

Nuestro Círculo

Año 12 Nº 550

Semanario de Ajedrez

2 de marzo de 2013

LEÓ F. FORGÁCS 1881 – 1930



El Maestro Leó Fleishman Forgács, nació el 5 de octubre de 1881 en Budapest, Hungría, y falleció el 17 de agosto de 1930 en Berettyóújfalú, Hajdú-Bihar, Hungría.

Comenzó su carrera internacional ganando el grupo B en el torneo de Hannover de 1902. En 1904 salió 6º en el "Gambito Rice" del Torneo de Montecarlo y 10º en el torneo de Coburg ganado por Curt von Bardeleben, Carl Schlechter y Rudolf Swiderski.

En 1905, ganó el torneo B en Barmen y salió 5º en el torneo de Viena que gana Schlechter. En 1906, salió 3º/4º en el torneo de Nuremberg, que gana Frank Marshall.

En 1907 salió 5º en el torneo de Ostende que ganan Bernstein y Rubinstein.

En 1907 ganó el segundo Campeonato húngaro en Székesfehérvár.

Se clasifica 14º en el Memorial Chigorin del torneo de San Petersburgo de 1909 que ganan Lasker y Rubinstein.

En 1910 sale 9º/10º en torneo de Hamburgo que gana Schlechter.

En 1911, 3º en torneo de San Remo que gana Hans Fahrni.

En 1912, sale 13º en Torneo de San Sebastián, que gana Rubinstein y 3º en el torneo de Budapest que gana Milan Vidmar. En 1913, sale 3º en torneo de Budapest que gana Rudolf Spielmann.

Leo F. Forgacs - Rudolf Swiderski
[C39]
Monte Carlo, 1904

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.cf3 g5 4.h4 g4 5.Ce5 Cf6 6.Ac4 d5 7.exd5 Ad6 8.0-0 Axe5 9.Te1 De7 10.c3 Ch5 11.d4 Dxd4 12.Txe5+ Rf8 13.Txh5

Dxh5 14.Axf4 c6 15.d6 Rg7 16.De2 Tf8 17.De7 Cd7 18.Cd2 b5 19.Ae6 Td8 20.Axf7 Dxf7 21.Ah6+ Rg8 22.Dxd8+ Cf8 23.d7 1-0

Arnon Nimzowitsch - Leo F. Forgacs
[C47] Barmen Meisterturnier, 1905

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Ab4 6.Cxc6 bxc6 7.Ad3 d5 8.exd5 cxd5 9.0-0 0-0 10.Ag5 c6 11.Ce2 Ag4 12.f3 Ah5 13.Cg3 Ag6 14.f4 Axd3 15.cxd3 Te8 16.d4 h6 17.Ah4 Dd6 18.f5 Ce4 19.Dg4 Rh7 20.Ch5 Tg8 21.Tf3 Dd7 22.Ag3 Tae8 23.Ae5 Ad6 24.Th3 Axe5 25.dxe5 Txe5 26.Cxg7 Txg7 27.Txh6+ Rg8 28.Dh4 f6 29.Dh5 Th7 30.Dg6+ Rh8 31.Te1 Txh6 32.Dxh6+ Rg8 33.Te3 Dxf5 0-1

Leo F. Forgacs - Savielly Tartakower
[C13] San Petersburgo 1909

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e5 Ce4 6.Cxe4 Axd5 7.Cxg5 Dxd5 8.g3 c5 9.c3 Cc6 10.f4 De7 11.Cf3 Ad7 12.Dd2 0-0 13.Ad3 c4 14.Ac2 b5 15.0-0 a5 16.Tae1 b4 17.f5 exf5 18.g4 fxg4 19.Cg5 g6 20.Tf6 Rg7 21.Tef1 Ae8 22.Df4 Cd8 23.e6 Ta6 24.De5 Rh6 25.Tf5 fxe6 26.Cf7+ Dxf7 27.Th5+ Rg7 28.Txg6# 1-0

Leo Forgacs - Rudolf Spielmann
[C12] San Petersburgo, 1909

1.e4 Notes by Lasker. 1...e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ab4 5.e5 h6 6.exf6 hxg5 7.fxg7 Tg8 8.h4 gxh4 It would be simpler to play the pressing ... Rxg7. If then 9.Qh5, Black develops by Nc6. 9.Dh5 Df6 10.Cf3 Cd7 11.0-0-0 Axc3 The Knight was quite harmless, whereas the Bishop would have come in handy at e7. 12.bxc3 Dxd7 13.Dxh4 Cf8 After the two moves it has made, the Knight is still unfavorably placed. Taking all that has been said into consideration, Black's strategy stands condemned. The tactical prove of its insufficiency is given by White in grand style. 14.Df4 f6 15.Ad3 De7 16.g3 c5 17.Th6 c4 18.Ae2 Cg6 19.Dg4 Fine play. On this dangerous place the Queen takes up a most forcible position. 19...Df7 20.Ch4 Cxh4 21.Dxh4 Re7 22.f4 Wonderfully fine. The Pawn comes as a valuable ally to the heavy pieces. 22...Ad7 23.f5 exf5 24.Axc4 Elegant. If 24...dxc4 25.Re1+ and White wins the Queen in reply to any King's move; and if ...Be6, d5 would win. 24...Tg4 25.Te1+ Ae6 26.Dh1 Rd6 27.Th7 Dg8 28.Ab3 Te4 29.Txb7 Tc8 30.Df1 Tc6 31.Txe4 1-0

Leo Fleischmann Forgacs - Erich Cohn

[D37] San Petersburgo, 1909

1.d4 d5 2.Cf3 e6 3.c4 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.Ag5 Ae7 6.e4 h6 7.Axf6 Axf6 8.Axc4 Cd7 9.0-0 0-0 10.e5 Ae7 11.De2 Te8 12.Tad1 c6 13.De4 Dc7 14.Tfe1 Cf8 15.Dg4 b6 16.Dh5 Ab7 17.Te4 Ab4 18.Tg4 Axc3 19.bxc3 Rh8 20.Cg5 Te7 21.Ce4 Td8 22.Td3 c5 23.Cf6 Cg6 24.Th3 1-0

Leo F. Forgacs - Ossip Bernstein [B15]
San Petersburgo, 1909

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cf6 5.Cxf6+ exf6 6.Ac4 Ae7 7.Cf3 0-0 8.0-0 Cd7 9.Te1 Cb6 10.Af1 Ae6 11.b3 Dc7 12.c4 Tf8 13.h3 h6 14.Ae3 f5 15.Dc2 Af6 16.Tad1 Cc8 17.Ac1 Ce7 18.Ab2 Td7 19.Ce5 Axe5 20.Txe5 Tad8 21.Tde1 Cg6 22.T5e3 Ce7 23.Tg3 f4 24.Txg7+ Rxg7 25.d5+ f6 26.Txe6 Cg8 27.Df5 Tf8 28.Ad3 Rh8 29.d6 Dd8 30.c5 Tg7 31.Dxf4 Tf7 32.b4 a6 33.Af5 a5 34.a3 axb4 35.axb4 b6 36.Ad4 bxc5 37.bxc5 Da8 38.h4 Da4 39.Te8 Dd1+ 40.Rh2 Txg2+ 41.Rxg2 Tg7+ 42.Dg3 Dxd4 43.d7 Dd5+ 44.Rh2 Txg3 45.Rxg3 Dxf5 46.d8D Rh7 47.Dc7+ Rh8 48.Dd8 Rh7 49.Dc7+ Rh8 50.Df7 Dd3+ 51.Rg2 Dh7 52.Dxh7+ Rxh7 53.Tc8 1-0

Leo F. Forgacs - Alexander Alekhine
[C78] Hamburgo, 1910

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ac5 6.Cc3 b5 7.Ab3 d6 8.Ce2 Ag4 9.c3 d5 10.exd5 e4 11.Ce1 Ca5 12.d4 Cxb3 13.axb3 Dxd5 14.f3 exf3 15.Cxf3 Ae7 16.Cf4 Dd7 17.h3 Axf3 18.Dxf3 0-0 19.b4 c6 20.Cd3 Cd5 21.Af4 f6 22.Ta2 Tfe8 23.Tfa1 Db7 24.Dg4 Af8 25.Ad2 Ad6 26.Cc5 Axc5 27.bxc5 f5 28.Df3 Te4 29.Dxf5 Te2 30.Dd3 Tae8 31.Tf1 h6 32.Taa1 T8e6 33.Tf3 Cf6 34.b4 Rh8 35.Taf1 Cg8 36.Af4 Cf6 37.Ae5 Ta2 38.Dg6 De7 39.Txf6 gxf6 40.Axf6+ Txf6 41.Dxf6+ Dg7 42.Df8+ Rh7 43.Tf7 Txg2+ 44.Rf1 1-0

Richard Reti - Leo Fleischmann Forgacs
[C77] Budapest, 1913

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.Cc3 d6 6.d4 b5 7.dxe5 dxe5 8.Dxd8+ Cxd8 9.Ab3 Ad6 10.Ag5 Ab7 11.Axf6 gxf6 12.Ch4 Ab4 13.0-0-0 Axc3 14.bxc3 Ce6 15.f3 Tg8 16.Td2 Td8 17.Thd1 Txd2 18.Txd2 Ac8 19.Cf5 Cd8 20.Ce3 Ae6 21.Rb2 Re7 22.g4 Cb7 23.Ad5 Td8 24.Tg2 Ca5 25.Tg3 c6 26.Axe6 fxe6 27.Th3 Td2 28.Txh7+ Rd6 29.Th6 Te2 30.Txf6 Txe3 31.Rc1 Te2 32.h4 Cc4 33.Rd1 Th2 34.h5 Re7 35.Th6 Ce3+ 36.Re1 Rf7 37.g5 Cg2+ 38.Rf1 Cf4 39.Tf6+ Re7 0-1

LEONTXO COMENTA

"MORIBUNDO TRIUNFANTE"

Blancas: I. Cheparinov (Bulgaria) –
Negras: P. Eliánov (Rusia)
Defensa Eslava (D15)
Abierto de Reikiavik, 23.02.2013

Creatividad, riesgo y belleza:

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 a6 5.a4 e6
6.g3 dxc4 7.Ag2 c5 8.0-0 cxd4 9.Cxd4
Ae7? 10.a5

[(novedad, en lugar de 10.Cc2)]

10...0-0 11.Cc2 Dc7 12.Ae3! Ad7!? 13.Ab6
Dc8 14.Ce3 Ab5

(lo normal en este tipo de posiciones es que las blancas recuperen el peón en c4 mientras las negras terminan su desarrollo; pero Eliánov tiene otras ideas, que pasan por mantener vivo ese peón)

15.Tc1

[(tras ver esta partida, parece mucho más prudente 15.b3! , ya que si 15...cxb3?]
16.Cxb5 , con ventaja blanca)]

15...Cfd7!?

[(es objetivamente mejor 15...Cbd7 pero la de Eliánov es mucho más creativa)]

16.Ca4 Ag5 17.f4! Cxb6!!

(Eliánov va a entregar una torre por iniciativa y ataque)

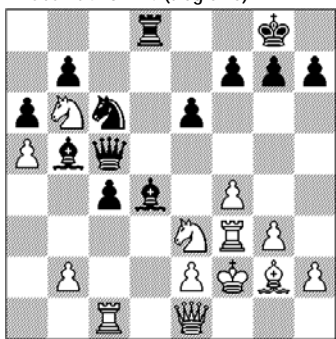
18.Cxb6 Dc5 19.Tf3?!

[(es comprensible que Cheparinov no optase por la incisiva recomendación de las máquinas: 19.Rf2! Af6 20.Cxa8 Td8 21.b4! Dxb4 (-mejor que 21...Da7 22.Dc2 Dxa8 23.Cxc4 , con calidad limpia de ventaja) 22.Dc2 Ad4 23.Tfd1 Cc6 24.Cb6 Cxa5 25.Txd4 Txd4 26.Dc3 Dxc3 27.Txc3 , y no parece que las negras tengan compensación suficiente; (aún más confuso es 19.fxg5 Dxe3+ 20.Rh1 Cc6! 21.Cxa8 Txa8 22.Dd7 Tf8 23.Dxb7 Cxa5 , con cierta compensación para las negras)]

19...Af6! 20.Cxa8 Td8! 21.De1 Cc6!

(Actividad!)

22.Cb6 Ad4 23.Rf2? (diagrama)



[(Cheparinov no ve el tremendo golpe que va a recibir; era el momento de eliminar a toda costa el peón de marras: 23.Cbxc4! Axc4 24.Rf1 Axe3 25.Txc4 Dxc4 26.Txe3 , con tenso equilibrio)]
23...e5!!

(con torre de menos, las negras aprietan mucho; la principal amenaza es e4, y tomar en e5 sólo contribuye al ataque)

24.b4!

(desvía al caballo)

24...Cxb4 25.fxe5 Cc6! (hay tiempo para volver) 26.Dd2?

[(el último cartucho era 26.Cbxc4! Axc4 27.Rf1 aunque la ventaja sería negra)]
26...c3!

(el peón de marras decide la partida)

27.Dc2 Cxe5 28.Df5 g6 29.Df4 Te8 30.Cbd5
Dxd5 31.Rf1 Cxf3 , y Cheparinov se rindió.

"ATAQUE CON REFINAMIENTO"

Blancas: D. Navara (R. Checa)

Negras: R. Ris (Holanda)

Defensa Gruenfeld (D90)

Abierto de Reikiavik, 21.02.2013

Elegancia y precisión:

1.c4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5
5.Db3 Cb6 6.d4 Ag7 7.e4 Ag4

[(tras 7...Axd4? 8.Ah6! , la compensación sería grande)]

8.Ab5+ c6 9.Cg5 0-0 10.Ae2 Axe2 11.Cxe2
Ca6

[(una alternativa interesante es la ruptura temática 11...e5 , apoyada con trucos tácticos: 12.dxe5! h6 (-no funciona 12...Axe5? por 13.Dh3 h5 14.Ce6! , con mucha ventaja-) 13.Ch3! (-o bien 13.Cf3 C8d7 , y no vale 14.e6? por 14...Cc5 15.exf7+ Txf7 16.Dc2 Cd3+ , con ventaja negra-) 13...C8d7 14.f4 Cc5 15.Dc2 Cd3+ 16.Rf1 , con una posición difícil de evaluar, Topálov-Caruana, Bucarest 2012)]

12.Dh3! h6 13.Cf3 Dd7 14.Dh4 g5?

(novedad errónea; Ris no sospecha lo que le viene encima: la partida Fressinet-Sutovsky, Olimpiada de Estambul 2012, siguió con [14...h5 15.h3!])

15.Axg5! hxg5 16.Cxg5 Tfd8 17.Dh5!

(la idea es obligar al avance de los peones cercanos al rey negro, para crear nuevas debilidades)

17...e5

[(sería malo 17...f6? por 18.Dh7+ Rf8 19.Cf4! fxg5 20.Cg6+ Rf7 21.Ce5+ Rf8 22.Cxd7+ Txd7 23.h4! , con ventaja decisiva;

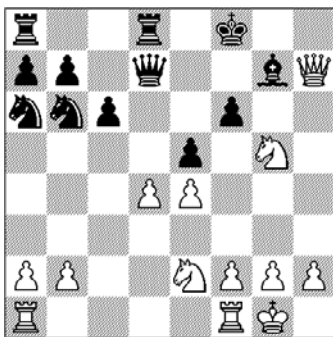
(en cuanto a 17...e6 , un buen plan podría ser 18.h4! , para Th3; tampoco funciona 17...De8 por 18.Dh7+ Rf8 19.Cf4 , y si 19...Txd4? 20.Ch5 Af6 21.Dh6+ Rg8 22.e5! Axe5 23.Dh7+ Rf8 24.f4 , ganando)]

18.0-0!

(hay dos amenazas; la ruptura en f4 y el plan Cg3-Cf5)

18...f6

[(si 18...exd4 19.Cg3! f6 20.Dh7+ Rf8 21.f4 , para seguir con Ch5, Dg6, etcétera)]
19.Dh7+ Rf8 (diagrama)



20.f4! exd4 21.f5!

(ahora las amenazas son Ce6+ y Cf4)

21...fxg5 22.f6 Ah8 23.Dxh8+ Rf7 24.Dg7+

Re6 25.f7 Rd6 26.Cxd4 Rc7 27.De5+ Dd6
28.Ce6+ , y Ris abandonó. 1-0

"EJECUCIÓN SUMARISIMA"

Blancas: H. Gretarsson (Islandia)

Negras: D. Navara (R. Checa)

Defensa India de Rey (E60)

Abierto de Reikiavik, 27.02.2013

Inicio de la última ronda. Gran emoción en la lucha por el primer puesto. El patrocinador visita la sala de juego y hace el saque de honor en la partida estelar. Pocos minutos después no puede disimular su asombro: esas dos estrellas del ajedrez se marchan de la sala tras firmar un empate sin lucha. El arriba firmante ha visto muchas veces ese lamentable espectáculo, que algunos organizadores siguen permitiendo, sin tomar medida alguna para impedirlo. Por ejemplo, el miércoles en Reikiavik, donde Eliánov (Ucrania) y So (Filipinas) hicieron tablas ¡en tres jugadas!

Por fortuna, en una mesa contigua pasó esto:

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.f3 Cc6 4.d5 Ce5 5.e4 d6
6.Cc3 Ag7 7.f4 Ce7 8.Cf3 0-0 9.Ae2 Cc5

(una posición representativa de la escuela hipermoderna: Navara ha permitido que las blancas ocupen el centro para minarlo después; es arriesgado, porque la ventaja blanca de espacio puede derivar en un fuerte ataque, pero también las negras disponen de trucos tácticos, basados en la enorme potencia del alfil de g7)

10.Dc2 c6 11.dxc6?!

(no parece que ceder el centro sea lo mejor para las blancas)

11...bxc6 12.Ae3?!

(como se demostrará en la partida, era mejor enroscarse)

12...Cg4 13.Ag1 Tb8!

(la acción de esta torre y del 'superalfil' de g7 coincide en b2)

14.Cd4 Ad7 15.h3 Cf6 16.Ae3 Ch5!

17.Axh5?(diagrama)

[(error fatal, que potencia al máximo la coordinación de las negras; era esencial 17.0-0 , aunque las negras estarían mejor tras 17...Cg3 18.Tfd1 f5!)]

17...Txb2! 18.Dd1 (la torre es tabú por el jaque en d3, y no hay nada mejor)

18...Da5 19.Tc1 Cxe4 20.0-0 Cxc3 21.De1
Dxh5 22.Dxc3 Txg2+!! 23.Rxg2 Axh3+ , y

Gretarsson dejó de sufrir en vista de 24.Rf2 Axf1 25.Rxf1 c5 , con ventaja decisiva. 0-1

Estudio de S. Nielsen, 2013 – Concurso-Homenaje a Timman Primer Premio

Atentos a esta maravilla. La excelente revista holandesa 'New in Chess' organizó un concurso de finales artísticos en homenaje al gran maestro Jan Timman por su sexagésimo cumpleaños. El estudio que ganó el gran premio es muy original, y realmente magnífico. La torre blanca está clavada, y todo indica que las blancas están perdidas. Pero no:

1.Ae6!

[(dar el jaque sería un gran error porque tras

1.Ac6+? Rb8 2.Ad5 Axf7 3.Axf7 Tg3 , el rey negro controlaría al peón de d6, y el alfil de f8 estaría listo para sacrificarse si las blancas avanzan a g7; y las negras ganarían con el peón de f5; en cambio, el rey negro en a8 está un paso más lejos del peón de d6]]

1...Axd6!

[[si 1...Axf7 2.Axf7 Axd6 3.g7 Ta3+ 4.Rb1 Tg3 5.g8D+ Tgx8 6.Axg8 f4 7.Ad5+ , y tablas fáciles]]

2.g7 b3+ 3.Axb3!

[[hay que entregar este alfil, porque tras 3.Rb1 Ae5! , la red de mate sólo puede romperse con 4.Td7 Txd7 5.Axd7 f4 , y las negras ganan]]

3...Txb3

(esta torre es tabú, pero las blancas tienen otros recursos)

4.Tf8+! Axf8!

(todo indica que el pataleo de las blancas ha terminado, porque si ahora capturan en f8, las negras se tapan con Tb8 jaque descubierto, y ganan; por otra parte, no valía [[si 4...Tb8+ 5.f7! , y la única continuación aceptable es 5...Axf7+ 6.Txf7 f4 7.Tf6 Ae5 8.Tf8 Axg7 9.Tx4 , tablas]]

5.f7!!

(los dos peones son incomedibles, porque el otro coronaría, tomando ambos alfiles; sin embargo, son las negras quienes sacan ahora un conejo de la chistera...)

5...Ta3+! 6.Rb1 Ta1+!!

(la idea es sacrificar la torre para atraer al rey a una casilla en la que cualquiera de los alfiles pueda tomar uno de los peones dando jaque o dar jaque directo y tomar después un peón con el otro alfil)

7.Rc2! Tc1+ 8.Rd3!

(el rey blanco siempre tiene una casilla buena!) [[si 8.Rxc1? Aa3+ 9.Rc2 Axf7 , ganando]]

8...Tc3+ 9.Re2!

[[pero no 9.Rd2? por 9...Tc8! 10.fxg8D Ab4+ , y ganan las negras]]

9...Tc2+ 10.Rf1!

[[10.Rf3? Tf2+! , y no hay buenas casillas]]

10...Tc1+ 11.Re2!

[[si 11.Rg2? Tg1+! 12.Rf3 Tgx7 , ganando]]

11...Te1+ 12.Rd3! Te3+ 13.Rc2! Te2+ 14.Rb1! Tb2+ 15.Ra1! Ta2+ 16.Rb1 Ta1+ 17.Rc2 , y el circuito se ha completado. Tablas. ½-½

EN VILLA DEL PARQUE

Aún cuando terminó empatado en 2 puntos el match entre Kevin Paveto y Marcelo Reides, el título de Campeón del Club de Ajedrez de Villa del Parque 2013 quedó en manos del MF Kevin Paveto.

Partida Nº 1

Paveto, K - Reides,M [B33]

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Cd5 Cxd5 8.exd5 Cb8 9.c4 a6 10.Cc3 Ae7 11.Ae3 0-0 12.Dd2 f5 13.f3 Cd7 14.0-0 b6 15.Ad3 Cc5 16.Ac2 a5 17.Thg1 Ad7 18.g4 Rh8 19.g5 Ae8 20.f4 Ah5 21.Tde1 Tc8 22.b3 e4 23.a4 Rg8 24.Rb2 Te8 25.Tg3 Af8 26.Ad4 Dd7 27.Dg2 g6 28.Dd2 Ag7 29.Cb5 Axd4+ 30.Dxd4 De7 31.Tge3 Tcd8 32.Rc3 Tc8 33.Tb1 Ta8 34.Rd2 Ted8 35.Tbe1 Td7 36.Rc3 Tdd8

37.Rb2 Td7 38.Cc3 Dg7 39.Cb5 De7 40.Tc3 Te8 41.Ca3 Tb7 42.Cb1 Dg7 43.Dxg7+ Rxg7 44.Cd2 Tbe7 45.Tce3 Th8 46.Tg1 h6 47.Cf1 hxg5 48.Txg5 Rf6 49.Rc3 Ca6 50.Cg3 Af3 51.Cf1 Th4 52.Cd2 Txf4 53.Tg1 g5 54.Tf1 Ag4 55.Tfe1 Cc5 56.Tg1 Th7 57.Tg2 Ah3 58.Tgg3 Af1 59.h3 Tf2 60.Te1 Txb3 61.Cxf1 Tgx3+ 62.Cxg3 Tf3+ 63.Rd4 Cxb3+ 0-1

Partida Nº 2

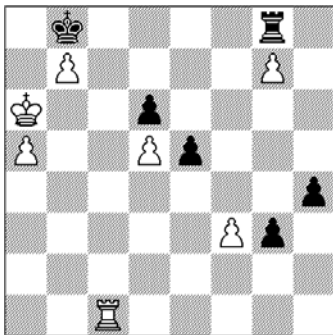
Reides,M - Paveto,K [C44]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.c3 d5 5.exd5 Dxd5 6.cxd4 Ag4 7.Ae2 0-0-0 8.Cc3 Da5 9.Ae3 Ac5 10.0-0 Cf6 11.dxc5 Txd1 12.Tfxd1 Db4 13.Tab1 Td8 14.Txd8+ Rxd8 15.h3 Af5 16.a3 Db3 17.Cd2 De6 18.Ac4 De7 19.Te1 Ae6 20.Ab5 a6 21.Axc6 bxc6 22.Cf3 Rc8 23.b4 h6 24.Cd4 Dd7 25.Td1 Cd5 26.Cxd5 Axd5 27.f3 g5 28.Af2 h5 29.Te1 g4 30.Rh2 f6 31.hxg4 hxg4 32.Rg3 gxf3 33.Cxf3 Dh7 34.Te3 f5 35.Te8+ Rb7 36.Te1 Dh5 37.Te3 Dh6 38.Te5 Dg7+ 39.Rf4 Dxg2 40.Txd5 Dg4+ 0-1

Partida Nº 3

Paveto, K - Reides, M. [B33]

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Cd5 Cxd5 8.exd5 Cb8 9.Df3 Ae7 10.Dc3 Ca6 11.Ae3 0-0 12.Cxa7 Ad7 13.Axa6 bxa6 14.Cc6 Axc6 15.Dxc6 f5 16.0-0-0 Da5 17.a3 Tab8 18.Aa7 Tbc8 19.Ab6 Txc6 20.Axa5 Tc5 21.Ab4 Tb5 22.c4 Tc8 23.b3 a5 24.Rb2 Tb7 25.Axa5 Txc4 26.Ab4 Tg4 27.g3 Rf7 28.f3 Tg6 29.Ac3 h5 30.a4 Th6 31.b4 Th8 32.b5 Ta8 33.Rb3 Ad8 34.Ab4 Re7 35.Tc1 Aa5 36.Axa5 Txa5 37.Rb4 Tba7 38.Tc7+ Txc7 39.Rxa5 Rd7 40.Ra6 Rc8 41.b6 Tc5 42.Tb1 Rb8 43.a5 g5 44.h4 f4 45.hxg5 fxg3 46.g6 h4 47.g7 Tc8 48.Tc1 Tg8 49.b7 1-0



Partida Nº 4

Reides, M - Paveto, K

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.Ad2 Ag7 6.e4 Cb6 7.Ae3 0-0 8.h3 Cc6 9.Cf3 f5 10.exf5 Axf5 11.Db3+ Rh8 12.Td1 a5 13.Ce5 Cb4 14.Td2 Dd6 15.Ae2 Ac2 16.Da3 C6d5 17.Cxd5 Dxd5 18.0-0 b5 19.Tc1 Ae4 20.Tc5 Dxa2 21.Dxa2 Cxa2 22.Axb5 Cb4 23.Ac4 c6 24.Cf7+ Rg8 25.Cg5+ Ad5 26.Txc6 Axc4 27.Txc4 Tfc8 28.Txc8+ Txc8 29.Ce6 Tc1+ 30.Rh2 Cd5 31.Td3 Tc6 32.Cxg7 Rxg7 33.Ta3 Te6 34.Txa5 Cxe3 35.fxe3 Txe3 36.Te5 Txe5 37.dxe5 Rf7 38.Rg3 Re6 39.Rf4 Rd5 40.h4 e6 41.g4 h6 42.g5 h5 43.Re3 Rc4 44.Re4 Rb3 45.Rd4 Rb4 46.b3 Rb5 47.Rc3 Rc5 48.b4+ Rd5 49.Rd3 Rxe5 50.Re3 1-0



KEVIN PAVETO CAMPEÓN DEL CAVP

TORNEO ZURICH

Caruana (4 p), Anand (3p), Kramnik (2,5p) y Gelfand (2,5p) jugaron 12 partidas, 9 fueron tablas y definieron sólo las tres que publicamos continuación.

Anand,V - Caruana,F [C78]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ac5 7.c3 d6 8.d4 Ab6 9.Ae3 0-0 10.Cbd2 h6 11.h3 Te8 12.Te1 Ad7 13.Ac2 Tb8 14.Tc1 Ch7 15.Ad3 Df6 16.Cb3 Cf8 17.Rh2 g5 18.d5 Ce7 19.c4 Axe3 20.Txe3 c5 21.dxc6 Axc6 22.Rg1 Cfg6 23.Cfd2 Cf4 24.Af1 Ad7 25.c5 Ted8 26.De1 Cc6 27.Cf3 d5 28.exd5 Cxd5 29.Txe5 Cxe5 30.Dxe5 Ae8 31.Ca5 Dxe5 32.Cxe5 Ce7 33.a3 Tbc8 34.Cd3 Cc6 35.Cb7 Td4 36.Cd6 Td8 37.Te1 Ad7 38.g4 Ae6 39.Te3 Rf8 40.b4 Ce7 41.Ag2 Cc8 42.Cxc8 Axc8 43.Ce5 Te8 44.Td3 Txd3 45.Cxd3 Te2 0-1

Anand - Kramnik [C65]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6 4.d3 Ac5 5.Axc6 dxc6 6.Cbd2 0-0 7.0-0 Te8 8.Cc4 Cd7 9.Rh1 a5 10.a4 b6 11.Ae3 Ab4 12.Cfd2 b5 13.axb5 cxb5 14.c3 bxc4 15.cb4 cxd3 16.bxa5 Aa6 17.Db3 Cf6 18.h3 Ch5 19.Tc1 Cf4 20.Tc6 Ce2 21.Dd5 Db8 22.Txa6 Txa6 23.Dxd3 Dxb2 24.Tb1 Td6 25.Dxe2 Da2 26.Db5 c6 27.Db2 1-0

Caruana - Gelfand [E00]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Cf3 Ab4+ 5.Ad2 Ae7 6.Ag2 0-0 7.0-0 c6 8.Dc2 Cbd7 9.Af4 b6 10.Td1 Ab7 11.Ce5 Ch5 12.Ad2 Chf6 13.cxd5 cxd5 14.Cc6 Axc6 15.Dxc6 Db8 16.Dc2 b5 17.Dd3 b4 18.Ae1 Db6 19.Cd2 a5 20.Tac1 Tac8 21.e3 e5 22.Ah3 Tc7 23.Axd7 Cxd7 24.dxe5 Cxe5 25.Dxd5 Tfc8 26.Cb3 Cc4 27.Td4 Da6 28.Tf4 Af6 29.Dd3 De6 30.Te4 Dd6 31.Te8+ Txe8 32.Dxd6 Cxd6 33.Txc7 a4 34.Cc5 b3 35.axb3 axb3 36.Tc6 Axb2 37.Cxb3 Ce4 38.Rg2 h5 39.f3 Cg5 40.Af2 g6 41.Cc5 Ce6 42.Ce4 Ag7 43.Tb6 Ta8 44.h3 Ta2 45.f4 Ta5 46.Rf3 g5 47.Tb8+ Rh7 48.Cd6 f5 49.Tb6 g4+ 50.hxg4 fxg4+ 51.Rg2 Cc5 52.Cb7 Cxb7 53.Txb7 Ta4 54.Tb6 Te4 55.Rf1 h4 56.gxh4 g3 57.Ag1 Ah6 58.Rg2 1-0

NUESTRO CÍRCULO

Director : Arqto. Roberto Pagura
ropagura@fibertel.com.ar
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires - Argentina