

Nuestro Círculo

Año 9 N° 408

Semanario de Ajedrez

29 de mayo de 2010

HANS MÜLLER 1896 - 1971



El Maestro austriaco Hans Müller nació en Viena el 1° de diciembre de 1896 y murió en la misma ciudad el 28 de febrero de 1971.

Escribió varios libros de ajedrez, entre ellos "El Ataque y la Defensa", y obtuvo su título de Maestro Internacional en 1950.

Campaña ajedrecística.

9°-10° en Viena 1921, 1° Samisch.

4°-5° Innsbruck 1922, 1° Grünfeld y Spielmann.

4°-6° en Budapest 1923, 1° Endre Steiner.

8°-9° en Gyöe 1924.

1°-2° en Debrecen 1925.

5°-6° en Viena 1925.

12° en Zurich 1925, 1° Paul Johner.

7° en Bardejov 1926, 1° Matisons y Tartakower.

7°-9° en Teplice 1926. 1° Karl Gilg y B. Kostić.

5°-6° en Hyères 1926. 1° Abraham Baratz

8°-9° en Viena 1926. 1° Spielmann.

9° en Kecskemét 1927. 1° Alekhine.

1° con Albert Becker en Viena 1927.

8° en Viena 1928, 1° Richard Réti.

3° Viena 1929/30, 1° H. Knoch y Spielmann.

7°-8° en Viena 1931, 1° Becker.

5°-7° en Viena 1932, 1° Becker ganó.

En 1932 gana el Campeonato Europeo de Ajedrez por Correspondencia.

1° en Ebensee 1933, delante de Eliskases.

1° con Grünfeld en Viena 1933.

1° con Gilg en Klosterneuburg 1934.

3° en Linz, detrás de Becker y Eliskases.

2°-4° en Viena 1934, 1° Becker.

14° en Zurich 1934 1° Alekhine.

8° en Tatatovaras 1935, 1° László Szabó.

3°-5° en Viena 1935, 1° L. Steiner y Eliskases.

3°-5° en Viena 1937/38, 1° Lajos Steiner.

Müller jugó para Austria en 6 Olimpiadas:

La Haya 1928, 3° tablero (5 -2 = 9).

Hamburgo 1930, 2° tablero (7 -5 = 4).

Folkestone 1933, 4° t (+6 -1 = 6) med bronce.

Varsovia 1935, 4° tablero (4 -2 = 10).

Munich 1936, 4° tablero (8 -2 = 8).

Dubrovnik 1950, 3° tablero (3 -4 = 6).

2° en Viena 1939, detrás de Eliskases.

10°-13° en Bad Oeynhausen 1939, 1°

Eliskases.

3° en Bad Elster 1940 1° Gilg y Rödl.

5°-8° en Cracovia / Krynica / Varsovia 1940.

1° Efim Bogoljubow y Kohler.

4° en Bad Oeynhausen 1941, 1° Paul Felix Schmidt y Klaus Junge.

2°-3° en Bad Oeynhausen, detrás de Rellstab.

3°-5° en Munich 1942.

4° en Viena 1943, 1° Josef Lokvenc.

8° en Viena 1943, 1° Hietzing; Iván Lesnik ganado).

2° en Viena 1943, detrás de Grünfeld

1° en Posen 1944.

6° en Viena 1947, 1° Szabó.

14° en Venecia 1949, 1° Szabó.

8° en Viena 1949, 1° Jan Foltys y Puc.

5° en Lucerna 1949-50, 1° Blau.

14° en Venecia, 1° Alexander Kotov.

8°-9° en Viena 1950, 1° Paoli.

8°-9° en Viena 1951, 1° Moshe Czerniak.

7°-8° en San Benedetto, 1° Gedeon Barcza.

Hans Müller jugó en Austria, matches amistosos contra Checoslovaquia (1949), Italia (1951-52) y la Unión Soviética (1953).

Mclsaac, D - Muller Hans [C12]

Folkestone, 1933

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ab4 5.e5 h6 6.Ad2 Axc3 7.bxc3 Ce4 8.Dg4 g6 9.h4 c5 10.Cf3 Ce6 11.Ad3 Cxd2 12.Rxd2 cxd4 13.cxd4 Ad7 14.Df4 De7 15.c3 Ca5 16.Re2 0-0-0 17.Tb1 Rb8 18.Tb2 Tc8 19.Dc1 Cc6 20.Tb3 Tc7 21.Tab1 Ra8 22.Db2 Tb8 23.a4 Ca5 24.Tb4 b6 25.g3 De8 26.Da1 Ac8 27.Cd2 Ab7 28.c4 dxc4 29.Axc4 Cxc4 30.Cxc4 Aa6 31.Tc1 Tbc8 32.Da2 Txc4 0-1

Turiansky - Muller Hans [B92]

Viena, 1947

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 a6 7.0-0 e5 8.Cf3 Ae7 9.Ae3 0-0 10.Cd5 Cxd5 11.Dxd5 Dc7 12.Dc4 Cc6 13.Dc3 Ae6 14.Tfd1 Tac8 15.a4 a5 16.Dd2 Tfd8 17.c4 Cb4 18.b3 Ad7 19.Ce1 Ac6 20.Ag4 Ta8 21.f3 Ca6 22.Df2 Cc5 23.Tab1 h6 24.Dg3 Ag5 25.Axg5 hxg5 26.Df2 Rf8 27.Cc2 Ta6 28.De3 De7 29.Dc3 g6 30.Cc3 Rg8 31.Ah3 f6 32.g3 Rf7 33.Ag2 Ce6 34.Td2 Dc7 35.Rh1 Taa8 36.Cc2 Db6 37.Te1 Dc5 38.De3 Dxe3 39.Txe3 f5 40.Te1 Cc5 41.Ca1 g4 42.fxg4 fxg4 43.Te3 Re7 44.Cc2 Th8 45.Rg1 Th7 46.Tde2 Tah8 47.Af1 Ce6

48.Ce1 Cg5 49.Rh1 Cxe4 50.Rg1 Cg5 51.c5 e4 52.cxd6+ Rxd6 53.Td2+ Rc5 54.Ab5 Axb5 55.axb5 Tf7 56.Tc3+ Rb4 57.Tc4+ Rxb3 58.Tcc2 Thf8 59.Tb2+ Ra4 60.Ta2+ Rxb5 61.Td5+ Rc4 62.Txg5 Tf1+ 63.Rg2 Txe1 64.Txg4 Tf5 65.Txg6 Rb3 0-1

Muller Hans - Watzl [E01]

Viena, 1947

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 Cf6 4.Cf3 Ae7 5.g3 dxc4 6.Da4+ Cbd7 7.Ag2 0-0 8.Dxc4 a6 9.Af4 c5 10.dxc5 Axc5 11.b4 b5 12.Db3 e5 13.Ag5 Ab6 14.0-0 Ab7 15.Cxe5 Axc2 16.Cxd7 Dxd7 17.Rxg2 Dc6+ 18.f3 Cg4 19.Cd5 Tfe8 20.e4 Cf6 21.Tac1 De6 22.Axf6 gxf6 23.Dc3 Rg7 24.Dc6 Tab8 25.Dxe6 Txe6 26.g4 Ad4 27.Tfd1 Ae5 28.f4 Axf4 29.Cxf4 Txe4 30.Rf3 Txb4 31.Ch5+ Rg6 32.Td6 Ta4 33.Txf6+ Rg5 34.h4+ Rxh4 35.Th1+ Rg5 36.Tf5+ Rg6 37.Cf4+ Rg7 38.Ch5+ Rf8 39.Th2 Ta3+ 40.Rf4 h6 41.Cf6 Ta4+ 42.Rg3 Td8 43.Txh6 Txa2 44.Th8+ Re7 45.Cd5+ Txd5 46.Txd5 b4 47.Tb8 a5 48.Tdb5 1-0

Muller Hans - Kellner [A29]

Viena, 1947

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.g3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.Ag2 Ce7 6.Cf3 Cbc6 7.b4 a6 8.0-0 Cf5 9.a3 Ae7 10.d3 0-0 11.Ab2 Cfd4 12.Cxd4 Cxd4 13.Ca4 f6 14.Tc1 Tb8 15.Axd4 Dxd4 16.Db3+ Rh8 17.Txc7 Dd6 18.Tc2 Ae6 19.Db2 Tfd8 20.Cc5 Ac8 21.Tfc1 b6 22.Ce4 De6 23.Tc6 Dg8 24.Tc7 Df8 25.h4 Ae6 26.T1c3 h6 27.Ta7 f5 28.Tcc7 Te8 29.Dxe5 fxe4 30.Txe7 Txe7 31.Txe7 exd3 32.Txe6 1-0

Kottnauer, C - Muller Hans [E17]

Viena, 1947

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 b6 4.Ag2 Ab7 5.c4 Ae7 6.Dc2 c5 7.dxc5 bxc5 8.0-0 0-0 9.Cc3 d6 10.b3 Cc6 11.Ab2 a6 12.Tad1 Dc7 13.Td2 Tad8 14.Tfd1 h6 15.Db1 Td7 16.Da1 Tfd8 17.Ah3 Ce5 18.Cxe5 dxe5 19.Txd7 Txd7 20.Ag2 e4 21.Db1 e3 22.f3 Ad6 23.Ac1 h5 24.Axe3 h4 25.gxh4 Axb2+ 26.Rf1 Cg4 27.fxg4 Axg2+ 28.Rxg2 Dg3+ 29.Rh1 Dh3 0-1

Keller - Muller Hans [E67]

Viena, 1947

1.Cf3 Cf6 2.c4 d6 3.d4 g6 4.Cc3 Ag7 5.g3 0-0 6.Ag2 Cbd7 7.0-0 e5 8.e3 c6 9.h3 Te8 10.Dc2 Cf8 11.Td1 e4 12.Cd2 d5 13.b4 Ce6 14.Ab2 Cg5 15.Rh2 Af5 16.Ce2 Cf3+ 17.Rh1 Dd7 18.Cg1 Cxg1 19.Rxg1 Axb3 20.Rh2 Cg4+ 21.Rg1 Axg2 22.Rxg2 Df5 23.Tf1 Dxf2+ 0-1

DIALOGANDO CON ANAND



Frederic Friedel y el GM Jan Gustafsson se comunicaron con Anand por teléfono. En la primera parte, Friedel hizo preguntas a su viejo amigo (Anand mencionó que se conocen desde hace 23 años) acerca de la ayuda que recibía durante su duelo contra Veselin Topalov. Los nombres que Anand desveló en esta entrevista habían sido alto secreto durante el match.

Frederic Friedel:

Vishy, ahora estás de vuelta en tu casa, sano y salvo. Has ganado el Campeonato del Mundo. Una primera pregunta estúpida: ¿cómo te encuentras?

Viswanathan Anand:

Es surrealista. Obviamente me siento muy contento, pero si lees las noticias y que el volcán está haciendo faenas otra vez, eso causa una sensación extraña. Por lo demás, me siento bien y hasta comienzo a dormir mejor. Durante un par de días después del duelo me desperté a las siete de la mañana, pero ahora está bien.

Frederic Friedel:

¿Qué tal está tu esposa, por cierto? Probablemente ha sufrido más que tú.

Viswanathan Anand

Sí, ha procurado que no nos tuviésemos que preocupar de los detalles, durante el viaje, pero estando sentada en la misma furgoneta que nosotros con dos teléfonos móviles colgados del oído, eso es casi imposible. El último día no estaba muy claro quien de los dos estaba sufriendo más, si ella o yo. Es duro (al menos mis entrenadores podrán dejar de verme durante un tiempo ahora), pero cuando me despertaba realmente estaba tenso y ella lo notaba y eso también la afectaba.

Frederic Friedel:

Me gustaría hacerte algunas preguntas acerca de tus asesores y tu preparación. Por favor, cuéntenos cómo funcionaba todo antes de que comenzase el duelo. ¿Tenías el mismo equipo que la última vez?

Viswanathan Anand

Sí, básicamente los mismos cuatro jugadores: Kasimdzhanov, Nielsen, Wojtaszek y Ganguly. Realizamos varias sesiones de entrenamiento en septiembre y octubre, pero en un plan todavía muy preliminar porque

aún no sabíamos exactamente, cuándo se iba a disputar el duelo. Luego otra vez un poco más, en febrero y marzo. Y después, como sabes, la cosa empezó a estar interesante. Se pusieron en contacto algunos otros entrenadores más...

Frederic Friedel:

Antes de llegar a eso, me gustaría preguntarte si esos cuatro entrenadores tenían tareas especiales, por ejemplo, si estaban especializados en ciertos temas?

Viswanathan Anand

Creo que al principio intentábamos eso, antes del Campeonato del Mundo en Bonn. Nos reunimos para averiguar quién se podría encargar de qué asuntos de la mejor manera posible. Pero ahora tengo la sensación de que todos comparten todo, porque de esta manera la mayor cantidad de ojos se puede fijar en cualquiera de los problemas. Por supuesto, hay algunas cosas que determinadas personas pueden hacer especialmente bien. En general es el trabajo de Heine, tener la visión general y coordinar el trabajo de los demás. Esto es así, principalmente, porque yo sabía que él era el único que no iba a decir que no a eso y por eso se lo adjudiqué. Y los demás, bueno, de vez en cuando Rustam (y eso es porque..., cómo lo diré..., él ha asumido esa tarea para si) decidiría que tenía que echar a perder la preparación. Diría algo como: "No me gusta la pinta que tiene". Luego saldría fuera durante un tiempo y volverá diciendo: "Bueno, hemos identificado algunos de los problemas, así que ahora ya me siento mejor". De Radek nos burlábamos de que nunca puede dejar de estar depurando algo. Va a comprobar algo, pero hasta un grado absurdo. Surya es también una versión de eso, pero siempre se puede ordenar de distraerlo. A Radek le solemos tomar el pelo porque nunca puede parar a seguir limpiando algo. Estudiará algo, pero con tanto detalle que llega hasta el absurdo. Surya tiende a hacer algo parecido, pero siempre es posible distraerlo de alguna manera.

Frederic Friedel:

¿Quién es el especialista en el trabajo con los ordenadores?

Viswanathan Anand

Pues todos lo somos. Supongo que Peter un poco más que los demás. Su pantalla se parece a un cuadro de mandos o a la cabina de un piloto. Pero todos dependemos muchísimo del ordenador.

Frederic Friedel:

De acuerdo, estos fueron los entrenadores habituales, los sospechosos de siempre. Pero tenías a más gente trabajando contigo antes de que comenzase el duelo.

Viswanathan Anand

Bueno, en diciembre estaba claro que Magnus iba a ser el número uno del mundo y no estaba muy seguro de que pudiera volver a contar con él como ayudante. Ya me había ayudado antes de Bonn y México. Suponía que no se iba a poner en contacto conmigo. Pero luego surgió esta situación rara en India cuando uno de los periodistas me preguntó quiénes iban a ser mis entrenadores. Le respondí que eso era un secreto, pero que uno de ellos iba a ser Nielsen. Pero el periodista publicó al día siguiente que iba a ser Carlsen. Supongo que solo se había fijado en que iba a ser alguien con un apelli-

do que terminaba en "sen" y como había oído hablar de "second" (entrenador), lo habrá puesto en Google buscando por "*.sen" y allí le saldría el nombre de and Carlsen. Es gracioso que Carlsen fuese publicado como entrenador antes de que realmente se incorporase al equipo.

Pero en algún momento en marzo se puso en contacto con nosotros y nos informó de que estaría encantado de poder echarnos una mano durante algunos días. Decidimos que el mejor momento sería después de su participación en el torneo de Niza. Básicamente me entrenaba con él como "sparring". Examinamos algunas aperturas juntos, pero la idea básica era jugar mucho contra él. Poca gente puede simular la situación de un torneo de una manera tan auténtica como Magnus. Jugamos muchas partidas de ajedrez relámpago y era una sensación agradable porque así podía poner a prueba muchas cosas que antes no me eran familiares. Con Magnus se puede probar prácticamente cualquier posición, porque es capaz de jugar prácticamente cualquier posición y jugarla razonablemente bien. En este sentido sus habilidades prácticas son muy útiles.

Lo que más me gustó fue el último día, cuando terminamos el trabajo, cenamos juntos muy agradablemente y le comenté: "Mañana te llevaré al aeropuerto cuando te levantes". En un momento dado comenzó a soltar uno de esos discursos muy poco típicos para él, diciendo cosas como "Me lo he pasado muy bien, realmente he disfrutado trabajando contigo, estoy seguro de que jugarás muy bien y buena suerte y todo eso". Y luego terminó diciendo: "¿O deberíamos omitir todas estas tonterías?". Le respondí que sí, que sin problema. Me pareció muy tierno. Estaba en contacto con nosotros un poco, básicamente se comunicaba con Peter Heine. Se lo debo un poco. Como mencioné anteriormente, también había acudido durante algunos días antes del torneo por el Campeonato del Mundo en México y también antes del duelo en Bonn. Creo que si él se clasificase para la próxima final, también debería venir y entrenarse conmigo.

Frederic Friedel:

¿Sabes que es posible que efectivamente se clasificará y luego...?

Viswanathan Anand

Bueno, esos son terrenos desconocidos. No nos precipitemos. Pero en todo caso la despedida me pareció muy entrañable.

Frederic Friedel:

Ese fue Magnus. ¿Hubo alguien más?

Viswanathan Anand

La próxima persona que se puso en contacto (y lo bonito es que cualquiera que se quiera poner en contacto contigo, lo hace y te llama, y ya podéis dejar de poner esas caras sorprendidas) fue Garry. Garry se puso en contacto conmigo y me comentó que le gustaría ayudarme un poco. Le mandé algunos detalles sobre lo que teníamos pensado jugar...

Frederic Friedel:

¿Le mandaste tu preparación? Eso sí que demuestra mucha confianza.

Viswanathan Anand

Sí. Le envié algunas preguntas y respondí que las iba a comprobar con sus propios apuntes y que ya me contaría si estaba bien o no. Heine me ayudó a preparar una lista

con preguntas. Ya veo a Jan [Gustafsson] reirse. [Anand estaba mirando a la retransmisión de TV ChessBase en directo, mientras hablaba con Friedel y Gustafsson.] A Heine se le ocurrieron quinientas preguntas al momento y teníamos que preparar una selección.

Frederic Friedel:

Garry me comentó que fueron unas 21 o 31 preguntas.

Viswanathan Anand

Sí, Peter Heine realmente fue muy disciplinado al final. Le mandamos un catálogo de preguntas y unos días más tarde lo estudiamos juntos, hablando por Skype.

Frederic Friedel:

¿Hablaste con él vía Skype?

Viswanathan Anand

Sí, efectivamente. Si me hubiesen dicho hace dos años que algún día intercambiaría emoticonos con Garry a través de Skype... (risas). Pero si eso se lo cuentas a los chavales de hoy en día, no te lo creerían.

Frederic Friedel:

¡Eso es de Monty Python!

Viswanathan Anand

O sea que, me estaba enviando smilies y todo eso y fue algo muy entrañable.

Frederic Friedel:

También se los mandaba a tu esposa y se quedó un poco asustada...

Viswanathan Anand

Sí, yo iba saltando de mi cuenta de Skype a la de mi esposa y de esta manera Garry también le mandaba smilies a ella. Pero lo bonito con respecto a lo de Garry fue que realmente le podía sentir como si estuviese sentado ante el tablero conmigo de nuevo. Siempre descubría algo en mi repertorio. ¡Hasta ha aprendido a ser un poco diplomático! Hubo algunos momentos cuando no sabía qué decir. Garri estaba mirando alguna de las posiciones que habíamos preparado y las respectivas líneas para justificarlas y le oí por los altavoces y como comenzó a respirar más fuerte. Simplemente le podía sentir sentado al otro lado, gruñendo y resoplando un poco. Pero eso fue muy bonito. Confirmó muchas cosas, por ejemplo, me dijo "sí, adelante con la Catalana" y cosas por ese estilo. Eso da algo de confianza. Además Garry realmente es alguien que tiene una buena percepción de sus oponentes. Eso fue muy útil.

Frederic Friedel:

Estaba tan metido en eso. Siempre te llamaba antes de cada partida y después de cada movimiento importante me llamaba por teléfono para comentarme que había hablado contigo antes. Realmente como si fuese el seguidor más ferviente que jamás hayas tenido.

Viswanathan Anand

Garry se puso en contacto conmigo algunas veces durante el duelo. Estaba casi puesto en modo de entrenamiento. Tras la octava partida me dio una clase sobre finales con alfiles de colores opuestos y también después de la novena partida. Fue muy, muy amable por su parte y realmente lo aprecio mucho.

Finalmente, y no sé si sería por las aperturas, pues la segunda partida fue una Catalana, en la tercera surgió el final de una de las partidas de Elista y la cuarta fue otra Catalana... En todo caso Vlady ya no se pudo

contener y te llamó por teléfono y tú nos pusiste en contacto...

Frederic Friedel:

Eso fue curioso. Creo que fue tras la tercera partida: Vladimir me llamó por teléfono después de la medianoche y comenzó a darme explicaciones de manera muy intensa, qué sería lo que tú deberías hacer y lo que no. Deberías jugar eso y aquello, pero lo otro en ningún caso y que, bueno, con aquello te habías escapado una vez, pero que en ningún caso lo volvíes a hacer porque aquel final es terrible. Me estaba dictando un montón de cosas. Finalmente te dije, ¿pero, por qué no hablas con él directamente? El está en Bakú y tu en Sofía. Ese es el milagro del Skype, simplemente os pongo en contacto y ya está. Creo que lo pusimos en práctica dos días más tarde porque decidimos que era mejor no confrontarte con eso demasiado temprano por la mañana, justamente antes de que fueras a jugar una partida. Después hablaste con él varias veces, ¿no?

Viswanathan Anand

Sí. Vlady estuvo increíblemente dispuesto a ayudar. Creo que realmente se enganchó. El primer día me comentó que la única partida que había perdido fue aquella en la que no había alguna de sus aperturas...

Frederic Friedel:

¿La primera partida?

Viswanathan Anand

...correcto, la primera partida, la Gruenfeld y eso me iba a servir de lección. Le expliqué que había sido, tal y como la gente ya había sospechado, simplemente un fallo de memoria y que Rf7 venía un movimiento más tarde. Pero algo de razón tendría aún así. Sus aperturas son increíblemente buenas, con lo cual igual es recomendable seguir jugándolas.

Frederic Friedel:

¿Así que compartió sus conocimientos contigo?

Viswanathan Anand

Sí y mucho. Efectivamente comenzó a participar de manera activa. Además era muy comprensivo. Sabía que yo iba a echarme la siesta de vez en cuando y entonces hablaba con mucho gusto con los demás miembros del equipo, especialmente con Rustam. Se pusieron en contacto y él nos dio unas cuantas ideas muy fuertes. Fue muy amable. Realmente siguió en contacto durante los próximos días y no me puedo imaginar a otra persona que se quedase más aliviada cuando por fin dejé de jugar el final de Elista. Comentó: "Es un final horrible, ¿por qué lo sigues jugando todos los días?" Le respondí: "Bueno, cuando tú lo jugaste tenía pinta de ser fiable". Quizá es como todas sus cosas. El humor de Vlady es muy difícil de explicar. Tiene un sentido del humor muy seco. Después de una de las partidas con blancas de la cual me sentía especialmente orgulloso, encontré un mensaje en el Skype de Vlady diciendo: "¡Ah, así que lograste igualar con blancas!". Este es el tipo de comentarios secos y graciosos que suele soltar. Sube bastante la moral. La verdad es que como asesor no tiene precio.

Eso casi cierra la lista de ayudantes.

Frederic Friedel:

¿Qué me dices del gran maestro bebé?

Viswanathan Anand

¿Así que quieres que también desvele que he trabajado con él? Vale. Sí, también me he entrenado varios días con Anish. Fue muy parecido a lo que hice con Magnus, simplemente tenía que probar un montón de cosas. Había un montón de campos en los cuales yo no tenía mucha experiencia práctica, por ejemplo la Catalana porque la jugaba casi por primera vez, el final de Elista, etc. Anish también estudió todo eso.

Frederic Friedel:

Sabes que la noche anterior a la última partida me llamó por teléfono y me comentó: "He estado reflexionando durante diez minutos y ahora sé lo que va a jugar mañana: ¡el Gambito de Dama Rechazado, la Variante Lasker!" Y luego, cuando resultó ser verdad, exclamó en el servidor de ajedrez de ChessBase, Playchess.com: "¡Acerté!" ¿Así que tuviste muy buena compañía?

Viswanathan Anand

Sí, efectivamente contaba con un "cluster" humano bastante impresionante.

(Continuará).

LILIENTHAL

(Viene del Nro. 406)

Euwe, Max - Lilienthal, Andor [E33]
Olimpiada Estocolmo, 1937

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 Cc6 5.Cf3 d6 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 De7 8.b4 a5 9.b5 Cb8 10.g3 0-0 11.Ag2 a4 12.0-0 Te8 13.Ab2 Cbd7 14.Tfd1 e5 15.dxe5 dxe5 16.Db4 e4 17.Dxe7 Txe7 18.Cg5 e3 19.Axf6 exf2+ 20.Rxf2 gxf6 21.Ce4 Rg7 22.Cc3 Cc5 23.Cd5 Td7 24.h4 Tb8 25.Tc1 b6 26.Cb4 Txd1 27.Txd1 Ag4 28.Td4 h5 29.Ca6 Te8 30.Cxc5 bxc5 31.Te4 Ae6 32.Te3 Tb8 33.Tc3 Rg6 34.Ac6 Rf5 35.Af3 Re5 36.e3 Td8 37.Re2 Th8 38.Tc1 Tg8 39.Rf2 Td8 40.Td1 Txd1 41.Axd1 Axc4 42.Axa4 Ad3 43.Re1 Rd5 44.Ad1 Ag6 45.Ae2 c4 46.Rd2 Rc5 47.Rc3 Rxb5 48.Axc4+ Ra4 49.Rb2 f5 50.Ad3 f6 51.Ac4 Ra5 52.Rc3 Rb6 53.Rb4 c5+ 54.Rc3 Rc7 55.Ag8 Rd6 56.a4 Ae8 57.Rb3 Ac6 58.Ah7 Re5 59.Ag6 Re4 60.Axh5 Rxe3 61.a5 Ad5+ 62.Rc3 f4 63.gxf4 Rxf4 64.a6 f5 65.a7 Re5 66.Af7 Rb6 67.h5 f4 68.h6 Rf6 69.h7 Rg7 70.Rc4 f3 71.Ad5 f2 0-1

Smyslov, Vassily - Lilienthal, Andor [C90]
Kuibyshev, 1942

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.d3 d6 6.c3 Ae7 7.0-0 0-0 8.Te1 b5 9.Ab3 Ca5 10.Ac2 c5 11.Cbd2 Cc6 12.De2 Ab7 13.Cf1 d5 14.Ce3 d4 15.Cf5 Ce8 16.Ab3 Cd6 17.Ad5 Cxf5 18.Axc6 Axc6 19.Cxe5 Ab7 20.exf5 dxc3 21.bxc3 Te8 22.Cg4 Dd5 23.Ce3 Dc6 24.Ab2 Af6 25.Tad1 Tad8 26.d4 c4 27.Aa3 a5 28.Ac5 b4 29.cxb4 axb4 30.Dg4 h5 31.Dh3 c3 32.Cc2 Da4 33.Cxb4 c2 34.Txe8+ Txe8 35.Tf1 Ag5 36.Cd3 Aa6 37.f4 Axf4 38.Cxf4 Axf1 39.Dc3 Dc4 0-1

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@ciudad.com.ar
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
1184. Buenos Aires - Argentina
