

Nuestro Círculo

Año 11 Nº 492

Semanario de Ajedrez

7 de enero de 2012

FRIDRIK OLAFSSON 1935



El G.M. y abogado Fridrik Olafsson nació el 26-1-1935 en Reykjavik, Islandia. Ganó por primera vez el Campeonato de Islandia en 1952 y el Campeonato escandinavo un año más tarde. Se convirtió rápidamente en el jugador más fuerte de su país y su primer resultado importante en el campo internacional fue el primer puesto, compartido con Viktor Korchnoi en Hastings 1955-56.

El mejor resultado en competencias por el Campeonato del Mundo lo logró en el Interzonal de Portoroz de 1958, donde terminó quinto-sexto. De esa manera logró el título de Gran Maestro y el derecho a participar en el torneo de Candidatos cuyo ganador enfrentaría al Campeón Mundial de Ajedrez en 1960. En Zagreb Bled, y Belgrado, sin embargo, terminó séptimo entre ocho participantes con 10/28. Participó en el Interzonal siguiente (Estocolmo 1962), pero no se clasificó para las finales.

En torneos, sus mejores resultados fueron: el tercer lugar en la Copa Piatigorsky de Los Ángeles 1963, con 7.5/14 y el primero compartido con Ljubomir Ljubojevic en Wijk aan Zee 1976, por delante de Mikhail Tal. En 1978, sucedió a Max Euwe, como Presidente de la FIDE. Durante su presidencia se enfrentan Korchnoi-Karpov por el Campeonato del Mundo y entra en conflicto con los soviéticos. Después de perder las elecciones en 1982, Olafsson fue nombrado Secretario del Parlamento islandés y en los últimos años juega esporádicamente al ajedrez.

Fridrik suele jugar la Defensa Siciliana contra 1.e4 y la Defensa Nimzoindia contra 1.d4. Con las blancas, suele jugar la Apertura Inglesa, pero alterna 1.d4 y 1.e4.

Laszlo Szabo - Fridrik Olafsson [D71]
Dallas, 1957

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 d5 5.cxd5 Cxd5 6.e4 Cb4 7.d5 c6 8.Ce2 cxd5 9.exd5 Af5 10.Da4+ C8c6 11.0-0 Ac2 12.Da3 Cxd5 13.Dc5 Axb1 14.Axd5 Af5 15.Ag5 Tc8 16.Tfe1 0-0 17.Cc3 h6 18.Ae3 Ca5 19.Dxa7 Txc3 20.Ted1 Td3 21.Txd3 Axd3 22.Ag2 Aa6 23.Ab6 Dd6 0-1

Svetozar Gligoric - Fridrik Olafsson [C76]
Portoroz, 1958

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.c3 Ad7 6.d4 g6 7.0-0 Ag7 8.dxe5 dxe5 9.Ae3 Cf6 10.Cbd2 De7 11.b4 b6 12.Ab3 0-0 13.Dc2 h6 14.Cc4 Ae6 15.a4 Cd7 16.a5 b5 17.Ccd2 Cd8 18.Ce1 c5 19.bxc5 Cxc5 20.Axc5 Dxc5 21.Cd3 Dc7 22.Cb4 Cc6 23.Cd5 Axd5 24.exd5 Ce7 25.c4 Cf5 26.Da2 Cd4 27.cxb5 axb5 28.Ce4 Cxb3 29.Dxb3 f5 30.Tac1 Df7 31.Cc5 Tfc8 32.Ce6 Dd7 33.Tc6 Af6 34.Tfc1 e4 35.Cc7 Txa5 36.Txf6 Txc7 37.d6+ Tc4 38.Txc4 bxc4 39.Dc3 Td5 40.Dxc4 Dc6 41.Df1 Dc2 0-1

Fridrik Olafsson - Robert James Fischer
[D38] Bad Portoroz, 1958

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 d5 4.d4 Ab4 5.cxd5 exd5 6.Ag5 h6 7.Ah4 c5 8.e3 Cc6 9.Tc1 c4 10.Ae2 Ae6 11.0-0 0-0 12.Cd2 Ae7 13.b3 g5 14.Ag3 Aa3 15.Tc2 Cb4 16.bxc4 Cxc2 17.Dxc2 dxc4 18.Cb5 Ab4 19.Cc7 Axd2 20.Cxe6 fxe6 21.Axc4 De8 22.Dxd2 Ce4 23.Dd3 Cxg3 24.hxg3 Tf6 25.De4 Tc8 26.Ab3 Dd7 27.Td1 Te8 28.f4 Dh7 29.De5 Df5 30.g4 Dxe5 31.dxe5 Tf7 32.f5 Tc7 33.Td6 Tc5 34.Axe6+ Rf8 35.Ab3 Tcxe5 36.Txh6 Txe3 37.Tg6 T8e4 38.Txg5 Tg3 39.Tg8+ Re7 40.g5 Te2 41.Ad5 Rd6 42.Af3 Txa2 43.f6 Re6 44.Te8+ 1-0

Fridrik Olafsson - Erich Eliskases [B10]
Mar del Plata, 1960

1.e4 c6 2.d3 d5 3.Cd2 Cd7 4.Cgf3 Dc7 5.g3 dxe4 6.dxe4 e5 7.Ag2 Ac5 8.0-0 Ce7 9.b3 Cg6 10.Ab2 0-0 11.a3 a5 12.Ce1 b6 13.Cd3 Aa6 14.Cf3 Ad6 15.h4 Tfe8 16.h5 Cgf8 17.Ch4 Cc5 18.Cf5 Cxd3 19.cxd3 Ce6 20.Dg4 f6 21.f4 Tad8 22.fxe5 Axe5 23.Ch6+ Rf8 24.Txf6+ Axf6 25.Axf6 gxf6 26.Dg8+ Re7 27.Dxh7+ Rd6 28.e5+ Rxe5 29.d4+ Txd4 30.Cf7+ Dxf7 31.Dxf7 Tdd8 32.Te1+ Rd6 33.Dxf6 Ac8 34.De5+ Rd7 35.Ah3 0-1

Fridrik Olafsson - Wolfgang Unzicker [D41]
Lugano, 1970

1.c4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Cc3 d5 4.d4 c5 5.cxd5 Cxd5 6.e4 Cxc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4 Ab4+ 9.Ad2 Axd2+ 10.Dxd2 0-0 11.Ac4 Cd7 12.0-0 b6 13.Tad1 Ab7 14.Tfe1 Tc8 15.Ab3 Cf6 16.d5 exd5 17.exd5 Tc5 18.d6 Ad5 19.Df4 Ch5 20.Dd4 Cf6 21.Df4 Ch5 22.Dd4 Cf6 23.Te5 Axf3 24.gxf3 Txe5 25.Dxe5 Te8 26.Df4 Tf8 27.Aa4 Db8 28.De5 Td8 29.De7 h6 30.Dc7 Tc8 31.De7 Td8 32.Ac6 Rh7 33.d7 Dc7 34.Td6 Rg8 35.Rg2 a6 36.a4 Rh8 37.h3 Rg8 38.h4 Rh8 39.Rg1 Rg8 40.Rg2 Rh8 41.f4 Rg8 42.h5 Rh8 43.De5 Db8 44.Txf6 gxf6 45.Dxf6+ Rg8 46.Dxh6 Dc7 47.Df6 1-0

Fridrik Olafsson (2570) - Mikhail Tal (2620)
[A32] Moscow Alekhine mem, 1971

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.Cf3 cxd4 4.Cxd4 e6 5.Cc3 Ab4 6.Cdb5 0-0 7.a3 Axc3+ 8.Cxc3 d5 9.Ag5 h6 10.Axf6 Dxf6 11.e3 Td8 12.cxd5 exd5 13.Dd4 Dg5 14.h4 Df5 15.Ad3 De6 16.0-0-0 Cc6 17.Df4 d4 18.exd4 Txd4 19.Dc7 Ad7 20.The1 Df6 21.Te4 Tc8 22.Dxc8+ 1-0

Mikhail Tal - Fridrik Olafsson [B06]
Las Palmas, 1975

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Ac4 Cf6 4.De2 Cc6 5.Cf3 Ag4 6.c3 e5 7.Ab5 exd4 8.cxd4 Cd7 9.Ae3 Ag7 10.Axc6 bxc6 11.Cbd2 0-0 12.Tc1 c5 13.dxc5 Axb2 14.Tc2 Ag7 15.0-0 Te8 16.Td1 Cxc5 17.Axc5 dxc5 18.Txc5 Dd6 19.Tdc1 Ah6 20.Txc7 Tad8 21.T1c2 Axd2 22.Dxd2 Df4 23.Te7 Tf8 24.Da5 Td1+ 25.Ce1 Dg5 0-1

Orestes Rodriguez - Fridrik Olafsson [E59]
Las Palmas, 1978

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Ad3 0-0 6.Cf3 d5 7.0-0 Cc6 8.a3 Axc3 9.bxc3 dxc4 10.Axc4 Dc7 11.Te1 e5 12.d5 Ca5 13.d6 Dd8 14.Cxe5 Cxc4 15.Cxc4 Ae6 16.Dd3 Cg4 17.Te2 Axc4 18.Dxc4 Dxd6 19.g3 Ce5 20.Da2 Dg6 21.e4 Tad8 22.Af4 Cf3+ 23.Rg2 Dg4 24.h3 Ch4+ 25.Rh2 Df3 26.Tg1 Dg2+ 0-1

Vincent Rothuis (2441) - Fridrik Olafsson (2452) [B06] Euwe Stimulans, 2007

1.e4 g6 2.h4 h6 3.f4 Cf6 4.e5 Ch5 5.f5 d6 6.e6 fxe6 7.fxe6 Cg3 8.Th3 Cxf1 9.Df3 Rd7 10.Df7 Cc6 11.g7 Axf7 12.Dxg7 Tg8 13.Dc3 Txg2 14.Rxf1 Dg8 15.Ce2 Tg4 16.d3 b6 17.Axh6 Ab7 18.Cd2 Cd4 19.Ce4 Cxe2 20.Rxe2 Axe4 21.dxe4 Txe4+ 22.Rd3 Dg2 23.Dd2 Dxh3+ 24.Rxe4 d5+ 25.Rf4 Dxh4+ 26.Re5 Df6# 0-1

EL AJEDREZ ARGENTINO



Carlos Ilardo, autor de la nota y señora

De la última y extensa nota del periodista Carlos Ilardo, publicada en el sitio "Noticias de Chess.Base", extractamos la parte que sintetiza la historia del ajedrez argentino.

"Para los festejos de este año, se organizaron dos torneos en el Club Argentino; uno, para jugadores no ranqueados –se lo adjudicó la joven Betania Lozano, de 16 años con 8 puntos sobre nueve posibles, y otro, para maestros o jugadores con Elo superior a 2000 puntos, que tuvo por vencedor al ex campeón argentino, Diego Flores, con 7,5 puntos tras nueve jornadas. La bolsa de premios entre ambas pruebas sumó alrededor de u\$s 15.000.-

Fue en 1970, altura de los recuerdos, el último torneo con el nombre de esta ciudad: el Magistral Ciudad de Buenos Aires 160° aniversario del primer gobierno patrio, se disputó en el Teatro General San Martín y tuvo por vencedor al norteamericano Bobby Fischer. Antes, en 1964, el Intendente radical Francisco Rabanal organizó en el mismo teatro, el Magistral de la Municipalidad de Buenos Aires, en el que participó el campeón mundial, Tigran Petrosian, y se adjudicó el estonio Paul Keres.

Hace cuatro siglos que el ajedrez llegó al Río de la Plata en embarcaciones españolas. En la obra, Los juegos de trueque y de ajedrez, el historiador Raúl Molina señaló que el arribo data de 1600, y que la vivienda de Simón de Valdéz -Tesorero de la Real Hacienda de La Trinidad, la futura Buenos Aires-, ubicada en las actuales arterias de Alsina y Bolívar, se instaló la primera casa de juegos (dados, naipes, billar y ajedrez) en esta ciudad. En la escritura de venta del inmueble, en 1667, consta que el comprador le legó al gobernador Martínez de Salazar, "un tablero muy rico del juego de ajedrez, de damas y tablas reales".

En el siglo XIX, cuando Buenos Aires no era reina ni plata, el ajedrez fue punto de encuentro en los bares; tertulianos con apellidos de abolengo se reunían los domingos, después de misa, en los salones de los cafés Los Catalanes, Marcos, Lloverás, Katuranga, Los 24 billares o Tortoni. Acaso, ese entorno de silencios recónditos, responsable de cálculos fallidos alentó a esa cofradía a la búsqueda de un espacio recoleto. Esos

mismos adeptos fueron los encargados de fundar las primeras salas y clubes de ajedrez.

En 1905 nació el Club Argentino y, a partir de 1910 comenzaron a ser frecuentes las visitas de las grandes figuras extranjeras, destacándose entre ellas, Emanuel Lasker y José Raúl Capablanca; 14 de los 19 campeones mundiales recorrieron la geografía del país promocionando la actividad.

Buenos Aires fue sede de históricas competencias –el Mundial de 1927 y la Copa de Naciones en 1939-, y el fervor de su afición le dio por primera vez al juego un tibia calor popular. Fue necesario aguardar hasta los años cincuenta para ver a la bandera argentina flameando en los distintos podios internacionales (los subcampeonatos olímpicos en Yugoslavia 1950, Finlandia 1952 y Holanda 1954, la conquista de los Mundiales Juveniles en 1953 y 1959, por Oscar Panno y Carlos Bielicki, respectivamente); el fulgor de sus estrellas y el tamaño de sus conquistas iluminaron la actividad con mayores certámenes, más visitantes y nuevas esperanzas. Sin embargo, ese rayo de luz se fue perdiendo en las tinieblas, hasta que a mediados de los setenta llegó la oscuridad.

Como aquel poema de Borges, Buenos Aires y el ajedrez compartieron el incierto ayer, el hoy distinto y los comunes casos. Ahora quieren retomar el viejo romance; el de cuatro siglos con historias de amores y espantos. Acaso, será por eso que se quieren tanto.

Cronología del ajedrez argentino.

1660: Llegan los primeros juegos a Buenos Aires

1800: Se practica en los bares; en los cafés Los Catalanes, de Marcos y Lloverás.

1852: El 1 de Mayo, en el Club del Progreso se creó la 1ª sala de ajedrez

1881: El 15 de junio se fundó el Club de Ajedrez de Buenos Aires, el 1º en el país

1905: El 17 de abril, en bar Luzio se fundó el Club Argentino de Ajedrez

1927: Buenos Aires fue sede del Match entre Capablanca y Alekhine por el título mundial.

1939: En el Teatro Politeama se jugó la Olimpiada de Ajedrez (VIII Torneo de las Naciones)

1950 / 52 / 54: Argentina obtiene los subcampeonatos olímpicos en Yugoslavia, Finlandia y Holanda

1953: En Dinamarca, Oscar Panno obtuvo el Mundial Juvenil

1954: En el Teatro Cervantes se disputó el match de exhibición Argentina vs. URSS

1971: En el Teatro San Martín Bobby Fischer vence a Petrosian en la final del Ciclo Candidatura. Se agotaron los juegos y libros de ajedrez en Buenos Aires.

1978: El estadio de River Plate fue sede de la XXIII Olimpiada de Ajedrez

1980: En el teatro Premier Korchnoi vence a Polugaievsky en la semifinal del Ciclo Candidatura.

Los 14 campeones mundiales que visitaron la Argentina: Lasker, Capablanca, Alekhine, Euwe, Smislov, Tal, Petrosian, Spassky, Fischer, Karpov, Kasparov, Anand, Kasimdzhanov y Topalov.

"Aunque no conozco a fondo la resolución, creo que esto es muy positivo para el ajedrez argentino de contar con una plaza asegurada cada año en Buenos Aires; se podría volver a organizar torneos interesantes". (Raimundo García, excampeón argentino y participante en los magistrales de 1964 y 1970).



"Ahora será importante asegurarnos quien se encargará de la organización de estos certámenes; será como llenar un espacio vacío muy necesario en estos momentos ante la situación europea que complica a nuestros jugadores a recibir invitaciones del exterior". (Gran maestro Oscar Panno; participante del Magistral en 1970)



"Es el mejor homenaje a Norberto La Porta, que tanto hizo por el ajedrez en esta ciudad. También agradecer a mis predecesores, Jorge Guelman y Luis Palacios, anteriores presidentes del Club Argentino, que trabajaron sobre esta idea para hacerla hoy realidad". (Claudio Goncalves, presidente del Club Argentino de Ajedrez)



MATCH EUWE – KERES

La 9ª partida del match amistoso que enfrentó a Paul Keres y Max Euwe (1939 – 1940) es sin duda una de las mejores victorias de la dilatada trayectoria del gran maestro estonio. Sin embargo, este match hay que situarlo en un contexto determinado. Por aquellos años Alekhine era el campeón del mundo y precisamente hasta su muerte (1946) la norma vigente era que quien ostentara la corona mundial del ajedrez tenía el derecho a escoger a su retador por el título. Un año antes, en 1938, Keres había sido el vencedor del famosísimo Torneo de Avro, y tras este éxito comenzaron las negociaciones del desafío por el campeonato del mundo, pero éstas se rompieron al no llegar a un acuerdo entre ambas partes. En esta tesitura Keres comenta "...de modo que tuve que buscar otras fórmulas para llegar a disputar el ansiado match", "...aunque oficialmente se trataba de un match amistoso, la opinión general del mundo del ajedrez era que el vencedor tendría el derecho moral de desafiar al campeón mundial, Alekhine". Así, a finales de diciembre de 1939 se dieron cita en la ciudad de Amsterdam dos colosos de la Hª del Ajedrez, Euwe y Keres. El resultado final fue 6,5 – 7,5 a favor de Paul Keres. Pero el estallido de la guerra eliminó la posibilidad de la celebración del match por el título mundial. (Javier G. Maneiro.)

**Euwe, Max - Keres, Paul [E19]
Match con Euwe Holanda (9), 1940
[Jorge Luis Fernández]**

Ésta es una de las mejores partidas de Paul Keres en su dilatada carrera. Produce un efecto estético magnífico y uno realmente se lamenta que Alekhine no le hubiera dado una oportunidad, claro, que jugando así era difícil que el campeón mundial se animara a darle una posibilidad.

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 Ae7 La variante normal en la Defensa India del Oeste, que era como se denominaba a la Defensa India de Dama.

6.0-0 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Dc2 Cxc3 9.Dxc3 d6 ?! [9...Ae4=; 9...f5=]

10.Dc2! f5 [No alcanza con 10...C6 que puede dejar al negro muy mal luego de 11.d5! exd5 12.cxd5 Cb4 13.Db3 Cxd5 14.Cd4±; pasiva es 10...d5 11.Ce5 Cd7 12.Td1 Cxe5 13.dxe5 c6²; hay que tener cuidado con 10...c5 por el viejo truco: 11.Cg5]

11.Ce1 La idea es cambiar los alfiles de las casillas blancas, para tratar de explotar las debilidades de ese color. La aparente sencilla idea estratégica del blanco es muy fuerte y proporciona una leve, pero duradera ventaja. [11.d5 e5 12.e4 fxe4 13.Dxe4 Cd7 14.Dc2²]

11...Dc8?! [11...Axc2 12.Cxc2 c6 (Keres sugiere 12...e5=) 13.e4 Ca6 14.exf5 exf5 15.Da4 Dc8 16.Te1² Alekhine-Keres, Buenos Aires 1939.]

12.e4 [12.d5 Cd7 13.dxe6 Cc5,]

12...Cd7 13.d5?! Un arma de doble filo; restringe al alfil negro, pero cede c5 y e5. [13.exf5!? exf5 (13...Axc2 14.Cxc2 exf5

15.Cf4²) 14.d5 c6 15.De2 Tf7 16.dxc6 Axc6 17.Af4²]

13...fxe4 14.Dxe4 [14.Axe4 Cf6,]

14...Cc5 15.De2 Af6 16.Ah3 Euwe confiaba en este golpe para obtener ventaja. La posición es muy aguda y veremos a ambos en una lucha magnífica.

16...Te8! 17.Ae3 [17.dxe6 Cxe6²]

17...Dd8!! Zafando de la situación

18.Axc5 exd5!! 19.Ae6+ [19.Ae3 d4 20.Ag2 Axc2 21.Cxc2 dxe3 22.Cxe3 Ad4 (22...Dd7 23.Tae1 Df7 24.Dd2 Te6+) 23.Tae1 Axc3 24.fxe3 Te5²]

19...Rh8 20.Td1 No pueden destarse los alfiles: [20.cxd5 Axd5; 20.Aa3 De7 21.cxd5 Axd5]

20...dxc5 [20...bxc5 21.cxd5 Axd5 22.Txd5 De7 23.Cg2 Dxe6µ]

21.Cg2 [21.cxd5 Axd5 22.Txd5 De7µ]

21...d4 [21...Ad4!²]

22.f4? Euwe dejó escapar una importante posibilidad: [22.Tfe1! Ac8 23.Dg4 Axe6 24.Txe6 Txe6 25.Dxe6 De8 26.Dxe8+ Txe8 27.Rf1 el negro mantiene ventaja, pero todavía hay lucha.]

22...d3! Es claro que el maestro holandés no vió esta combinación.

23.Txd3 Dx d3!!



24.Dxd3 Ad4+ 25.Tf2 [25.Rh1 Txe6 seguido del doblaje de torres en la columna deja al N. con clara ventaja.]

25...Txe6 26.Rf1 Tae8 ! Es más fuerte que [26...Axf2 27.Rxf2 Tae8 28.Ch4µ]

27.f5 No se puede retirar la torre por la siguiente y fantástica variante: [27.Td2 Ae4 28.Db3 Af5 29.Dd1 (29.h4 Ah3 30.Dd1 Te3 31.Td3 Te2) 29...Ah3 30.Tc2 g5!+ que ya fue señalada por el mismo Euwe.]

27...Te5 28.f6 [28.Td2 Ae4 29.Db3 Txf5+ 30.Cf4 g5+]

28...gxf6 Todavía se podía echar a perder semejante partida: [28...Axf2 29.Rxf2 Te2+? 30.Dxe2 Txe2+ 31.Rxe2 Axc2 32.f7+]

29.Td2 [29.Txf6? Te2]

29...Ac8! 30.Cf4 Te3 [También gana: 30...Te1+ 31.Rg2 T8e3 (31...Tg1+ 32.Rf3=) 32.Dc2 Ag4+]

31.Db1 Tf3+ 32.Rg2 Txf4!! 33.gxf4 Tg8+ 34.Rf3 [34.Rf1 Tg1+; 34.Rh1 Ab7+]

34...Ag4+ y Euwe resignó. [34...Ag4+ 35.Re4 (35.Rg3 Af5++) 35...Te8+ 36.Rd5 (36.Rd3 Af5#) 36...Af3+] **0-1**

Euwe, M - Keres, P [D13]

Match con Euwe Holanda (11), 1940

[Jorge Luis Fernández]

Keres festejó su cumpleaños 24 en este día.

La Sra de Euwe le regaló flores y un libro.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.cxd5 cxd5 5.Cc3 Cc6 6.Af4 Da5?! Una jugada arries-

gada. Hay buenas opciones: [6...e6; o incluso 6...Af5 7.e3 a6 8.Ce5 pero ahora no 8...Tc8 por 9.g4!± Alekhine-Euwe, 1938

7.e3 Ce4 [7...Af5 8.Db3 Db4,]

8.Db3 e6 9.Ad3 Ab4 [No es bueno el lance 9...Cxc3 por 10.bxc3 y el blanco consolida el centro. (10.Dxc3?? Ab4)]

10.Axe4 dxe4 11.Cd2 0-0 12.0-0 [12.Cdxe4 e5 13.dxe5 Ae6 14.Dc2 Ac4 con iniciativa por el material.]

12...Df5 [12...f5 13.Co4±]

13.Cdxe4! Axc3 14.Cg3!? [Primero hay que descartar 14.Cxc3 Cxd4 ;

y a 14.Cd6 Cxd4 15.Dxc3 (15.Cxf5 Cxb3 16.axb3 Axb2!) 15...Dxf4! 16.Dxd4 Dxd4 17.exd4 Td8! con ventaja.]

14...Dd5 [14...Cxd4 15.Dxc3]

15.bxc3 [Era a considerar 15.Dxc3! que controla e5 y quita fuerza a la respuesta negra.]

15...Ca5 Keres quiere asegurarse la parálisis del flanco dama blanco colocando un caballo en c4.

16.Db4 Cambiar es delicado porque fija la estructura de peones; pero el juego que se produce es interesante: [16.Dxd5 exd5 17.f3!? f5 (17...Te8 18.e4) 18.e4 fxe4 19.fxe4 dxe4 20.Cxe4 Ae6 21.Cd6 Ad5=]

16...b6 17.e4 Logrando poner en movimiento la masa central.

17...Dc6 [17...Dc4 18.De7! con varias amenazas]

18.Tfd1 Una posición muy difícil de evaluar. Por el peón en negro tiene un juego más abierto, pero no se ve como se puede plasmar en una compensación tangible. Mi impresión es que no hay suficiente por el material entregado.

18...Td8 19.Td3 Aa6 20.Tf3 Td7 21.Ch5?! [La movida 21.Te1! era correcta, terminando el desarrollo y preparando Ch5.]

21...f6 [Keres debió ensayar ahora 21...Ae2 22.Cf6+ gxf6 23.Tg3+ Rh8 24.Ah6 Ah5 (24...Tg8µ 25.Txg8+ Rxg8 26.Df8#) 25.Ag7+ Rg8 26.Axf6+ Ag6 27.Te1 y la aguda situación no es mala para el negro.; no 21...Dxe4 22.Tg3!]

22.Tg3 Rh8 23.Cxg7!? ¡Lindo regalo de cumpleaños!

23...Dxe4?! [23...Txg7! 24.Txg7 Rxg7 25.De7+ Rg8 (25...Rg6 26.e5) 26.Dxf6 e5?! (26...Cc4 27.d5!²; 26...Tf8 27.Dg5+ Rf7 28.Ae5 Tg8 29.Dh5+) 27.Axe5 Dxf6 28.Axf6± con 4 peones por la pieza el blanco está mejor, pero no ganado.]

24.Ch5 Df5 25.Cxf6! Tf7 [Falla 25...Cc6 26.Cxd7 Cxb4 27.Ae5+ Dxe5 28.Cxe5 y no alcanza a retirar el caballo de b4 por la amenaza de mate.; 25...Dxf6 26.Ae5]

26.Ae5 Cc6 [26...Txf6 27.De7]

27.Dd6 [27.Cd7+? Cxe5 28.Cxe5 Dxf2+ y le sacuden mate!]

27...Cxe5 28.dxe5 Taf8 29.h3 Un aire. Tartakower decía: "qué es el hombre sin aire!"

29...Ac4 30.Td1 Axa2 31.Dd8! [31.Dd8! Txf6 (31...Txd8 32.Txd8+ Tf8 33.Txf8#; 31...Ad5 32.Tg8+) 32.exf6 Dxf6 33.Dxf6+ Txf6 34.Td8+ Tf8 35.Txf8#!] Keres abandona **1-0**

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura

ropagura@fibertel.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD

1184. Buenos Aires – Argentina