

Nuestro Círculo

Año 8 N° 370

Semanario de Ajedrez

5 de septiembre de 2009

CHARLES A. MAURIAN 1838-1912



Charles Amedee Maurian nació el 21 de mayo de 1838.

Gran amigo de Paul Morphy de toda la vida y casi de la misma edad, fueron juntos al Spring Hill College de Mobile, Alabama (donde Morphi enseñó ajedrez) desde que eran niños pequeños. Incluso vivían en la misma cuadra y sus padres fueron abogados y jueces.

En su tiempo, fue considerado el mejor jugador de ajedrez que el Sur haya producido junto a Morphy.

Editó una columna de ajedrez en el Delta de Nueva Orleans en 1857-58 y fue co-redactor de una columna de ajedrez en el Times-Democrat a partir de 1883. Fue uno de los fundadores y primer presidente, de la Nueva Orleans de Ajedrez, Damas y Whist Club. Se trasladó a París en 1890, pero regresó a Nueva Orleans varias veces desde entonces hasta su muerte en París, 1912.

En 1854 derrotó a Paul Morphy en match de Nueva Orleans por +6 -5 = 1 y en 1858, perdió por +1 -2 = 0). En octubre de 1862, Maurian y Morphy viajaron a Cuba en un vapor español que los llevaría a París un año después.

En 1869, perdió un match con Morphy por +2 -6 = 0). Se conocen 75 partidas jugadas entre ambos.

Morphy, P - Maurian, C
[C38]
Springhill, 1855

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Cf3 g5 4.Ac4 Ag7 5.0-0 h6 6.c3 d6 7.Db3 De7 8.d4 c6 9.a4 Ae6 10.Axe6 fxe6 11.e5 d5 12.g3 Ca6 13.gxf4 gxf4 14.Axf4 0-0-0 15.Dc2 De8 16.b4 Ce7 17.De2 Cb8 18.b5 Tg8 19.Rh1 Dg6 20.Cbd2 Tdf8 21.Ag3 Cf5 22.bxc6 Cxg3+ 23.hxg3 Cxc6 24.Tg1 b6 25.Db5 Rb7 26.c4 Txf3 27.Cxf3 De4 28.Taf1 Cxd4 29.Dd7+ Rb8 30.cxd5 Axe5 31.Df7 Tg7 32.De8+ Rb7 33.a5 Dxd5 34.a6+ Rxa6 35.Dc8+ Ra5 36.Dc3+ Ra6 37.Dc8+ Tb7 38.Dc3 Tc7 39.Da3+ Rb7 40.Rh2 Cxf3+ 41.Txf3 Tc2+ 42.Rh3 Ad6 0-1

Maurian, C - Morphy, P
[C00]
New Orleans, 1854

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Ad3 dxe4 4.Axe4 Dh4 5.Cc3 Ab4 6.De2 Ce7 7.Cf3 Dh5 8.0-0 0-0 9.Ce5 Dh4 10.Dg4 Dxd4 11.Cxg4 Cd7 12.Ce5 Cf6 13.Ad3 b6 14.Ac4 Cf5 15.d5 Ad6 16.dxe6 Ce7 17.Cd7 Axd7 18.exd7 Rh8 19.Axf7 Cxd7 20.Ab3 Cf5 21.Cb5 Ac5 22.c3 Ce5 23.Ae3 c6 24.Axc5 bxc5 25.Ca3 Ch4 26.Cc4 Cd3 27.Tad1 1-0

Morphy, P - Maurian, C
[B21]
New Orleans, 1854

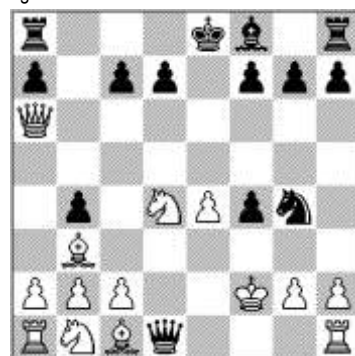
1.e4 c5 2.f4 Cc6 3.Cf3 e6 4.c3 d5 5.e5 Ch6 6.Ad3 f5 7.Cg5 Cf7 8.h4 c4 9.Ac2 Ac5 10.b4 Ab6 11.b5 Ce7 12.Aa3 0-0 13.g4 h6 14.gxf5 Cxg5 15.hxg5 exf5 16.Dh5 De8 17.Dh2 Ae6 18.gxh6 g6 19.h7+ Rh8 20.Dh4 Tf7 21.Dg5 Txf7 22.Txf7+ Rxf7 23.Dh4+ Rg7 24.Axe7 Ad8 25.Df6+ Rh7 26.Axd8 Txd8 27.b6 axb6 28.Aa4 Ad7 29.Ad1 b5 30.Rf2 Ac6 31.Ae2 d4 32.a4 d3 33.axb5 dxe2 34.bxc6 bxc6 35.Rxe2 Dd7 36.d4 cxd3+ 37.Rd2 Dd5 38.c4 Dd4 39.Dh4+ Rg8 0-1

Morphy, P - Maurian, Ch.A
[C52]
New Orleans, 1858

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Aa5 6.d4 exd4 7.0-0 d3 8.Db3 Df6 9.e5 Dg6 10.Te1 b6 11.Aa3 Ab7 12.Axf7+ Dxf7 13.e6 Df5 14.Ch4 Dh5 15.exd7+ Rxd7 16.De6+ Rd8 17.Cf5 Cf6 18.Ae7+ Cxe7 19.Dxe7+ Rc8 20.Dxg7 Te8 21.Ce7+ Txe7 22.Dxe7 De8 23.Dxe8+ Cxe8 24.Txe8+ Rd7 25.Te3 Aa6 26.f4 Te8 27.Rf2 Txe3 28.Rxe3 Re6 29.g4 c5 30.Re4 d2 31.Cxd2 Axc3 32.Cb3 Af1 33.h4 a5 34.a4 Ac4 35.Cc1 Ad2 0-1

Morphy, P - Maurian, C
[C33]
Alabama, 1855

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Ac4 Dh4+ 4.Rf1 b5 5.Ad5 Cc6 6.Cf3 Dh5 7.d4 Cf6 8.Ab3 Aa6 9.De2 Cxd4 10.Cxd4 b4 11.Dxa6 Dd1+ 12.Rf2 Cg4# 0-1



Steinitz, Wilhelm - Maurian C
[C00]
New Orleans, 1883

1.e4 e6 2.e5 c5 3.f4 Cc6 4.Cf3 f6 5.Ab5 Cd4 6.Cxd4 cxd4 7.0-0 Ac5 8.d3 a6 9.Ac4 b5 10.Ab3 f5 11.Cd2 Ch6 12.Cf3 Cf7 13.Rh1 0-0 14.c3 dxc3 15.bxc3 d5 16.exd6 Axd6 17.d4 Rh8 18.a4 Tb8 19.axb5 axb5 20.Ce5 Dc7 21.Ad2 Cd8 22.Dh5 Tf6 23.Tf3 De7 24.Dh4 Dc7 25.Th3 h6 26.Te1 Ab7 27.Ad1 Cc6 28.Tee3 Ce7 29.Dxf6 gxf6 30.Txh6+ Rg7 31.Teh3 Tg8 0-1

Maurian, Charles A. - Daponte D.
[D00]
New Orleans, 1882

1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.f3 Cf6 4.fxe4 Cxe4 5.Ad3 f5 6.Axe4 fxe4 7.Dh5+ g6 8.De5 Cc6 9.Dxh8 Cxd4 10.Ah6 Cxc2+ 11.Rf2 Dd1 12.Dxf8+ Rd7 13.Cf3 Dxh1 14.Ce5+ Rd6 15.Cc3 Dxa1 16.Dd8+ Re6 17.Dd5+ Rf6 18.Cd7+ Axd7 19.Cxe4# 1-0



OTROS TIEMPOS



¡Chicoooooooooooooos...!

Vuestras disputas me llevan a recordar los años de mi infancia, cuando yo vivía en "las casitas baratas" del barrio Seguro, no muy lejos del lugar donde hoy ustedes compiten en el ping-pong de los martes.

El pasaje era el patio de recreo de los chicos de la cuadra donde se jugaba a la pelota (la famosa "pulpo" de 20 centavos), a "las bolitas" cuando aún quedaba algo de tierra en las veredas y a otros juegos propios de los varones, mientras las chicas saltaban a la sogu o se divertían con la rayuela y otros esparcimientos del llamado (no sé por qué) sexo débil.

Los chicos tenían mil excusas para pelearse, que era una manera de hacerse hombres ejercitando los músculos y la palabra para enfrentar las disputas. Bastaba que un pibe lanzara la bolita con demasiada "lanzeta", que no se ajustara al "hoyo ante quema" o que cometiera un foul más fuerte que lo tolerable, para que pronto se armara un entrevero de trompadas y gritos que alarmaban al vecindario, hasta que sonaba la voz de la mamá con un salvador

- ¡¡¡Juancito, la leeeeeche!!!...

En el pasaje circulaban sólo los carros de los vendedores de frutas y verduras por las mañanas y el carrito del lechero, los más populares que guarda mi memoria. No obstante, jugar a la pelota tenía sus riesgos. Nadie podía asegurar que el partido no fuera interrumpido por la presencia del vigilante, a pie o en los clásicos autitos al estilo Eliot Ness. Entonces el "fobal" se transformaba en una carrera pedestre sin precedentes donde hasta el más chiquito se salvaba de caer preso, porque siempre había una casa donde esconderse. Pero, claro, en esos tiempos no existía el gatillo fácil y nadie hablaba de torturas, ni de chicos delincuentes...

A pocas cuadras de casa se encontraba la vieja cancha de "All Boys" y más allá la de "Sportivo Buenos Aires". Cada tanto, los chicos del barrio solíamos ir a "Albois" para ver un partido confiando que algún mayor nos permitiera entrar gratis a la cancha ante el clásico - "¿diga, me lleva?..."

Todavía recuerdo el olor del árnicica que venía de los vestuarios ubicados bajo las tribunas de madera. Y la vuelta a casa pasaba por un partidito más en el pasaje, jugado con la

increíble destreza que nos había contagiado el reciente espectáculo.

Como un juego más de los muchos que practicamos en los años de nuestra infancia, un día apareció el ajedrez en el pasaje. Eran los tiempos del Torneo de las Naciones, de cuyas noticias, muy ligadas a la segunda guerra mundial, nadie podía substraerse. Con menos de dos pesos podíamos comprar un modesto juego de madera y el umbral de nuestras casas era el club donde competían los más hábiles, como antes lo habían hecho con la pelota o la bolita. Pero con una diferencia, pues este juego requería un conocimiento que sólo estaba a disposición de quienes leían los libros de Sopena o las notas de ajedrez de los diarios. Claro que el ajedrez no evitaba las peleas ahora originadas por la lentitud con que jugaban algunos o por la regla de la pieza tocada - pieza movida.

Los padres vieron una ventaja en el ajedrez, porque sus hijos ya no volvían a casa con sus ropas destrozadas o las narices y rodillas sangrantes a causa de la pelota. Tampoco molestaban al vecindario con sus gritos, pues el ajedrez era silencioso.

Esta semblanza de mi niñez espero que los haga reflexionar. ¡Dejen de pelear y compórtense como personas adultas!... Sí, como personas grandes, incapaces de mal gobernar un país o provocar una guerra como la que costó la vida de 60 millones de personas, grandes y chicas, hace exactamente siete décadas atrás.

Roberto Pagura

ABTO. SIMÓN BOLÍVAR

Con 158 participantes, se jugó en el Club Argentino de Ajedrez del 24 de agosto al 1º de septiembre de 2009.

Primeras 14 posiciones

01 Perez Ponsa, Federico IM ARG	7,5
02 Alonso, Salvador IM ARG	7,0
03 Cori, Jorge FM PER	7,0
04 Pierrot, Facundo IM ARG	7,0
05 Vittorino, Carlos G. FM COL.....	7,0
06 Real De Azua, Ernesto IM ARG	6,5
07 Mareco, Sandro IM ARG	6,5
08 Liascovich, Lucas IM ARG	6,5
09 Obregon, Andres Carlos ARG	6,5
10 Quiroga, Facundo IM ARG	6,5
11 Fernández, Fernando PE	6,5
12 Nediisky, Diego FM ARG	6,5
13 De Dovitiis, Alejo IM ARG	6,5
14 Languidey, Simón ARG.....	6,5

Siguen en la lista: 12 jugadores con 6 pts.; 24 con 5,5 pts.; 14 con 5 pts.; 18 con 4,5 pts.; 16 con 4 pts.; 18 con 3,5 pts.; 10 con 3 pts.; 14 con 2,5 pts.; 5 con 2 pts.; 2 con 1,5 pts.; 2 con 1 pto. y 9 con 0 pto.

Mareco,Sandro - Martyniuk,Carolina
[E91]

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 d6 4.Cf3 Cf6 5.e4 0-0 6.Ae2 Ag4 7.Ae3 Cc6 8.d5 Axf3 9.gxf3 Cb8 10.h4 e5 11.dxe6 fxe6 12.f4 Cbd7 13.h5 Cc5 14.e5 Cfe4 15.Cxe4 Cxe4 16.Dc2 d5

17.hxg6 hxg6 18.0-0 g5 19.cxd5 exd5 20.Txd5 1-0

Ojea,Ricardo - Slipak,Sergio
[B19]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3 e6 8.h5 Ah7 9.Ad3 Axd3 10.Dxd3 Cf6 11.Ad2 c5 12.0-0 Cc6 13.Ae3 Db6 14.dxc5 Axc5 15.The1 0-0 16.Rb1 Tad8 17.Axc5 Dxc5 18.De2 Cxh5 19.Ce4 De7 20.g4 Cf4 21.Df1 Txd1+ 22.Txd1 Td8 23.g5 Txd1+ 24.Dxd1 h5 25.Dd2 e5 26.a3 De6 27.Dd6 Dxd6 28.Cxd6 b6 29.b4 f6 30.gxf6 gxf6 31.Ch4 Ce7 32.c4 Ceg6 33.Cdf5 Cxh4 34.Cxh4 Rf7 35.Rc2 Cg6 36.Cf5 h4 37.Rd3 h3 38.Re4 Ch4 39.Cg3 Re6 40.Rd3 f5 41.Ch1 e4+ 42.Re3 Re5 43.f4+ Re6 44.Rf2 h2 45.Rg3 e3 46.a4 Rd6 0-1

Soria,Angel - Cori Tello,Jorge
[C45]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Ac5 5.Cxc6 Df6 6.Dd2 bxc6 7.Ad3 Ce7 8.0-0 0-0 9.Dg5 Dxc6 10.Axg5 Tb8 11.b3 Cg6 12.Te1 Ce5 13.Ae3 Ab6 14.Axb6 cxb6 15.Cc3 d6 16.Tad1 Td8 17.f4 Cg6 18.g3 Ab7 19.e5 dxe5 20.Axg6 hxg6 21.Txd8+ Txd8 22.Txe5 Rf8 23.Rf1 Td2 24.Te2 Aa6 25.Re1 Td6 26.Te3 f6 27.a4 Rf7 28.h4 Ac8 29.Ce4 Td4 30.c3 Td8 31.b4 Ag4 32.Cd2 Ae6 33.Re2 a5 34.bxa5 bxa5 35.Te4 Tb8 36.Cc4 Ad5 37.Td4 Re6 38.Cxa5 c5 39.Td2 c4 40.Td4 Tc8 41.Re3 Tc5 42.Cxc4 Axc4 43.Te4+ Rd6 44.Td4+ Rc6 45.Td8 Ae6 46.Rd3 Td5+ 47.Txd5 Rxd5 48.a5 Rc5 0-1

Molina,Pablo - Obregon,Carlos
[B20]

1.e4 c5 2.a3 e6 3.b4 cxb4 4.axb4 Axb4 5.c3 Ae7 6.d4 d6 7.f4 d5 8.e5 Ch6 9.Ad3 Cf5 10.g4 Ch4 11.g5 g6 12.Cf3 Cf5 13.Rf2 Ad7 14.Aa3 a6 15.Axf5 exf5 16.h4 Cc6 17.h5 Tf8 18.Db3 Dc7 19.Dxd5 Ae6 20.Ad6 Db6 21.Dc5 Dxc5 22.dxc5 Tc8 23.h6 Cb8 24.Cd4 Cd7 25.c6 bxc6 26.Cxe6 fxe6 27.Axe7 Rxe7 28.Txa6 Tc7 29.Cd2 Cc5 30.Ta5 Td8 31.Re3 Txd2 32.Rxd2 Cb3+ 33.Rc2 Cxa5 34.Ta1 Ta7 35.c4 c5 36.Tb1 Tb7 37.Ta1 Cc6 38.Rc3 Rd7 39.Ta6 Rc7 40.Ta8 Tb8 41.Ta3 Td8 42.Ta1 Rb7 43.Tb1+ Cb4 44.Rb3 Td4 45.Ra4 Rc6 46.Tc1 Td3 47.Ta1 Cc2 48.Ta2 Tc3 0-1

Belmonte,Diego J - Perez Ponsa,Federico
[A21]

1.c4 g6 2.Cc3 Ag7 3.g3 d6 4.Ag2 e5 5.e3 c6 6.Cge2 Ae6 7.Da4 Cd7 8.d3 f5 9.Tb1 Cgf6 10.0-0 0-0 11.b4 a6 12.Dc2 Tc8 13.Aa3 b5 14.c5 dxc5 15.bxc5 a5 16.Cd1 De7 17.d4 Ad5 18.dxe5 Cxe5 19.Cd4 Cc4 20.Axd5+ Cxd5 21.Ac1 a4 22.Dd3 Tfd8 23.Cc3 Cxc3 24.Dxc3 Dxc5 25.Ce6 Axc3 26.Cxc5 Rf7 27.e4 Ad4 28.Cd3 fxe4 29.Cf4 Ae5 30.Te1 Axf4 31.Axf4 Cd2 32.Axd2 Txd2 33.Txe4 Txa2 34.Tbe1 Tc7 35.h4 h5 36.Tf4+ Rg7 37.Te6 Tf7 0-1

Quenallata,Luciano - Rodriguez,Andres
[A89]

1.Cf3 f5 2.c4 Cf6 3.g3 d6 4.d4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ag2 0-0 7.0-0 Cc6 8.d5 Ca5 9.Cd2 c5 10.a3 Ad7 11.Dc2 Dc7 12.b3 a6 13.Ab2 b5 14.e4 Tab8 15.Tab1 bxc4 16.bxc4 Cg4

17.Cd1 Axb2 18.Txb2 f4 19.Txb8 Dxb8
20.Dc3 Dd8 21.f3 Ce5 22.Cf2 e6 23.gxf4
Txf4 24.Ch3 Tf8 25.f4 Cg4 26.e5 dxe5
27.fxe5 Txf1+ 28.Axf1 exd5 29.cxd5 c4
30.Cxc4 Cxc4 31.Axc4 Db6+ 32.Rh1 Db1+
33.Rg2 De4+ 34.Rg3 Ce3 35.e6 Dg4+ 0-1

Alonso, Salvador - Lopez, Diego
[E20]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.g3 c5 5.Cf3
cxd4 6.Cxd4 Ce4 7.Dd3 Da5 8.Ad2 Cxd2
9.Dxd2 Axc3 10.bxc3 0-0 11.Ag2 Dc7
12.Dd3 a6 13.0-0 Cc6 14.Cxc6 dxc6 15.Tfd1
e5 16.c5 Ag4 17.De4 f5 18.Dc4+ Df7
19.Dxf7+ Txf7 20.Td2 f4 21.Tb1 Taf8 22.Tb4
Ac8 23.Te4 fxc3 24.fxc3 Te8 25.Tb4 g5
26.h4 g4 27.a3 Tef8 28.Td1 Ae6 29.Td6 Ad5
30.Txd5 cxd5 31.Axd5 h5 32.Txb7 Rg7
33.Axf7 1-0

Mareco, Sandro - Ivanov, Ivan
[A43]

1.d4 e6 2.c4 c5 3.d5 e5 4.Cc3 d6 5.Cf3 g6
6.e4 Ag7 7.Ae2 Ce7 8.0-0 0-0 9.a3 a6 10.b4
b6 11.Ce1 f5 12.Cd3 Cd7 13.Tb1 f4 14.Ag4
Cf6 15.Axc8 Dxc8 16.bxc5 bxc5 17.f3 g5
18.Cf2 Dc7 19.Ad2 h5 20.Ca4 Tf8 21.De2
Tb7 22.Aa5 Db8 23.Dc2 Cd7 24.Txb7 Dxb7
25.Tb1 Dc8 26.Cb6 Cxb6 27.Txb6 Dd7
28.Db3 Ta7 29.Tb8+ Cc8 30.Db6 Af8 31.Dc6
Ce7 32.Dxd7 Txd7 33.Ch3 g4 34.fxc4 hxc4
35.Cf2 g3 36.hxc3 fxc3 37.Ch1 Rf7 38.Cxc3
Ah6 39.Rf2 Af4 40.Ce2 Ag5 41.a4 Cg6 42.g3
Rg7 43.Cg1 Tf7+ 44.Cf3 Rh6 45.Rg2 Ae3
46.Td8 Tb7 47.Txd6 Tb2+ 48.Rh3 Rh5
49.g4+ Rh6 50.Ch4 Af4 51.Txg6+ Rh7 52.g5
1-0

Obregon, Carlos - Carraro, Denise
[C06]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cf6 4.e5 Cfd7 5.c3 c5
6.Ad3 Cc6 7.Ce2 Tb8 8.0-0 b5 9.Cf3 Ae7
10.Cf4 b4 11.c4 dxc4 12.Axc4 Cb6 13.Ab5
Ad7 14.dxc5 Axc5 15.Dc2 Cd4 16.Dxc5
Cxb5 17.Ch5 Tg8 18.Ag5 Tc8 19.Dxb4 Cd5
20.Dg4 f6 21.Axf6 1-0

Barrionuevo, P - Perez Ponsa, Federico
[B22]

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 Dxd5 4.d4 Cf6 5.Cf3
Ag4 6.dxc5 Dxc5 7.Ca3 a6 8.h3 Af5 9.Ae3
Dc7 10.Da4+ Cbd7 11.Cb5 Db8 12.Cbd4
Ag6 13.Ae2 e5 14.Cb3 b5 15.Dh4 Ae7
16.Dg3 Ce4 17.Dh2 f5 18.Td1 f4 19.Ac1 Da7
20.g3 fxc3 21.fxc3 0-0 22.Dg1 Dc7 23.Ae3
Cd6 24.Dg2 Cc4 25.Ac1 e4 26.Cfd4 Ad6
27.Tg1 Tae8 0-1

Cori Tello, Jorge - Real de Azua, Ernesto
[B25]

1.g3 c5 2.Ag2 Cc6 3.e4 g6 4.Ce2 Ag7 5.0-0
d6 6.d3 e5 7.Cbc3 Cge7 8.f4 0-0 9.fxe5
Cxe5 10.h3 Ae6 11.Rh2 Dd7 12.Ae3 b5
13.Cf4 b4 14.Cce2 Tac8 15.Dd2 a5 16.a3
C5c6 17.axb4 axb4 18.c3 bxc3 19.bxc3 Ta8
20.Cxe6 Dxe6 21.d4 Dc4 22.Tfd1 Ca5
23.Dd3 cxd4 24.cxd4 Dxd3 25.Txd3 Cc4
26.Txa8 Txa8 27.Ag5 f6 28.e5 Tf8 29.exd6
Cxd6 30.Af4 Td8 31.d5 f5 32.Cd4 Ce4 33.d6
Cd5 34.Cc6 Cxf4 35.gxf4 Td7 36.Cb8 Td8
37.d7 Ah6 38.Cc6 Axf4+ 39.Rg1 Ac7
40.Cxd8 Axd8 41.Axe4 fxe4 42.Td5 1-0



M.I. Federico Pérez Ponsa

PREMIO DE BELLEZA

El open internacional de Sants de Barcelona sigue con su elogiada tradición, por desgracia poco habitual en la actualidad y más propia de los románticos torneos del siglo XIX, entregando el premio de belleza a la partida más bonita, esta vez una espléndida partida de ataque del MI noruego Eirik Gullaksen. Su rival, el GM ucraniano Yuri Solodovnichenko, es sorprendido por una magnífica combinación que hubiera firmado el mismísimo Adolf Anderssen.

Gullaksen (2396) Solodovnichenko (2596)
XI Open Internacional de Sants

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cxd4 5.Cxd4 a6 6.Ac4

Una continuación contra la variante Najdorf que empleó Fischer con frecuencia, ganando bonitas partidas. **6...e6 7.0-0 b5 8.Ab3 Ae7 9.Df3 Db6 10.Ag5 0-0** Todo esto es muy conocido hoy en día. [Las negras no pueden capturar el caballo "en el aire" con 10...Dxd4? pues recibirían la contundente secuencia táctica 11.e5! Dxe5 12.Axf6 gxf6 13.Dxa8 d5 14.Axd5! exd5 15.Tfe1 Dd6 16.Cxd5 Ae6 17.Tad1! Axd5 18.Txd5 Dc7 (18...Db6 19.Td3! Rf8 20.Txe7! Rxe7 21.De4+ Rf8 22.Db4+ Re8 23.Te3+ Rd7 24.De7+ Rc8 25.Tc3+ Cc6 26.Dxf6+) 19.Tc5! Dd8 20.Db7! 0-0 21.Dxe7 1-0 Nijboer, F-Prelati, M Csenático 1999] **11.Tad1 Cbd7 12.Dg3 Rh8 13.Tfe1 Cc5 14.Dh4 Ab7 15.Te3!** ¡Toda una declaración de intenciones! Subiendo la torre a la tercera fila, lista ahora para atacar en el ala rey, Gullaksen deja claro que va a jugar decididamente al ataque.

15...Tac8 Aparentemen te todo está aún en calma, pero sólo aparentemente, porque la realidad es que por increíble que parezca, las negras ya están perdidas. Una extraordinaria jugada, que incluso los más modernos y potentes programas de ajedrez tardan una eternidad en ver, decide ahora fulminantemente la partida.

16.Cf5! ¡Una bomba! Con este brutal sacrificio las blancas lo amenazan todo, el alfil de e7, el sacrificio en g7, la fortísima jugada de torre a h3... [Las negras tenían

buena defensa contra la directa 16.Th3 con 16...Axe4! 17.Cxe4 Ccxe4³]

16...exf5 [El sacrificio de caballo no puede ser rechazado: 16...Dd8 17.Th3!+- exf5 18.Axf6 h6 19.Dxh6+]

17.Th3! Obviamente, amenazando mate en h7 tras capturar en f6.

17...Ccd7 [No es mejor 17...h6 18.Axh6! Cg4 (18...gxh6 19.Dxh6+ Rg8 20.Dg6#; 18...g6 19.Ag7+! Rxc7 20.Dh6+ Rg8 21.Dxg6#; 18...Ch5 19.Dxh5 g6 20.Dxg6! fxc6 21.Axf8+) 19.Axg7+! Rxc7 20.Dh7+ Rf6 21.Th6+! Cxh6 (21...Re5 22.Dxf5#; 21...Rg5 22.h4+ Rf4 23.Dxf5#) 22.Dxh6+ Re5 23.f4# mate!]

18.e5! La clave de la brillante combinación de Gullaksen. Uno de los dos caballos negros va a caer.

18...dxe5 [si 18...Cxe5 19.Axf6+- h6 20.Dxh6+; y si 18...Dc6 amenazando mate en g2 19.Ad5! y las negras están fritas]

19.Txd7! Tras los sacrificios de caballo en f5 y peón en e5, la columna "d" se ha abierto de repente y la torre blanca aniquila el caballo de d7, aprovechando la sobrecarga de su compañero de f6, que no puede abandonar la defensa de h7. Además las negras se enfrentan ahora a un doble ataque; no sólo h7 está indirectamente amenazado por la captura en f6, sino también el alfil de e7.

19...h6 No hay otra [19...Cxd7 20.Dxh7#]

20.Axh6! Otro sacrificio demoledor. El ataque en la columna h es irrechazable.

20...Ch5 [Hay mate contra cualquier intento alternativo de defensa: 20...gxh6 21.Dxh6+ Rg8 22.Dg6#; o 20...Cxd7 21.Axg7+! Rxc7 22.Dh7+ Rf6 23.Dh6#; o 20...g6 21.Ag7+! Rxc7 22.Dh6+ Rg8 23.Dxg6#; o bien 20...Cg4 21.Axg7+! Rxc7 22.Dh7+ Rf6 23.Th6+! Rg5 24.Th5+ Rf4 25.Txf5#]

21.Axg7+! Último y concluyente sacrificio. El enroque negro ha sido destruido por completo por el alfil kamikaze y el monarca de Solodovnichenko está ya sentenciado. **21...Rxc7** [si 21...Rh7 22.Dxh5+ Rxc7 23.Dh7+ Rf6 24.Dh6#; y si 21...Rg8 22.Dxh5 fuerza también el mate]

22.Dxh5 1-0

Y las negras se rinden ante la decisiva amenaza Dh7+ seguido de Dh6 mate. Lo mejor que les puede pasar es que pierdan su dama; de lo contrario reciben mate. Una vez vista, la combinación de Gullaksen, sin ser evidente, se revela como clara, lógica y no demasiado difícil, como sucedía con las combinaciones de Fischer, pero al igual que las del genial Bobby, tiene un gran mérito que Gullaksen haya sido capaz de verla cuando para la gran mayoría de jugadores hubiera pasado desapercibida. Por lo demás, el juego de Gullaksen en toda la partida ha sido perfecto, impecable, y estimo que es el justo vencedor del premio de belleza de esta undécima edición del open de Sants. [22.Dxh5 Dg6 (22...Th8 23.Dxf7#; 22...f6 23.Dh6#) 23.Tg3+]

Richard Guerrero

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@ciudad.com.ar
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
1184. Buenos Aires – Argentina