 Dxb6 15.Tfb1 a6 16.Ah3 Db7 17.Cd1 Cb6 18.Axc8 Dxc8 19.Ch4 Cc7 20.Ce3 Dh3 21.b4 Cd7 22.b5 axb5 23.Ta7 Tfc8 24.Aa5 Cb6 25.cxb5 Dd7 26.Rg2 c4 27.Axb6 Txb6 28.Cxc4 Txb5 29.Cb6 Txb6 30.Txb6 Af6 31.Cf3 Ae7 32.Tc6 Ad8 33.Cd2 De8 34.Cc4 1-0

(Extracto de una nota de Eduardo Biagi)

## NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura  
[ropagura@ciudad.com.ar](mailto:ropagura@ciudad.com.ar)  
 (54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD  
 1184. Buenos Aires - Argentina