



Por el MN Ing. *Orgel Bouza Quintero*  
Batabanó, Cuba

## “Partidas inmortales de los mortales”

A todos los ajedrecistas, profesionales o aficionados, nos encanta reproducir partidas inmortales de los inmortales del tablero de las 64 casillas, quien no se ha deleitado con partidas de Andersen, Morphy, Steinitz, Capablanca, Alekhine, Botvinnik, Thal, Fischer, Karpov, Kasparov, Shirov, Anand o Carlsen, por sólo citar una parte de los dioses que están en el Olimpo o todavía están entre nosotros.

Todos también recordamos partidas nuestras que nos han gustado por el remate táctico, la estrategia que ideamos y que funcionó a las mil maravillas o una técnica del final de la partida digna de famosos Grandes Maestros.

He tenido partidas entre mis manos que si no hubiera sabido de antemano los contendientes, pensaría que era jugada por algún “fuera de serie” del tablero. La partida que mostramos hoy pone frente a frente a un jugador con título de MF y a un GM de prestigio internacional, que ha jugado torneos de primer nivel, ha participado en Olimpiadas con el fortísimo equipo de su país y que además le saca más de 300 puntos de ELO. Cabe destacar además que el análisis a partir de la jugada 29 de las negras me lo ofreció el propio jugador cubano y que “vio” durante la partida. Estamos en presencia de una pelea de “león pa’ mono y el mono amarrao” como dice un famoso proverbio por acá.

**B: MF Francisco Olivares (Cuba) - ELO 2314**

**N: GM Krishnan Sasikiran (India) - ELO 2658**

**[D94]**

Torneo Sants España (Ronda 3), 21.08.2016

**1. d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.e3 g6** (el GM Indio plantea una línea perfectamente jugable dentro de los Gambitos de Dama – la Variante Schlechter- que el MF cubano no ha jugado nunca en torneos oficiales) **5.Cf3 Ag7 6.b3** (una línea de las menos conocidas, aquí son más practicadas 6. Ad3 y 6. Ae2) **0–0 7.Ad3 c5 8.0–0 cxd4 9.exd4 Cc6 10.h3 b6** (aquí según mi escasa base de datos es Sasikiran el primero en apartarse de las líneas teóricas, conocido era 10...d5xc4, ahora ambos jugadores están por su cuenta, la calidad y “la carretera” están a favor de jugador de más alto ELO) **11.Te1 Ab7 12.Aa3** (una diagonal con futuro para el alfil de casillas negras, otras opciones eran 12.Af4 y 12.Ag5) **Te8 13.Tc1 Tc8 14.Af1 e6 15.Dd2 Ce7 16.cxd5 Cfxd5** (aquí hay varias vías para tomar el peón, me gusta tomar del otro caballo que está retrasado, 16...Cexd5 17.Ab5 y aquí hay tres opciones:

A) 17...Af8 18.Cxd5 Cxd5 19.Txc8 Dxc8 20.Axe8 Axa3 21.Axf7+ Rxf7 22.Dh6 Rg8 23.Cg5 Dd7 24.Cxe6 De7, hay dos alfiles por torre y dos peones para el negro pero la posición es difícil de valorar por el carácter dinámico de la posición aunque parece bastante igualada.

B) 17...Txc3 18.Txc3 Ce4 19.Txe4 Cxc3 20.Dxc3 Axe4 21.Axe8 Dxe8 22.Ce5 18.Axe8 Cfe4 19.Axf7+ Rxf7 20.Df4+ Rg8 21.Ab2 con posición más o menos igual.

C) 17...Cxc3 18.Axe8 Cfe4 19.Axf7+ Rxf7 20.Df4+ Rg8 21.Ab2, con dos alfiles por torre y peón para el negro y también la posición es difícil de valorar por el carácter dinámico de la posición pero también está bastante igualada.

**17.Ab5 Ac6** (ya esto si es una imprecisión, es mejor jugar 17...Cxc3 18.Axe8 Ced5 19.Axf7+ Rxf7 20.Cg5+ Rg8 21.Ce6 Dd7 22.Cxg7 Rxg7 y la partida mantiene el carácter dinámico de las líneas anteriores) **18.Aa6 Tc7 19.Cb5 Td7 20.Tc4!** (creo que es una inteligente y buena jugada porque mantiene la tensión, quita una pieza de la diagonal c1/h6 de un futuro ataque del alfil y no cambia tantas piezas como en la variante perfectamente jugable de: 20.Ce5 Axe5 21.dxe5 Cc7 22.Axe7 Dxe7 23.Cd6 Cxa6 24.Tc6 Ted8 que mantiene al blanco con ligera ventaja pero que el negro tiene una posición difícil pero defendible; 20.Tc2 también es buena) **Da8 21.Dc1!** (otra buena jugada que da ventaja al blanco, tiene veneno, defiende el alfil de a3, ataca por la columna c y mira a h6, la blancas también obtienen ventaja después de una variante más o menos forzada con 21.Tec1 Ab7 22.Axb7 Dxb7 23.Cd6 Txd6 24.Axd6 Cf5 25.Af4! Cxf4 26.Dxf4 Ah6 27.Cg5 (27....De7? 28. Tc8 Cd6 29.T1c7 Cxc8 30.Txe7 Txe7 31.h4 Axc5 32.hxc5 + -) Dd7 28.Tc7±) **Ted8 22.Ce5 Axe5 23.dxe5 Ab7 24.Axb7 Dxb7 25.Cd6 Da6 26.Td1** (creo que tiene mucho sentido y demuestra mucha sangre fría, a uno se le va las manos para 26. Ta4 Dd3 27. Tc4, pero veremos el plan que tiene entre sus manos el MF Olivares) **b5 27.Th4 h5 28.Ce4 Tc8 29.Ac5 b4** [y aquí me di cuenta que el cálculo era correcto por parte de Olivares, 29...Dxa2 es la respuesta que esperaba el blanco y parece que se defiende el negro, pero aquí a jugar 30.Rh2!! - puro pragmatismo-, ya que en algunas variantes la dama negra jaquea en b1 y va a g6 defendiendo (30.Txh5? gxh5 31.Txd5 Cxd5 32.Dg5+ (32.Cf6+ Cxf6 33.Dg5+ Rh7 34.exf6 Db1+ 35.Rh2 Dg6 -+) Rh7 33.Dxh5+ Rg8 34.Dg4+ Rh8=) 30...Dxb3 (30...Cf5 31.Txh5 De2 32.Txd5 Dxe4 33.Txd7 Dxe5+ 34.f4 +-) 31.Txd5 Cxd5 32.Txh5 gxh5 33.Cf6+ Cxf6 34.Dg5+ Rh8 35.exf6+ y gana en todas las variantes, a partir de aquí el blanco remata con gran precisión y se lleva una magnífica victoria propia de un inmortal de ataque] **30.Txh5! gxh5 31.Dg5+ Cg6 32.Txd5! exd5 33.Cf6+ Rg7 34.Cxh5+! Rh7 35.Ae3! f5 36.Cf6+ Rg7 37.Dh6+ Rf7 38.Dh7+ Re6 39.Dxg6 Dc6 40.Cxd7+ Rxd7 41.Df7+** y no puede evitar el mate en dos.

**1-0**

Por MN Ing. Orgel Bouza Quintero

Contactar por correo: [orgelbouza@nauta.cu](mailto:orgelbouza@nauta.cu)

[Imederos@unah.edu.cu](mailto:Imederos@unah.edu.cu) (Asunto: Para Bouza)