

Nuestro Círculo

Año 9 N° 424

Semanario de Ajedrez

18 de septiembre de 2010

BRASLAV RABAR 1919 - 1973



El Maestro Brislav Rabar nació en Zagreb, Croacia, el 27 de septiembre de 1919 y murió en la misma ciudad el 6 de diciembre de 1973. Maestro Internacional desde 1950, es conocido también como escritor de ajedrez.

Fue campeón de Yugoslavia en 1951 y en 1953. En Trentschin-Teplitz 1941, 8°-9° (1° Jan Foltys). En Munich 1941, 9°-10° (1° Gösta Stoltz). En Zagreb 1941 se enfrentó con Ludovít Potucek (1,5:0,5) en match Croacia - Eslovaquia. En Munich 1942, 12° (1° Alekhine). En Ljubljana 1945/46, 4° (1° Gligoric) En Lucerna 1949/50 2°-3°. En Zagreb 1950, 1°, por delante de Mladen Šubarić. En 1951, ganó el 10° Campeonato de Yugoslavia en Sarajevo.

En enero de 1952 alcanzó un Elo de 2.635 puntos y el 35° lugar en el mundo que le hubieran alcanzado para ser G.M. En Opatija 1953, 3°. En Zagreb 1953 1° con Vasja Pirc; después perdió un match por el título. En Munich 1954, 2°-3° con Jan Hein Donner, detrás de Unzicker.

En 1955, 14°-15° en el Interzonal de Gotemburgo (1° David Bronstein). Participó en 1946 en la primera Balkaniada de Belgrado. Para Yugoslavia ganó, por delante de Rumania Bulgaria y Albania, medalla de plata en el 8° tablero.

En 1950, 9ª Olimpiada de Ajedrez en Dubrovnik, ganó dos medallas de oro: individual en el cuarto tablero (8-0=2) en el equipo de Gligoric, Pirc, Petar Trifunovic, Milan Vidmar jr, y Stojan Puc. En 1952, segundo tablero en la 10ª Olimpiada de Ajedrez en Helsinki (5-

1 = 6) ganó dos medallas de bronce (individual y equipo).

En 1954, cuarto tablero en la 11ª Olimpiada de Ajedrez en Amsterdam (1-3=4). Yugoslavia ganó la medalla de bronce. En las tres Olimpiadas, Rabar ganó cinco medallas, y en 30 partidos anotó (14-4=12).

Fue coeditor de la revista mensual de ajedrez Sahovski Glasnik y es recordado por el diseño del sistema de clasificación que utilizó El Informador, la publicación de ajedrez más popular de todos los tiempos.

PARTIDAS

Rabar Brislav - Bogoljubov Efim [B90]
Munich, 1941

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.a4 g6 7.Ae3 Cg4 8.Ac1 Ag7 9.Ae2 Cf6 10.a5 Cc6 11.Cb3 Ae6 12.Ae3 Cd7 13.Ad4 Cxd4 14.Cxd4 Cc5 15.Cxe6 Cxe6 16.Dd2 0-0 17.0-0 Cc5 18.Af3 Tc8 19.Ta2 e6 20.Cd1 Dc7 21.Ce3 Dc6 22.e5 d5 23.c4 Ce4 24.Dd4 Dc5 25.Dxc5 Txc5 26.b4 Tc7 27.cxd5 Cc3 28.Td2 Axe5 29.d6 Td7 30.Cc4 Af4 31.Td4 e5 32.Td3 Cb5 33.Tfd1 Tfd8 34.g3 Ah6 35.Cxe5 Txd6 36.Axb7 Ag7 37.Axa6 Cd4 38.f4 Af8 39.Ac4 Rg7 40.Rf2 Cc2 41.Txd6 Axd6 42.Rf3 1-0

Rabar, B - Cortlever, N [D70]
Munich, 1941

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cb6 6.Ae3 Ag7 7.Cc3 0-0 8.f4 Cc6 9.Cf3 Ag4 10.d5 Cb8 11.h3 Axf3 12.Dxf3 c6 13.Td1 cxd5 14.exd5 C8d7 15.Ad3 e6 16.dxe6 fxe6 17.0-0 Ce5 18.Dxb7 Cxd3 19.De4 e5 20.Txd3 Df6 21.Tf3 De6 22.Ac5 Tfd8 23.fxe5 Dxe5 24.Dxe5 Axe5 25.Axb6 axb6 26.a3 Te8 27.Rf2 Tac8 28.Tfe3 Tf8+ 29.Re2 Ah2 30.Td7 Tf7 31.Tee7 Txe7+ 32.Txe7 Ad6 33.Te3 Rf7 34.Rd3 Ac5 35.Te2 h5 36.Cd5 Tc6 37.b4 Ad6 38.Tc2 Txc2 39.Rxc2 Re6 40.Cxb6 Rf5 41.Rd3 Rf4 42.Cc4 Ab8 43.Re2 Re4 44.Ce3 Rd4 45.Rf3 Rc3 46.Cd5+ Rb3 47.Cf4 Rxa3 48.Cxg6 Rxb4 49.Cf4 h4 50.Cg6 Rc4 51.Cxh4 Rd5 52.Rg4 Re6 53.Rg5 Rf7 54.Cf5 Ae5 55.g4 Ab2 56.Rh5 Ac3 57.g5 Ab2 58.h4 Aa1 59.Rg4 Rg6 60.h5+ Rh7 61.h6 Rg6 62.Ch4+ Rh7 63.Rh5 Ab2 64.Cf5 Ac3 65.Cd6 Ab2 66.Cf7 Rg8 67.Rg6 1-0

Rabar, B - Rellstab, L [E11]
Munich, 1942

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 Ab4+ 4.Ad2 Axd2+ 5.Cxd2 Cc6 6.Cg3 d6 7.Ag2 0-0 8.0-0 De7 9.Dc2 e5 10.d5 Cb8 11.b4 b6 12.Ch4 a5

13.a3 g6 14.Tfc1 Cbd7 15.e4 Ab7 16.Cf1 Ta7 17.Ce3 Tfa8 18.Db2 Dd8 19.f3 axb4 20.axb4 Db8 21.Af1 Ta4 22.Cc2 Ac8 23.Cg2 Ce8 24.Cge3 Cf8 25.f4 f6 26.Txa4 Txa4 27.Ta1 Da7 28.Txa4 Dxa4 29.Da3 Dxa3 30.Cxa3 Ad7 31.Rf2 Rf7 32.Ad3 Cg7 33.fxe5 fxe5 34.Cac2 h6 35.Ce1 Ch7 36.c5 bxc5 37.bxc5 Cf6 38.c6 Ac8 39.Cf3 Cg4+ 40.Cxg4 Axc4 41.Ce1 Ac8 42.Re3 Ch5 43.Ae2 Cf6 44.Cd3 Re7 45.Cf2 Rf7 46.Rd2 Re7 47.Rc3 Re8 48.Rb4 Rd8 49.Ra5 g5 50.h3 h5 51.Aa6 Axa6 52.Rxa6 Rc8 53.Ra7 Ce8 54.Cd1 Cf6 55.Cc3 Ce8 56.Cd1 Cf6 57.Cf2 Ce8 58.g4 h4 59.Cd1 Cf6 60.Cc3 Cg8 61.Cb1 Ce7 62.Cd2 Cg6 63.Cf3 Cf4 64.Cxg5 Cd3 65.Cf3 Cf2 66.g5 Cxe4 67.g6 Cf6 68.g7 e4 69.Cxh4 e3 70.Cg2 e2 71.Ce1 Cg8 72.h4 Rd8 73.Ra6 Re7 74.h5 Re8 75.Cg2 Re7 76.Ra7 Re8 77.Rb8 Rd8 78.Rb7 Ch6 79.Ra6 Re7 80.Rb5 Rf6 81.Rc4 Rxc7 82.Rd3 Rf6 83.Rxe2 Re5 84.Rf3 Rxd5 85.Rf4 Re6 86.Rg5 Cf7+ 87.Rg6 Ce5+ 88.Rg7 Cg4 89.Cf4+ Re5 90.Cd3+ Re6 91.Cf2 Ce3 92.Ce4 Cf5+ 93.Rg6 Ce7+ 94.Rg7 Cf5+ 95.Rg6 Ce7+ 96.Rg7 Cf5+ ½-½

Rabar - Znosko Borovsky [E81]
Lucerna, 1949

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 Cbd7 7.Dd2 c5 8.d5 Te8 9.g4 Cf8 10.Ah6 Ah8 11.h4 C6d7 12.h5 Da5 13.hxg6 hxg6 14.Tc1 Cf6 15.Dh2 C8h7 16.Ae2 Db6 17.Tc2 e5 18.Ch3 Ag7 19.Cg5 Cxg5 20.Axg7 Cfh7 21.Af6 1-0

Rabar, B - Najdorf, M [B96]
Gotemburgo, 1955

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Dc7 8.Df3 Cc6 9.0-0 Ad7 10.Cb3 Ae7 11.Ah4 0-0 12.g4 Tfc8! 13.Ag3 b5 14.e5 Ce8 15.De2 b4 16.exd6 Axd6 17.Ce4 Axf4+ 18.Rb1 Axc3 19.hxg3 Ce5+ 20.Dh2 h6 21.g5 Ac6 22.Ad3 Cxd3 23.cxd3 Axe4 24.dxe4 De5 25.gxh6 Dxe4+ 26.Ra1 Tc2 27.Dh5 Cf6 28.h7+! Dxh7? 29.Da5! De4 30.Th4! Db7? 31.Td8+ Ce8 32.Dh5! 1-0

Rabar, B - Udovcic, M [B94]
Novi Sad, 1955

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 7.Ac4 g6 8.f3 Ag7 9.Dd2 0-0 10.0-0 Ce5 11.Ab3 Ad7 12.Ah6 Tc8 13.h4! Cc4 14.Axc4 Txc4 15.Axg7 Rxc7 16.h5! Cg8 17.e5! b5 18.hxg6 fxg6 19.exd6 exd6 20.Ce4 De7 21.Tde1! De5 22.Cxd6! Dxd6 23.Cf5+ Axf5 24.Dxd6 Txc2+ 25.Rd1 Tcc8 26.Dd4+ Cf6 27.Te7+ Rg8 28.Thxh7! Tfd8 29.Teg7+ Rf8 30.Th8+! 1-0

ADIÓS A BENT LARSEN



Bent Larsen, el mejor ajedrecista de Dinamarca de todos los tiempos y uno de los mejores del mundo durante los años sesenta y setenta del siglo pasado, falleció el jueves 9 de septiembre de 2010, a los 75 años, tras una breve enfermedad. Había padecido diabetes durante varios años, pero todavía no sabemos si la misma fue la causa de su muerte. Durante la última temporada de su vida, Larsen vivió en Buenos Aires con su esposa argentina.

En su homenaje, publicamos la nota que escribió Juan S. Morgado en ocasión del agasajo que le tributó el Jockey Club de Buenos Aires al cumplir Bent Larsen 70 años el 4 de marzo de 2005. Larsen vivió en Argentina desde 1982 y fue uno de los jugadores más interesantes del Siglo XX. Alcanzó un gran nivel a los 19 años y fue el primer jugador de occidente que presentó una amenaza para la hegemonía soviética en el mundo del ajedrez.

EL 70º CUMPLEAÑOS DEL "ABUELO" LARSEN por Juan S. Morgado

El 8 de junio de 2005 se realizó en el Jockey Club de Buenos Aires un agasajo al Gran Maestro danés Bent Larsen, por sus 70 años.

Bent vive en nuestro país desde 1982. Ese año conoció a Laura, una argentina que admiraba su juego y había ido a verlo al torneo que se jugaba en Mar del Plata. Se enamoraron y se casaron.

Eran tiempos difíciles para la Argentina por la Guerra de las Malvinas; había veladas amenazas de bombardeos sobre ciudades continentales argentinas.

Laura tenía dos niñas pequeñas de su primer matrimonio, y Bent pensó en proteger a su familia emigrando a Las Palmas.

Luego el peligro pasó, y el matrimonio se quedó a vivir en Martínez, una hermosa localidad de la Provincia de Buenos Aires, cercana a la Ciudad de Buenos Aires. Hoy, más de 20 años después, una de las hijas de

Laura fue mamá, y Larsen se siente su abuelo y está encantado.

Concurrieron al agasajo cerca de 150 personas, entre ellas los Grandes Maestros Héctor Rossetto y Carlos García Palermo, los Maestros Internacionales Jorge Rubinetti, Alberto Foguelman, Raimundo García y Martín Labollita, los veteranísimos Aron Schwartzman (96 años, ganador del famoso torneo de Mar del Plata 1934) y Francisco Benko (casi 95 años), los GM de tele-ajedrez José Copié, Juan S. Morgado y Alfredo Roca, el Maestro de FIDE Adrián Alpern, el maestro de ajedrez artístico Ing. Oscar Carlsson, el editor de "Nuestro Círculo" Roberto Pagura, las principales autoridades dueñas de casa y otros invitados.

Como parte de los festejos, El Jockey Club editó un librito titulado "Homenaje al GM Bent Larsen al cumplir 70 años", de 60 páginas, que fue obsequiado a cada uno de los presentes al finalizar la ceremonia. Muchos de los presentes requirieron a Larsen que autografiara los ejemplares. Disertó Marcelo Condomí Alcorta, que se refirió al acontecimiento más destacado protagonizado por el Jockey Club, que fue la realización de las partidas 4ª y 18ª del match entre Capablanca y Alekhine en Buenos Aires, 1927, en la antigua sede de la calle Florida.

Luego Ricardo Nazar Anchorena habló de Larsen como "Un comentarista de partidas magistrales", relatando las participaciones destacadas de Bent como comentarista para muy diversos medios, inclusive el diario Clarín.

Puso como ejemplo los conocidos encuentros que Portisch le ganó a Huebner en Italia, y Korchnoi a Polugaievsky en Buenos Aires en 1981. "Esto le pasó a Polugaievsky por no leer Clarín", comentó Bent cuando Korchnoi ganó la 14ª y última partida.

Más tarde, Hernán Huergo habló de su capítulo, titulado "Bent Larsen, un Gran Maestro de estilo único", reseñando los hitos de su extraordinaria carrera ajedrecística. Contó que cuando lo entrevistó y le preguntó cuál fue el secreto de sus éxitos, contestó: "Eso me lo han preguntado muchas veces, y siempre digo lo mismo: ¡Guillermo Vilas!". Se refería, claro, al famoso tenista argentino.

El Gran Maestro Héctor Rossetto contó varios episodios que los tuvieron como protagonistas, como por ejemplo la anécdota de cuando Bent le pidió en 1957 un consejo para llegar a Maestro Internacional, y él le dijo "Vas a ser Maestro Internacional y también Gran Maestro en poco tiempo". Luego Rossetto mencionó a muchos de los argentinos fallecidos que han hecho mucho por el ajedrez argentino, como Piazzini, Maderna, Rebizzo, Iliesco, Grau, Guimard, Pilnik, Eliskases, Sanguineti, los hermanos Bolbochán y Najdorf, entre otros.

Larsen dialogó finalmente con Adrián Alpern, con quien recorrió desde los primeros años cuando su país fue ocupado por Alemania, hasta los primeros torneos y las grandes victorias.

Contó que jugó ajedrez postal durante un breve período, y que conocía los avatares del Campeonato Mundial que logró su

compatriota Jørn Sloth, en especial a raíz del mal comportamiento del soviético Estrin, que tomaba continuamente presuntas licencias en forma antirreglamentaria.

Muy interesante fue la anécdota del año 1958, cuando Fischer le pidió que sea su segundo para el torneo de Portoroz, y quedaron en encontrarse en Venecia.

El asunto fue que Fischer no apareció, y Larsen tuvo que hospedarse durante cuatro días en un hotel modestísimo, ya que se encontraba casi sin dinero. En ese momento fue apoyado por su Federación, que lo ayudó a volver a su país.

El homenaje siguió el 13 de junio con una conferencia en la que mostró algunas de sus mejores partidas, y concluye el 15 de junio con una sesión de simultáneas con reloj a ocho tableros, con jugadores del Jockey Club e invitados.

Síntesis de su vida.

Jørgen Bent Larsen nació en Thisted, Dinamarca el 4 de marzo de 1935. Fue el jugador más grande de su país de todos los tiempos y figuró entre los mejores jugadores del mundo durante quince años.

Comenzó tranquilamente y muy poco a poco pero, en 1954 a los 19 años de edad ganó el Campeonato de Dinamarca y defendió su título durante los próximos diez años consecutivos.

En 1954 obtuvo el título de Maestro Internacional y participó en las Olimpiadas con el equipo danés. En 1956 incluso recibió la medalla de oro por su estupenda actuación de +11 =6 -1 en el primer tablero de su equipo. Consiguió el título de GM y los funcionarios soviéticos de la Federación Soviética empezaron a verlo como el primer potencial retador del oeste que podría poner en peligro el dominio de los jugadores soviéticos.

Larsen ganó tres torneos interzonales - 1964 en Amsterdam, donde compartió el primer puesto con los dos anteriores y el futuro Campeón del Mundo, en 1967 en Sousse y 1976 en Biel. Fue el único jugador que ha logrado eso.

En 1965 perdió la semifinal del torneo de candidatos frente a Mikhail Tal y en 1968 sufrió una derrota en la semifinal contra Boris Spassky que ganó el título luego.

En 1971 Larsen perdió con bombos y platillos contra Fischer con el tremendo resultado de 0:6. Fischer ganó el título en 1972.

En 1988 Larsen sufrió una derrota frente a Deep Thought con la puntuación más alta de la FIDE (2560) y fue el primer GM que fue derrotado por un ordenador en un torneo.

Bent Larsen siempre ha sido un jugador intransigente y luchador y es famoso por sus aperturas.

Fue uno de los pocos grandes maestros de los tiempos modernos que solían jugar la Apertura Bird con frecuencia. (1. f4), y la jugada de apertura 1.b3 se llama "La Apertura Larsen" en su honor.

LARSEN – PETROSIAN

Presentamos una partida muy característica del personal estilo de Larsen, que seguramente será del agrado de los aficionados y unos comentarios certeros de otro gran campeón sin corona, Paul Keres, tomados de su libro "4x25" editado en castellano por Editorial Chessy (1974).

"Larsen conoce muy bien la teoría y lee con mucha atención las publicaciones ajedrecísticas soviéticas. Intuye muy bien los factores psicológicos y es capaz – se podrían aducir muchos ejemplos – de ocultar durante años una innovación o preparación teórica para aplicarlas en el momento más crucial, muy sutilmente intuido."

"Como persona Bent Larsen es sociable, se le puede ver en una alegre compañía de ajedrecistas, jugando al bridge, ayudando a preparar un boletín, haciendo las veces de un periodista - en dos palabras: en todas partes. En los círculos ajedrecísticos tiene una gran autoridad y es muy popular y querido. No por casualidad dijo el presidente de la FIDE en una entrevista, el ex Campéon del Mundo Max Euwe: "De los jugadores de hoy día, el que más me impresiona con su juego es Bent Larsen." No es difícil entrevistar a Larsen, su actitud con respecto a sus chances en las competiciones que tiene por delante es siempre optimista. Muchas veces los periodistas enfatizan precisamente este tipo de expresiones del Gran Maestro danés, lo que ha dado pie a su fama de jactancioso. Pero en las conversaciones y durante los análisis en compañía de los ajedrecistas esta impresión desaparece – aquí Larsen es objetivo, autocrítico, lo que por supuesto no le impide defender sus opiniones tenazmente."

"Larsen es un típico ajedrecista profesional. Aunque abandonó los estudios universitarios en el campo de la técnica, tiene unos conocimientos muy amplios. Salta a la vista su excelente conocimiento de idiomas, que le permite prescindir de intérprete en casi todas partes."

Antes de pasar a la mejor tarjeta de visita de Larsen – sus partidas -, presentemos a este jugador danés a través de una "entrevista tipo" redactada por él mismo:

¿A quién considera Usted como el mejor ajedrecista de todos los tiempos?

"¡A Philidor! En mi opinión, el mejor método de comparación es esclarecer cuánto se adelantó un jugador a su época. Philidor no sólo era el mejor jugador de su época, sino que se adelantó a otros maestros de élite contemporáneos unos cincuenta años."

¿Qué cualidades tiene que poseer un buen ajedrecista?

"Una síntesis de una serie de cualidades: voluntad para ganar, autocontrol, conocimiento de la lógica y la psicología, buen ánimo, gran imaginación, capacidad de calcular con mucha antelación, capacidad de concentración – ¡una larga lista de cualidades magníficas!"

¿Quién es su ideal de ajedrecista?

"No lo tengo."

¿A cuál de los jugadores de hoy sitúa en el más alto lugar?

"Algunos días me parece que el ajedrez es un arte – entonces el primer lugar lo ocupa Bronstein. Otras veces me parece que hay que dar más importancia al lado práctico, entonces me acuerdo de Keres, Petrosian, Spassky. Cuando se me ocurre la necesidad de mejorar las condiciones de las competiciones, pienso en Fischer. Es difícil preferir a un jugador a expensas de otro."

¿Es Usted un ajedrecista profesional?

"Sí. Aunque en el ajedrez no hay diferencia entre profesionales y aficionados..."

¿Considera real su posibilidad de ganar el título de Campeón Mundial?

"Sí. Si esto no fuera así preferiría el bridge."

LA PARTIDA

Cómo quebrar al rocoso Petrosian con un elegante sacrificio de dama

Bent Larsen – Tigran Petrosian [B39] Santa Mónica, 1966.

1.e4	c5
2.Cf3	Cc6
3.d4	cxd4
4.Cxd4	g6
5.Ae3	Ag7
6.c4	Cf6
7.Cc3	Cg4
8.Dxg4	Cxd4
9.Dd1	Ce6
10.Dd2	d6

[10...Da5!? 11.Tc1 g5 es una idea posterior de Larsen]

11.Ae2	Ad7
12.0-0	0-0
13.Tad1!	

[13.Tfd1... Tac1 se jugó en Keres-Petrosian ct 1959]

13....	Ac6
14.Cd5	Te8?!

Descuidando el enroque, algo inusual en la "roca" Petrosian. Era mejor 14...Cc5 15.f3 (15.Dc2 a5 16.Axc5? dxc5 17.Cf6+ Axf6 18.Txd8 Taxd8µ) 15...a5 16.Ad4? (16.Tfe1 ... 16.Af1) 16...Axd4+ 17.Dxd4 e5 18.Dd2 Ce6µ Porath-Larsen Amsterdam itz 1964]

15.f4	Cc7
-------	-----

[15...Cc5 16.e5 Cd7 17.Cb4! ± Petrosian (17.exd6 Axd5 seguido de 18...exd6 „ e-file)]

16.f5	Ca6
-------	-----

[El caballo se dirige ahora a d7. 16...Cxd5 17.exd5± «!]

17.Ag4	
--------	--

[17.b4! Cb8 18.b5 con ventaja]

17....	Cc5
18.fxg6	hxg6

Era posible 18...fxg6 19.Axc5 (19.e5!? Axe5 20.Axc5 dxc5 21.Ae6+ Rh8 22.Tf7 Tf8 23.Tdf1 Txf7 24.Txf7 Ag7+) 19...dxc5 20.Ae6+ Rh8 21.Tf7 o 21.Dg5 con cierta presión.

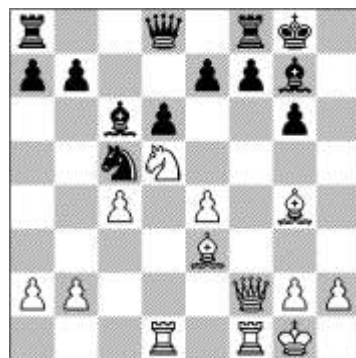
19.Df2	Tf8
(Ver diagrama 1)	

Las negras tomaron la decisión correcta de sacrificar la dama, pero Larsen quiere más...

20.e5	
-------	--

[20.Axc5 dxc5 21.Cf6+ (21.Dxc5 Axd5 22.Txd5 Db6 23.b4 Dxc5+ 24.bxc5=) 21...Axf6 22.Txd8 Taxd8=; 20.Dh4 Axd5 21.Txd5 e6?]

20....	Axe5
21.Dh4	Axd5
22.Txd5	Ce6

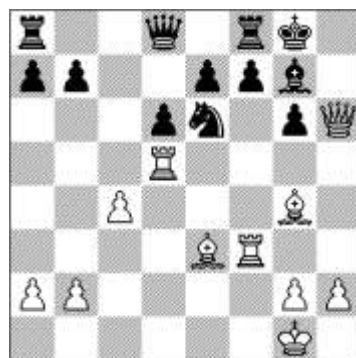


Era mejor 22...e6 23.Dxd8 Txd8 24.Txe5 dxe5 25.Axc5 f5 26.Ad1 Td2 27.Ab3! Tad8 (27...Txb2 28.Td1±) 28.Te1! Txb2 (28...e4 29.Ae7! 30.Af6) 29.Aa3 Tbd2 30.Ac1 T2d3 31.Ag5 T8d7 32.Txe5± y los dos alfiles deben imponerse.

23.Tf3! Af6?

Era única defensa 23...f5 24.Th3 Cg7! (24...Rf7 25.Axf5 gxf5 26.Dh5+ Rf6 27.g4 Cg7! 28.Ag5+ Re6 29.Dg6+ Af6 30.gxf5+ Rd7 31.Axf6 Txf6 32.Dxg7 y las blancas tienen ventaja; 24...Ag7 25.Dh7+ Rf7 26.Txf5+! gxf5 27.Axf5+; 24...Rg7 25.Af3!! Rf7 (25...e6 26.Dh7+ Rf7 27.Tb5± +-)) 26.Tb5! Th8 (26...b6 27.Axa8 Dxa8 28.Ad4±) 27.Ad5+ Ce6 (27...e6?? 28.Txb7+) 28.Dg5+

24.Dh6 Ag7



25.Dxg6!?

[25.Fh4? f5µ]

25....	Cf4!?
--------	-------

[25...Cc7 26.Axg7+ Rxg7 27.Tg5+ Rh6 28.Th3#; 25...fxg6 26.Axe6+ Rh7 27.Th3+ Ah6 28.Axh6 Tf5 29.Txf5 gxf5 30.Af7 Y la amenaza de mate con Tf8++ es inevitable].

26.Txf4	fxg6
27.Ae6+	Tf7

[27...Rh7 28.Th4+ Ah6 29.Axh6 Tf5 (29...g5 30.Txg5 Db6+ 31.c5!+-) 30.Txf5 gxf5 31.Af7 e5 32.Th3 ... 33.Af8+]

28.Txf7	Rh8
---------	-----

[28...Ae5 29.Tf5+ Rh8 30.Tfxe5+-]

29.Tg5!	b5
30.Tg3	1-0

(¡Todas las piezas atacan!)

NUESTRO CÍRCULO

Director : Arqto. Roberto Pagura
ropagura@fibertel.com.ar
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
1184. Buenos Aires - Argentina