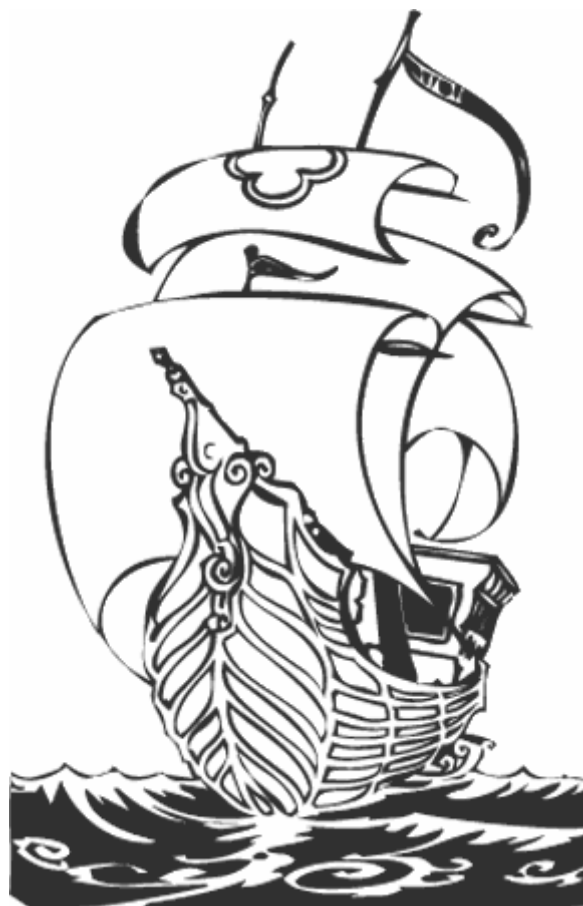


Boletín 7 Bucanero de la Copa Mundial de Ajedrez

chesscom@hotmail.com www.chesscom-chesscoach.blogspot.com



Kramnik, Campeón de la Copa Mundial 2013.

Kramnik en todas las partidas de la final ha jugado con precisión y demostrando que mantiene la gran calidad con la que una vez venció a Kasparov.

Tras de que venció en la primera de las cuatro partidas del match, su juego fue sosegado y sin dar ninguna oportunidad a Andreikin, como no lo hizo en los matches anteriores de esta Copa Mundial de Ajedrez y en la que no perdió una sola partida, ganando a cabalidad su primer puesto y los 96 mil dólares del primer lugar.

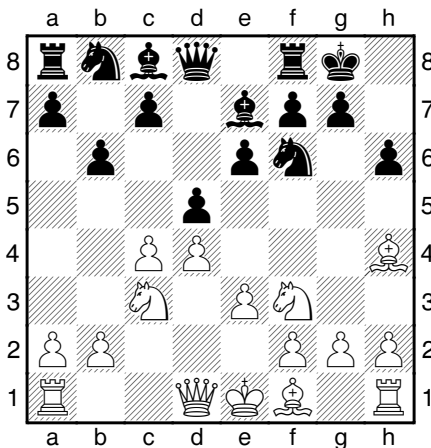
Por supuesto de que no hay duda de que será uno de los favoritos para ganar el Torneo de Candidatos de 2014.



Kramnik, Vladimir (2784) - Andreikin, Dmitry (2727)
[D58]

Copa mundial 2013 (55.1),
 30.08.2013

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cf3 d5 4.Ag5 Ae7 5.Cc3 h6 6.Ah4 0-0 7.e3 b6
 Diagrama

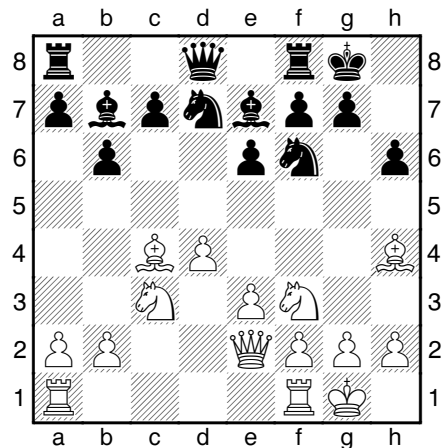


sistema Tartakover-Makogonov-Bondarevsky

8.Ad3 dxc4

[8...Ab7]

9.Axc4 Ab7 10.0-0 Cbd7 11.De2
 Diagrama



11...a6

con idea de 12...b5 y 13...c5
 [11...Ce4]

12.Tfd1

[12.a4]

12...Cd5

no es una reacción habitual

[12...b5 13.Ad3 (13.Ab3 c5 14.dxc5 Dc7

(14...Axc5? 15.Axf6 gxf6 16.Cd4 De7 (16...Te8 17.Dh5 Af8 18.Cf5) 17.Dg4+ Rh8 (17...Rh7 18.Cf5!) 18.Dh3!? Rg7 19.Axe6!? (19.Ad5!?))

15.c6 Dxc6 16.e4 Ab4! 17.Cd4 (17.e5 Axc3 18.exf6 (18.bxc3 Ce4) 18...Axf6 19.Tac1 Db6 20.Txd7 Axf3 21.Dxf3 Axh4 22.Tcc7 (22.Txf7 Txf7 23.Dxa8+ Tf8) 22...Af6=) 17...Db6 18.e5 Axc3 19.bxc3 Cd5 (19...Ce4? 20.Cxe6) 20.Axd5 Axd5 21.Cf5 exf5 22.Txd5 Cc5

(22...Dc6!? 23.Tad1 (23.Td6 Dxc3) 23...Cb6 (23...Cc5? 24.Ae7 Ce4 25.Axf8 Cxc3 26.Dc2) 24.Td6 Dc4 25.Dh5 (25.Df3 Ca4) 25...Ca4 26.h3! (26.T1d3? Cxc3 27.Txh6 Ce2+! 28.Dxe2 Dc1+ 29.Td1 Dxh6-+) 26...Cxc3 27.Txh6 gxh6 28.Dxh6! (28.Af6 Ce2+! 29.Rh1 Df4 30.Dxe2 Rh7³) 28...Df4 29.Ag5 Dxe5 30.Af6 Dxf6 31.Dxf6 Cxd1=) 23.Df3 Ce4 24.Dxf5 Cxc3 25.Td6 Dc7

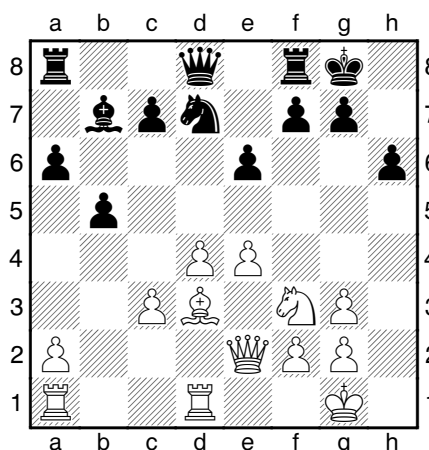
(25...Dc5? 26.Ae7 Tfe8 27.Txh6!) 26.Dg4 Dc4 27.Dxc4 bxc4 28.Rf1 Tfc8 29.f4 Tab8 30.Ae1 Cb1 31.Td1 Ca3 32.Tdc1!= Rf8 33.Ac3 Re7 34.Re2 Cb5 35.Rf3 Cxc3 36.Txc3 f6 37.exf6+ Rxf6 38.Tac1 Tb4 39.g4 Ta4 40.T1c2 Tc5 41.Td2 Tca5 42.Tcc2 (42.Te3 Txa2 43.Td6+ Rf7 44.Td7+ Rg8 45.Tee7 T5a3+ 46.Re4 Te2+) 42...c3 43.Tf2 Tc4 44.h3 h5 45.Rg3 hxg4 46.hxg4 g5 47.Tf3 gxf4+ 48.Txf4+ ½-½ **Larsen,B-Tisdall,J;**

Espoo 1989) 13...Cd5]

13.Ag3

[Interesante es 13.Axe7 Dxe7 14.Cxd5 exd5 y seguir c7-c5, d4xc5 y b6xc5 jugando con peones colgantes]

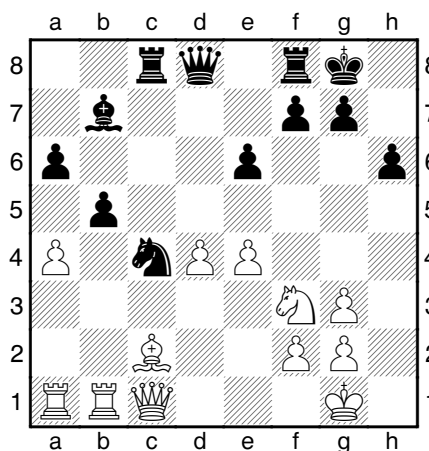
13...Cxc3 14.bxc3 Ad6 15.e4 Axc3 16.hxg3 b5 17.Ad3 Diagrama



17...Cb6

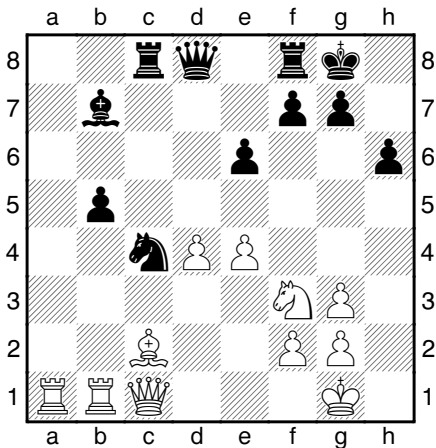
[17...c5 18.a4]

18.De3 Ca4 19.Ac2 Cb2 20.Tdb1 Cc4 21.Dc1 c5 22.a4 cxd4 23.cxd4 Tc8 Diagrama



el peón negro queda vulnerable, pero hay el recurso de cambiarlo con el peón e4.

24.axb5 axb5 Diagrama



25.De1

no es sencilla la captura b5. La señal es que una pieza blanca en b5 queda unida al peón e4, que es vulnerable a un doblete desde Cd6 [25.Txb5 Cd6 y cae sobre e4]

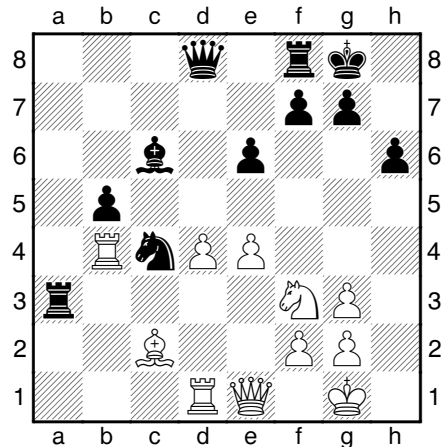
25...Ac6

[Es muy interesante 25...Dd7 con idea de Tc8-c7 y Tf8-c8, nada da al blanco 26.Ad3 Tc7 27.Axc4 (27.Db4 Tfc8 28.Dxb5 Dxb5 29.Txb5 Cd6) 27...bxc4 y el peón pasado negro puede ser muy peligroso]

26.Tb4 Ta8 27.Td1

prepara d4-d5

27...Ta3! Diagrama

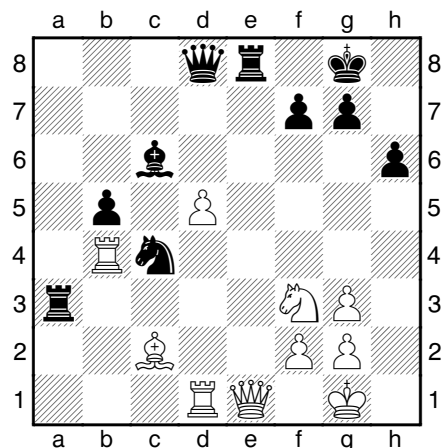


da la posibilidad de Dd8-a8

28.d5 exd5 29.exd5

[29.Cd4 De8 30.exd5 (30.Cxc6 Dxc6 31.Txd5 Ce3!) 30...Dxe1+ 31.Txe1 Axd5 32.Txb5 sería tablas]

29...Te8 Diagrama



[29...Ad7]

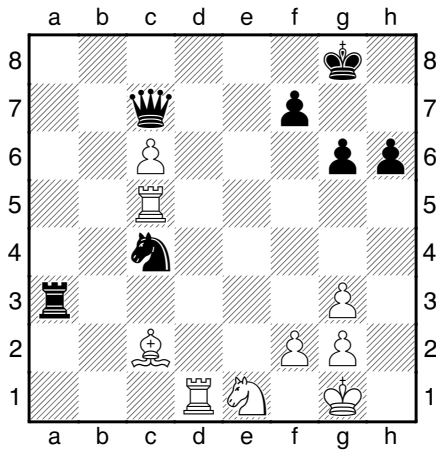
30.dxc6!

la clave de la idea del blanco, [30.Df1 Ad7 con buen juego negro]

30...Txe1+ 31.Cxe1 Dc7! 32.Txb5

la señal de peligro para el negro es lo limitado de su rey, y la debilidad de la octava horizontal [32.Td7 Dc8 con contrajuego de Ta3-a1 33.Txb5 Ta1 34.c7 (34.Ab1 g6 35.c7 Dxd7 36.Tb8+ Rg7 37.c8D Dxc8 38.Txc8 Txb1 39.Txc4 Txe1+ con tablas) 34...Txe1+ 35.Rh2 Dxd7 36.Tb8+ Te8 37.Af5 Dc6 38.Txe8+ Dxe8 39.c8D Dxc8 40.Axc8]

32...g6 33.Tc5 Diagrama



33...Ce5?

error decisivo [33...Cd6]

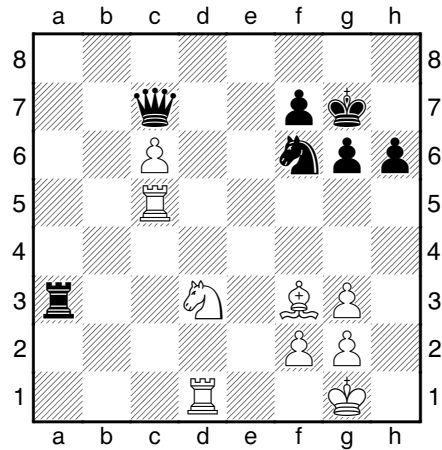
34.Ae4

[34.Cf3 era interesante]

34...Cg4

[34...Ta4 35.Ad5 Rg7 36.Cf3 Cg4]

35.Cd3 Rg7 36.Af3 Cf6! Diagrama



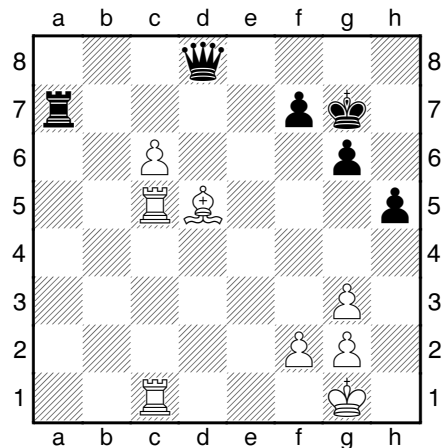
37.Cb4

[37.Cf4 con idea de Cf4-d5 37...De7 38.Tcc1 Ta7]

37...h5

[37...Db6! 38.Tc4 Db5 39.Tdc1 Ta1 40.Rh2 Ta8 41.c7 Tc8 y no está claro]

38.Tdc1 Ta7 39.Cd5 Cxd5 40.Axd5 Dd8 Diagrama



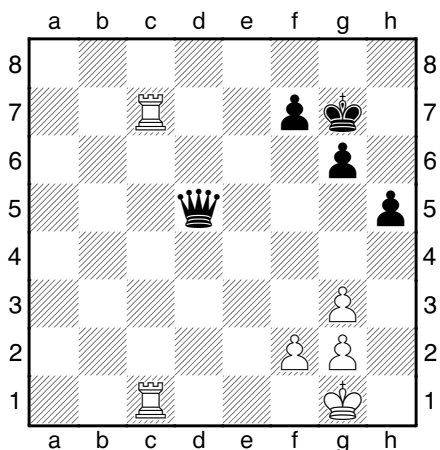
41.c7

[41.Tb5 Tc7 42.Tb7]

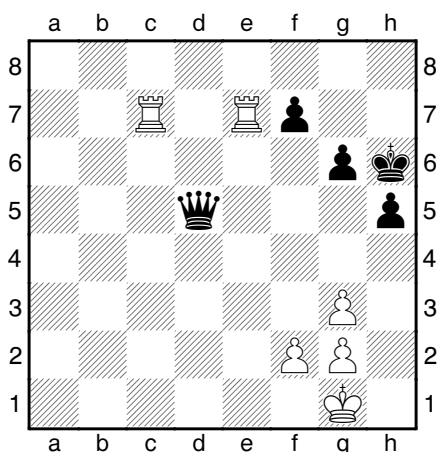
41...Txc7

[41...Dc8? 42.Tc6 y el negro pronto caerá en zugzwang]

42.Txc7 Dxd5 Diagrama



43.Te1 Rh6 44.Tee7 Diagrama



44...f6 45.Ted7

[45.Th7+ Rg5 46.Rh2]

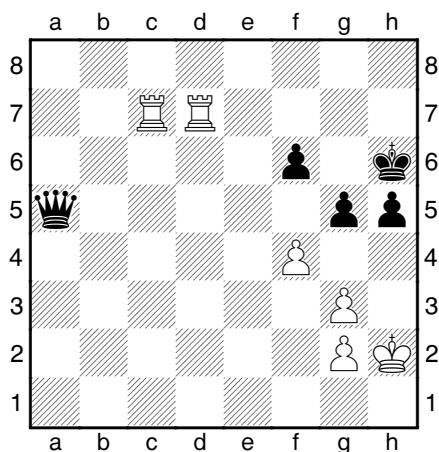
45...Da5

[45...Dg8 46.f4]

46.f4

[46.Rh2 Db6 47.f3 Rg5 48.Th7]

46...g5 47.Rh2 Diagrama



47...Rg6

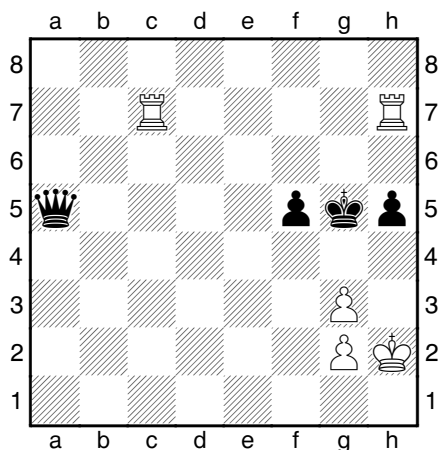
la defensa es muy difícil

[47...Db6 48.f5 g4 49.Tg7;
47...gxf4?? 48.Th7+ Rg6 49.Tcg7+
Rf5 50.Txh5+ gana la dama]

48.fxg5 Rxg5

[48...fxg5 49.Tc6+ Rf5 50.Tf7+ Re5
51.Th6]

49.Th7 f5 Diagrama

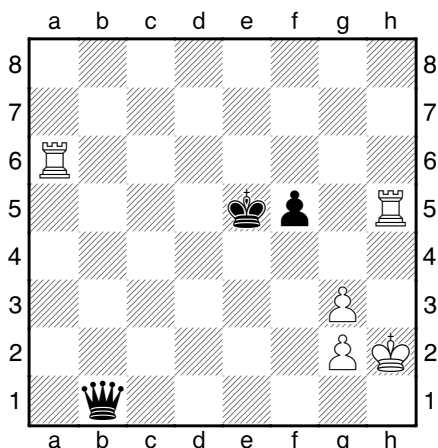


50.Tcg7+! Rf6 51.Ta7 Db4

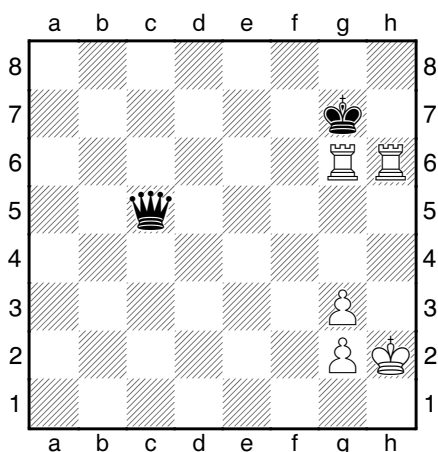
[51...Dc3 52.Txh5]

52.Ta6+ Re5 53.Txh5 Db1

Diagrama



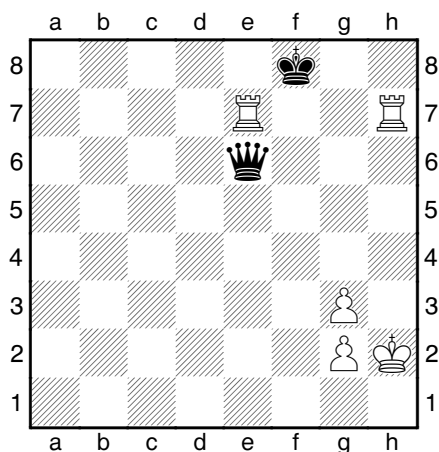
54.Ta5+ Rf6 55.Taxf5+ Rg6
 56.Tfg5+ Rf6 57.Tb5 Dc2 58.Th6+
 Rg7 59.Tbb6 Dc5 60.Tbg6+
 Diagrama



60...Rf8

[60...Rf7 61.Tc6!]

61.Th7 Df5 62.Tgg7 De6 63.Te7!
 Diagrama



Hermoso. Se rinde el negro 1-0



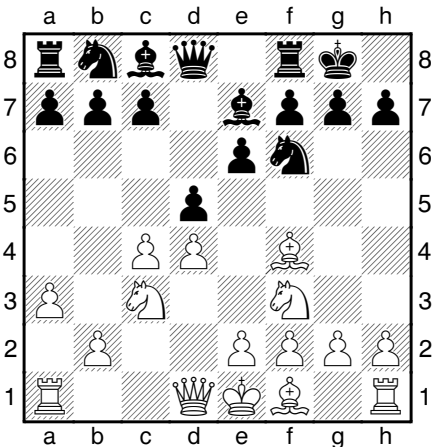
Andreikin, Dmitry (2727) - Kramnik, Vladimir (2784) [D37]

FIDE Copa Mundial Tromso NOR (7.2), 31.08.2013

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7

Kramnik se ha vuelto asiduo a la Defensa Ortodoxa del Gambito Dama.

5.Af4 0-0 6.a3!? Diagrama



Menos jugado que la teórica 6.e3,

6...b6

Parece que Andreikin esperaba dxc4 de parte del negro y aquí consumió valioso tiempo de reflexión. La preparación teórica de Kramnik siempre es de alto nivel e inquieta a sus contrincantes cuando no juega lo esperado.

[6...dxc4 7.e3 Cd5 8.Axc4 Cxf4 9.exf4 Af6 10.Dd3 c5 11.0-0-0 cxd4 12.Ce4 Cd7= 13.Rb1 b5 14.Axb5 Ab7 15.Axd7 Axe4 16.Dxe4 Dxd7 17.Ce5 Axe5 18.fxe5 Tfd8 19.Td3 Da4 20.Tc1 Td5 21.Tc7 Tad8 22.Ra2 h6 23.Df3 De8 24.De4 a5 25.g4 Tb8 26.Txd4 Db5 27.Tc2 Txe5 28.Dd3 1/2-1/2 (28) **Vachier Lagrave, M (2715)-Kramnik, V (2791) Hoogeveen 2011**;

no es confiable 6...Cbd7 y justificaría 6.a3 7.Cb5! aprovechando que no hay ...Ab4+. El efecto se puede ver 7...Ce8 8.e3 Cdf6N

(8...a6 9.Cc3 c6 10.Dc2 b5 11.c5 g5 12.Ag3 f5 13.Ad3 Tf7 14.h4 g4 15.Cg5 Axc5 16.hxc5 Dxc5 17.Ce2± 1-0 **Williams, S (2550)-Addison, B (2258)/Hastings ENG 2009**;

8...dxc4 9.Axc4 Cd6 10.Tc1 a6 11.Cxd6 cxd6 12.Ad3 Cf6 13.e4 Ad7

14.0-0 Ab5 15.Axb5 axb5 16.Dd3 Dd7 17.Cd2 Tfc8 18.f3 d5 19.e5 Ce8 20.Ae3 b4 21.axb4 Axb4 22.Cb3² 1-0 **Riazantsev, A (2647)-Nezad, H (2406)/Biel 2009**;

8...c6 9.Cc3 Cef6 10.Dc2 b6 11.cxd5 exd5 12.Ad3 Ab7 13.0-0 Te8 14.Ce5 Cf8 15.Ag3 Ch5 16.e4 Cxg3 17.hxc3 Af6 18.Cf3 g6 19.e5 Ag7 20.Ce2 Tc8 21.Cf4² 1/2 **Bartel, M (2634)-Lekic, D (2396)/Rijeka CRO 2010**

9.Tc1 Ch5 10.Ag3 g6 11.Ae2 dxc4 12.Axc4 Cd6 13.De2 Ad7 14.0-0 a6 15.Cc3 Tc8 16.b4 Cxc4 17.Dxc4 De8 18.Tfd1 con ventaja de espacio del blanco 18...f6 19.Ce4 Cxg3 20.hxc3 Df7 21.Cc5 Axc5 22.Dxc5 Aa4 23.Td2 Tfd8 24.e4 g5?! (24...Ac6) 25.Ch2 h5 26.Cf1 Dh7 27.f3 Dd7 28.d5! Rompiendo el centro 28...De8

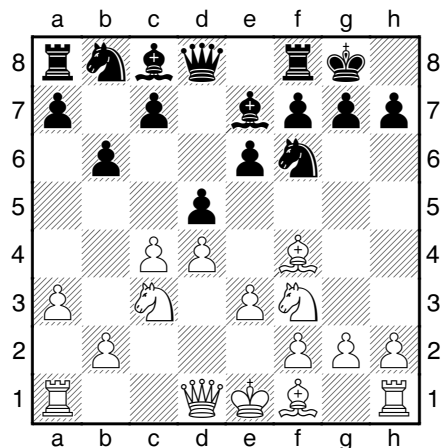
(28...e5 29.Ce3 El agujero en f5 es consecuencia de 24...g5; 28...Dd6 29.Df2!? c6 30.dxe6 Dxe6 31.Ce3±) 29.Ce3 Rg7 30.Dc3 exd5 31.Txd5 Ac6??

(o 31...Txd5 32.Cxd5 De6 33.Cxc7 Db6+ 34.Dc5)

32.Txg5+ Rh7 33.Dxf6 1-0 **Fressinet, L (2670)-Aleksandrov, A (2601)/Rijeka 2010**;

si 6...c5 podría seguir 7.dxc5 Axc5 8.b4; 6...c6]

7.e3 Diagrama



[7.cxd5 Cxd5 8.Cxd5 exd5
 (8...Dxd5!?)
 9.e3
 (9.g3; 9.Dc2)
 9...c5 10.Ad3 es el otro enfoque principal]

7...c5

la jugó rápidamente Kramnik y de nuevo puso a reflexionar y consumir mucho tiempo Andreikin

8.Dc2

No es muy común. Y aquí ahora fue Kramnik el que caviló largamente, posiblemente calculando una variante muy larga... [8.dxc5; o 8.cxd5 son lo normal]

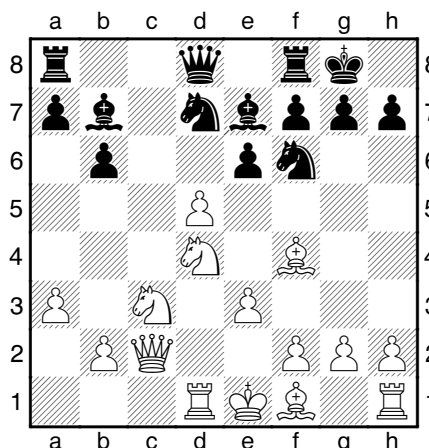
8...cxd4

decide finalmente romper la tensión. [Una manera de mantener la tensión era 8...Ab7 y jugar más táctico, lo que no va mucho con Kramnik]

9.Cxd4

[No es normal en este momento entrar al peón dama aislado 9.exd4?! que sería para Kramnik más cómodo Kramnik sería feliz tras 9...Ab7 10.Td1 Cbd7 11.cxd5 Cxd5 12.Cxd5 Axd5 13.Ad3 como se jugó en **Ausmins-Caselli, Robecchetto 2000 (1-0 54).**]

9...Ab7 10.Td1 Cbd7 11.cxd5
 Diagrama



Todo esto es básicamente forzado **11...e5?!**

Así inicia Kramnik la larga variante que había calculado, con complejas situaciones difíciles de valorar [si 11...Cxd5 12.Cxd5 Axd5 y ahora hay 13.Ab5!

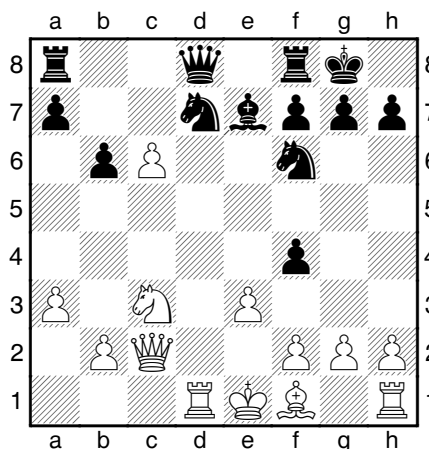
(13.e4 es de considerarse también 13...Tc8 14.Db1 Ac4 15.Axc4 Txc4 16.Dd3 Dc8 17.0-0)

13...Tc8 14.De2²

12.Cc6

[se podría ganar un peón con 12.Cf5 exf4 13.d6 Axd6 14.Cxd6 Dc7 15.exf4 pero con el rey en e1 sería una aventura]

12...Axc6 13.dxc6 exf4 Diagrama



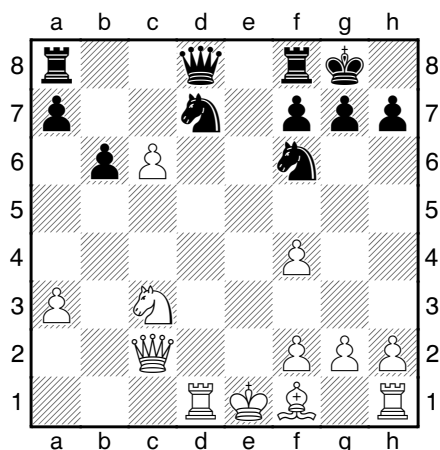
14.exf4!

Una buena jugada intermedia.

14...Axa3!

la jugada en que residía 11...e5 [No basta 14...Ad6 y ahora 15.cxd7 Dxd7 16.Ae2 Dc7 17.g3?]

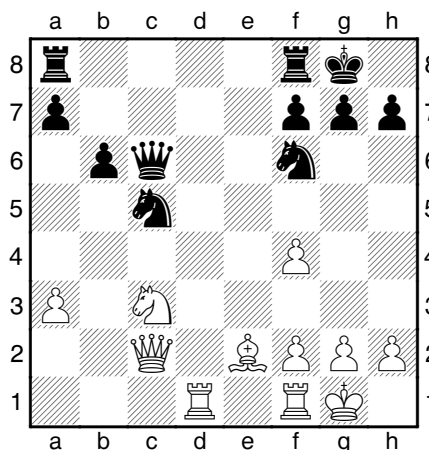
15.bxa3? Diagrama



Un error. El caballo en c3 pierde apoyo importante. Lo que sigue es una larga secuencia táctica que conduce a un final técnicamente tablas. [La jugada crítica es 15.cxd7 Ab4 La posición del blanco es bastante prometedora, y no es fácil eliminar el peón d7.

(15...Ad6 16.Ab5!)
 16.Ae2 Sugerencia de Kasparov.
 (16.Ab5 Dc7 17.Db3 Dxf4 18.0-0±)
 16...Dc7 17.Db3!
 (si 17.0-0 se pierde el peón luego de 17...Tad8)
 17...a5 18.0-0 Tad8 19.Cd5!±]

15...De8+! 16.Ae2 Cc5 17.0-0 Dxc6 Diagrama



ataque enmascarado, "saltando" a la dama de c2

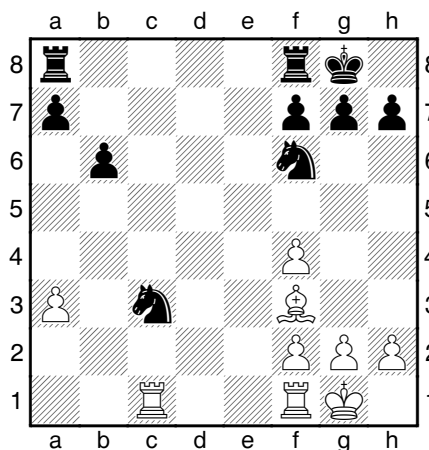
18.Af3 Cce4!

La táctica rescata al negro

19.Tc1

[19.Axe4 Cxe4 20.Dxe4 Dxc3= La pieza suela en c3, es lo que captó el negro.]

19...Dxc3 20.Dxc3 Cxc3 Diagrama

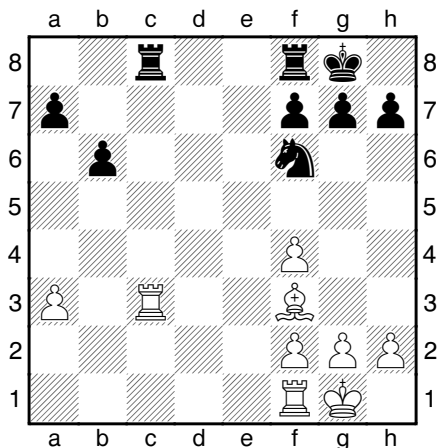


Todo en base a que el peón b2 capturó en a3 y soltó la casilla c3

21.Txc3

[Y no 21.Axa8?? Ce2+ 22.Rh1 Cxc1→]

21...Tac8 Diagrama



Excelente juego negro sobre la columna c

22.Tfc1 Txc3 23.Txc3

Llegamos al momento que buscaba Kramnik y que le agrada tanto. Lo técnico.

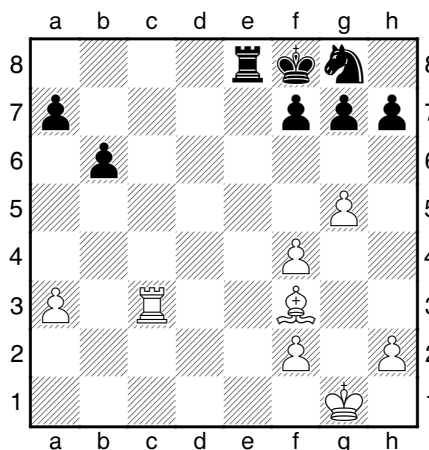
23...Te8

[23...g6 24.Tc7 a5 25.Tc6 Te8 26.g3 (26.g4 Te6=) 26...Te6=]

24.g4 Rf8

[24...g6]

25.g5 Cg8! Diagrama



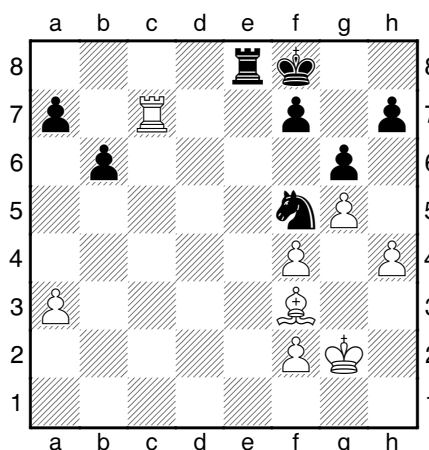
Kasparov rápidamente predijo que haría Kramnik, ir a f5. Capablanca decía que al jugar el final hay que colocar las piezas pensando donde deben ir primero, luego ver cómo llegan es fácil.

[Kramnik no se iría con 25...Ce4 26.Tc7 a5 27.Tb7 Te6 28.h4 f5 pues dejaría la iniciativa al blanco.]

26.Rg2

[26.Tc7 Te7 27.Tc8+ Te8=]

26...g6 27.h4 Ce7 28.Tc7 Cf5 Diagrama



29.h5

[29.Ag4 Cxh4+ 30.Rg3 Cf5+]

31.Axf5 gxf5 32.Txa7 Rg7=]

29...Te7 30.Tc8+ Te8 31.Tc7 Te7
32.Tc8+ Te8 33.Tc7

Con negras es buen resultado las tablas conservando la ventaja. Kramnik hace lo esperado. 1/2-1/2

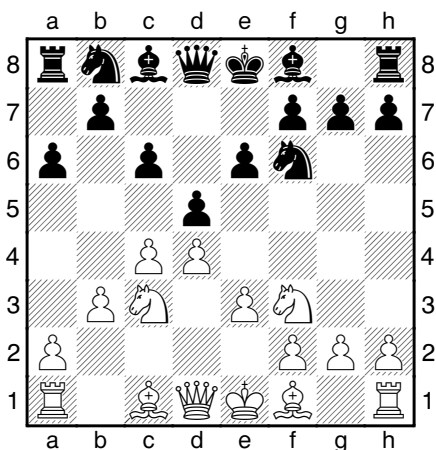


Kramnik, Vladimir (2784) - Andreikin, Dmitry (2727)
[D45]

Copa mundial 2013 (57.1),
01.09.2013

[email]

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 a6
5.e3 e6 6.b3 Diagrama

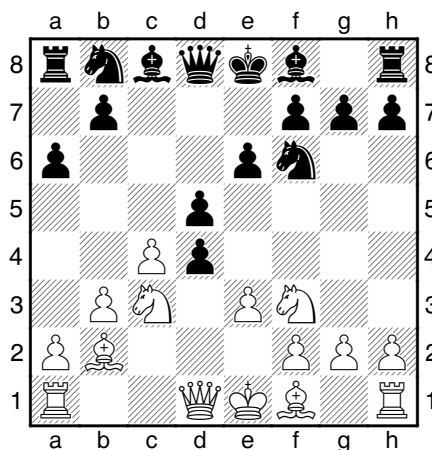


6...c5

[6...Ab4 7.Ad2 0-0 8.Ad3 Cbd7
9.Dc2 Ad6 10.Ce2 c5 11.0-0 b6
12.cxd5 exd5 13.Cg3 Ab7 14.Cf5
Ac7 15.dxc5 bxc5 16.b4 c4 17.Ae2
Ce4 18.Ac3 Cxc3 19.Dxc3 Cf6

20.Tfd1 Ac8 21.Txd5 De8 22.Axc4
1-0, Huzman Alexander 2581 -
Kasparov Garry 2813 ,
Rethymnon 2003 Copa Europea
de Clubes (final)]

7.Ab2 cxd4 Diagrama



8.Cxd4

[8.exd4 b6 9.Ae2 Ab7 10.0-0 Cbd7
11.Ad3 Ae7 12.De2 0-0 13.Tac1
Db8 14.Tfe1 Df4 15.De3 Ad6
16.Ce2 Dxe3 17.fxe3 1/2-1/2,
Lautier Joel 2670 - Gurevich
Mikhail 2634 , Wijk aan Zee 2002 lt
(cat.18)]

8...Ab4

[8...dxc4 N 9.Axc4 Ad6 10.0-0 0-0
11.Dc2 De7 12.Tad1 Cbd7 13.Ae2
Te8 14.h3 Tb8 15.Td2 Ab4 16.Ta1
g6 17.a3 Ad6 18.b4 e5 (18...Cb6 !?
19.Tad1 Ac7 20.Cb3 Ad7 21.Cc5
Tec8 22.Cxd7 Cbxd7 23.Db3)
19.Cdb5 axb5 20.Cxb5 Axb4
21.axb4 Cf8 22.Cd6 Af5 23.Cxf5
gxf5 24.Dxf5 Cg6 25.Tad1 Rh8
26.Td6 Rg7 27.f4 h6 28.Ab5 Ch4
29.Dxe5 Dxe5 30.fxe5 1-0
Ibragimov Ildar (USA) (2598)-
Kazhgaleyev Murtas (KAZ)
(2599)/Sochi (Rusia) 2007;

8...Cc6 9.cxd5 exd5 10.Ae2 Ad6
11.0-0 0-0 12.Tc1 '1/2-1/2, Najer
Evgeniy 2605 - Svetushkin Dmitry
2588 , Moscu 4.2.2007 It (open)'

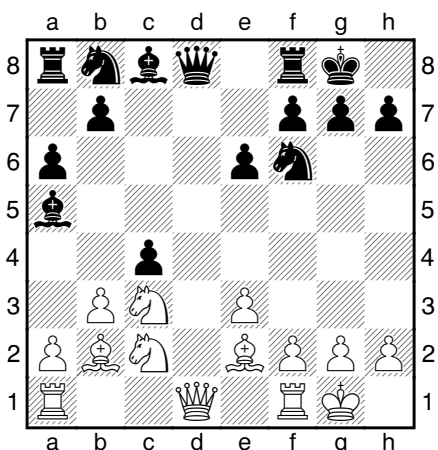
12...Te8

(12...Ce5 13.Dd2 Ad7 14.Cf3 Ac6
15.Tfd1 Te8 16.Cd4 1/2-1/2,
Borovikov Vladislav 2586 -
Vysochin Spartak 2582 , Alushta
2003;

12...Dc7 13.g3 Ah3 14.Te1 Tfd8
15.Af3 Ae5 16.Ca4 Te8 17.Cxc6
Axb2 18.Cxb2 bxc6 19.Ca4 Tad8
20.Dd4 Ce4 21.Cc5 Dc8 22.Ted1 h5
23.Ae2 h4 24.Cxe4 Txe4 25.Dc5
hxg3 26.hxg3 Ag4 ...1-0, Jianu
Vlad-Cristian 2498 - Najer Evgeniy
2605 , Dresden 8.4.2007 Camp
Europa)

13.Cxc6 bxc6 14.Af3 Af5 15.Ce2
Tc8 16.Cd4 Ad7 17.Dd3 c5 18.Dxa6
Ae5 19.Dd3 Db6 20.Tcd1 Db8
21.Cf5 Axb2 22.Axd5 Cxd5 23.Dxd5
Ae6 24.Df3 Ae5 25.h3 c4 26.Cd4
Axd4 27.Txd4 cxb3 28.axb3 ...0-1,
Van Wely Loek 2647 - Topalov
Veselin 2801 , Monaco 21.3.2006 It
"Amber" (ciegas)]

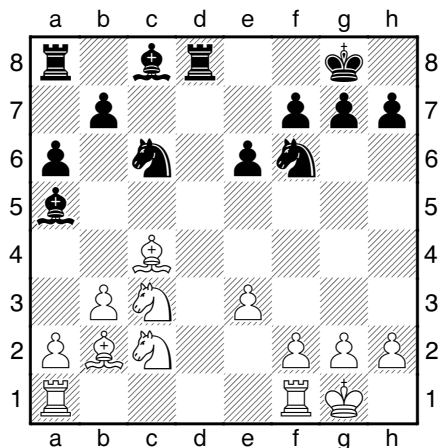
9.Cc2 Aa5 10.Ae2 0-0 11.0-0 dxc4
Diagrama



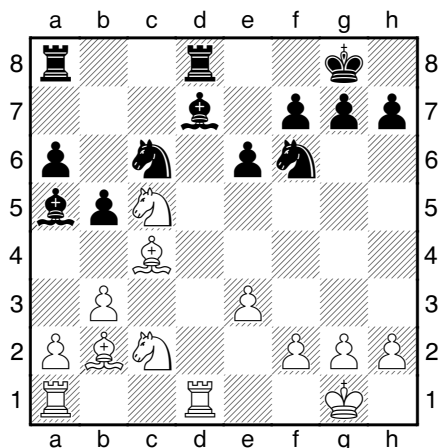
12.Dxd8 Txd8 13.Axc4

una estructura de peones
totalmente simétrica.

13...Cc6 Diagrama

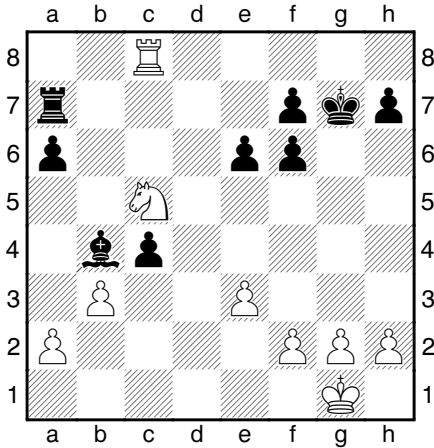


14.Tfd1 Ad7 15.Ca4 b5 16.Cc5
Diagrama



se suceden cambios en que al final
las tablas son casi inevitables

16...bxc4 17.Axf6 gxf6 18.Cxd7
Ac3 19.Tab1 Ta7 20.Cc5 Txd1+
21.Txd1 Cb4 22.Cxb4 Axb4
23.Td8+ Rg7 24.Tc8 Diagrama



**24...Axc5 25.Txc5 cxb3 26.axb3
Tb7 27.Tc3 1/2-1/2**



**Andreikin, Dmitry -
Kramnik, Vladimir [A36]**

FIDE Copa Mundial 2013 Tromso
NOR (7.4), 02.09.2013

[email]

Andreikin abordó esta partida de manera emprendedora pues era su última oportunidad de luchar por la Copa, pero algunos comentaristas anotaron que en un momento clave no jugó con energía y Kramnik pudo enfrentar su ataque un poco desesperado.

**1.c4 'c5 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.Cc3
Cc6 5.a3 b6**

Contra el esquema adoptado por el blanco, este doble fianchetto se considera muy sólido.

El GM Ulf Andersson fue el mejor

exponente de esta formación.

[Otro orden de jugadas es 5...e6
6.Tb1 Cge7 7.e4 0-0 8.Cge2 b6
9.0-0 Ab7 10.d3 Cd4 11.b4 d6
12.Ae3 Dd7 13.Dd2 Tfd8

(13...Tfe8 14.Tfc1 Cec6 15.Axd4
Cxd4 16.Cxd4 cxd4 17.Ce2 Tac8
18.b5 Tc7 19.a4 h5 20.a5 d5 **0-1
Zueger, B-Adorjan, A/Thessaloniki
olm 1984 (40)**)

14.Ag5 Tac8 15.Tfe1 Te8 16.Cxd4
cxd4 17.Ce2 a6 18.b5 a5 19.Df4?
Pieza Limitada en g5, señal de
peligro para el blanco. 19...f6!
20.Axf6 (20.Ah6 g5 21.Axg5 fxg5
22.Dxg5 Cg6+) 20...Tf8+ 21.Axg7
Txf4 22.Cxf4 Rxc7 23.Ah3 Te8
24.Cxe6+ Rh8 25.Rg2 Ac8! acaba
con cualquier contrajuego del
blanco. 26.Cg5 Dc7 **0-1 Armas, J-
Sisniega, M; Mexico 1978]**

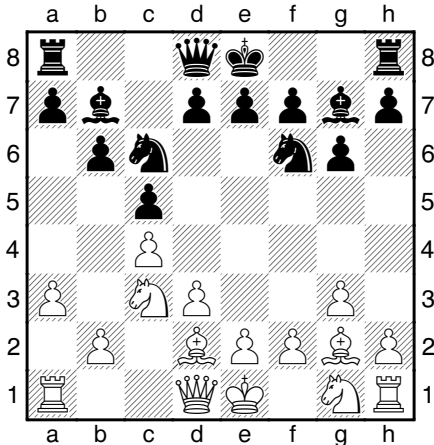
6.d3 Ab7

[6...e6 7.e4 Cge7 8.Cge2 0-0 9.0-0
Ab7 10.Ag5 h6 11.Ae3 Cd4 12.Tb1
d6 13.Dd2 Rh7 14.b4 Dd7 15.f4 **f5
1/2-1/2 Alaan, V-Adorjan, A/Manila op
1991 (23)]**

7.Ad2

[7.Ag5 Dc8 8.e4 Cf6 9.Cge2 d6
10.Tb1 0-0 11.Dd2 e6 12.Td1 Te8
13.Cb5 Dd8 14.Df4 Ch5 15.Dh4 f6
16.Ae3 Ah8 17.g4 Cg7 18.f4 a6
19.Cbc3 f5 **Gurevich, M-
Psakhis, L/Moscu GMA-qual f
1990/0-1 (59)**]

7...Cf6 Diagrama



Aunque es común este esquema, el orden de jugadas si es novedoso y ya los jugadores están en terrenos en que la teoría específica no los guía, sino los conceptos generales y eso es lo que buscaba Andreikin para eludir en algo la excelente preparación teórica de Kramnik, ya que este ha contado con grupos de analistas en su carrera y Andreikin tiene poco trabajando con ese tipo de equipos. [7...d6 8.b4 Dd7= Es una continuación sólida para el negro y era la preferida por Andersson. 9.Tb1 Cf6 10.Cf3 0-0 (10...Cd4 11.e3 Cxf3+ 12.Axf3 Axf3 13.Dxf3 0-0 14.0-0=) 11.0-0=; 7...e6 8.b4 d6 9.Tb1 Dd7 10.bxc5 (10.Cf3 Cge7 11.0-0 0-0 12.e4 Tfd8 13.De2 Cd4 14.Cxd4 Axd4 15.Cb5 Ag7 16.Af4 e5 17.Ag5 h6 18.Ae3 Rh7 19.Dd2 Cc6 20.f4 exf4 21.gxf4 f5 22.Cc3 Cd4 23.bxc5 bxc5 24.exf5 Ac6 25.fxc6+ Rxc6 26.f5+ Rh7 27.f6 Tg8 28.fxc7 Txc7 29.Ce4 Axe4 30.dxe4 Tag8 31.Tb2 Txc2+ 32.Dxc2 Txc2+ 33.Txc2 De6 34.Axd4 cxd4 35.Tgf2 Dg4+ 36.Tg2 De6 37.Tgf2 d3 38.Tf7+ Rg6 39.T1f6+ Dxf6 40.Txf6+ Rxf6 41.Rf2 Re5 42.Re3 d2 43.Rxd2 Rd4 44.Re2 Rxe4 45.h4 Rd4 0-1 Wahls,M (2551)-Schebler,G (2496)

Alemania 2004)

10...dxc5 11.Ch3 Cge7 12.0-0 0-0 13.Ce4 f5 14.Cc3 Cd4 15.f3 h6÷ 1-0 Miezis,N-Doennebrink,E/NRW-Liga I 1996 (37)]

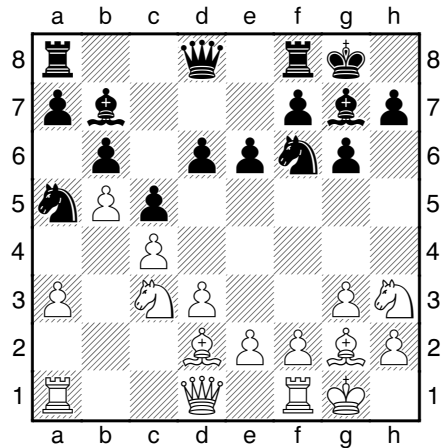
8.Ch3!?

Con negras este tipo de jugadas de caballo es común, aquí va encaminado al control de d5 y a mantener el alfil del fianchetto blanco abierto. Pero el negro tiene un plan sencillo para lograr llevar su peón d a d5, y es ...e6, y...Ca5, el blanco no puede evitarlo.

8...0-0

[8...h5 Esta jugada sería normal en un torneo abierto, pero en un match donde lo que hay que conseguir es un sólido medio punto, no tiene caso.]

9.0-0 e6 10.b4 d6 11.b5 Ca5 Diagrama



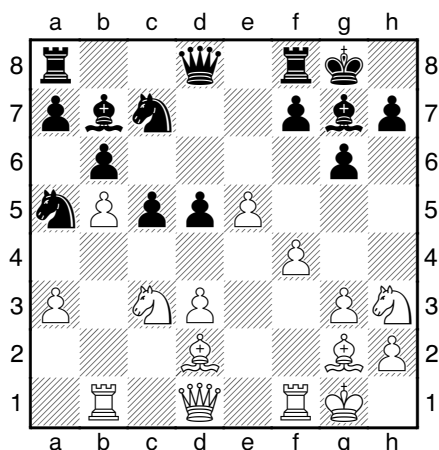
12.e4!?

El blanco sigue con un plan normal con f4..g4 etc. Con dos piezas menores, el alfil en b7 y el caballo en a5, alejadas como para auxiliar

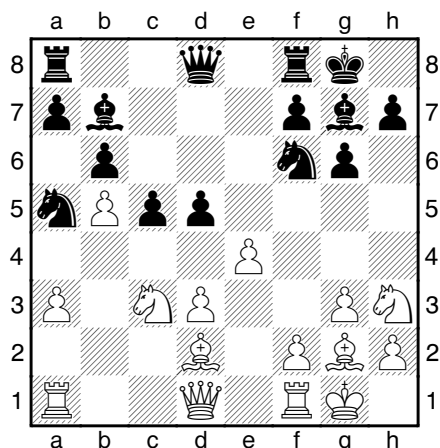
en el flanco rey, el blanco espera atacar por ahí con superioridad de fuerzas y esos avances de peones blancos en el flanco rey, pueden ser peligrosos para el negro, por ello debe aplicar la vieja receta, lo mejor contra una actividad de flanco es una reacción central.

12...d5!

Es temática y sigue las reglas generales, solo se necesita comprobar con el cálculo de variantes si es tácticamente factible.



13.cxd5 exd5 Diagrama



14.e5

[14.exd5 Terminaría por dejar un débil peón dama blanco en d3]

14...Ce8!

Buscando Cc7 y ...f6 [Con 14...Cd7 15.f4 sería difícil lograr ...f6 y habría que aguantar el puesto avanzado blanco en e5 más tiempo.]

15.f4 Cc7 16.Tb1 Diagrama

Ya que se viene ...f6, hay que quitar la torre de a1, donde está unida al alfil de g7, en una ataque enmascarado, o "saltando". Además esta jugada encaminada contra un posible plan negro con ...a6, con lo que ya se amenaza por parte del blanco un Ca4. Pero el negro tenía como plan principal ...f6 y hacia ello va. [16.Ca4

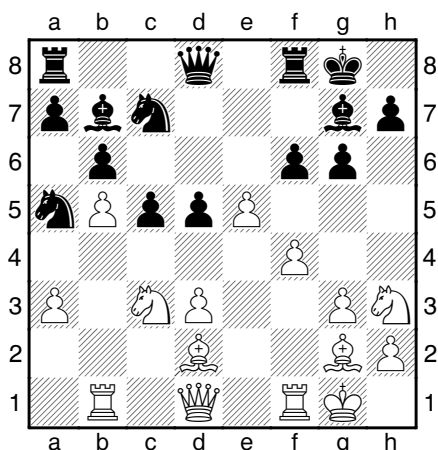
Sería alejar prematuramente al caballo del centro. El peón de b5 es pieza suelta, señal de peligro para el blanco.

El negro posiblemente trataría de cambiar alfiles y aprovechar la casilla d5 para si con 16...d4!? 17.Axa5

(17.Cxc5 Axc5 18.Rxc5 Dd5+ 19.Ce4 Cb3 y el peón b5 cae)

17...Axc5 18.Rxc5 bxa5 y el caballo negro puede utilizar la casilla d5, incluso como trampolín a c3 y a e3, según convenga.]

16...f6! Diagrama



La jugada natural para que el blanco no tenga iniciativa en el flanco rey, y así no darle tiempo a juguetos.

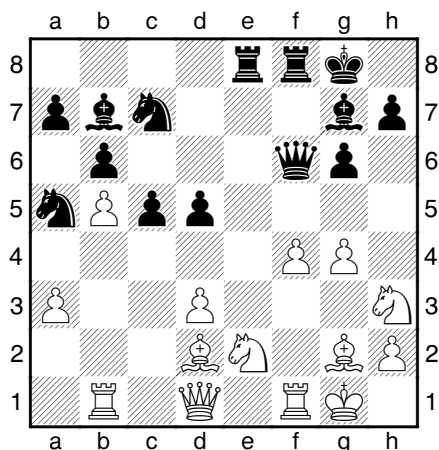
17.exf6

[17.Ca4 Colocar el caballo en una banda sin ninguna razón, solo traería complicaciones innecesarias al blanco y compensaría la mala posición del caballo negro en a5, que al menos apoya al alfil b7 para que no esté suelto y podría apoyar un ...c5-c4, si se diera la ocasión.]

17...Dxf6 18.Ce2 Tae8

El negro casi ya ha resuelto todos los problemas de la apertura y está a un paso de la igualdad total, e incluso de quedar mejor.

19.g4 Diagrama

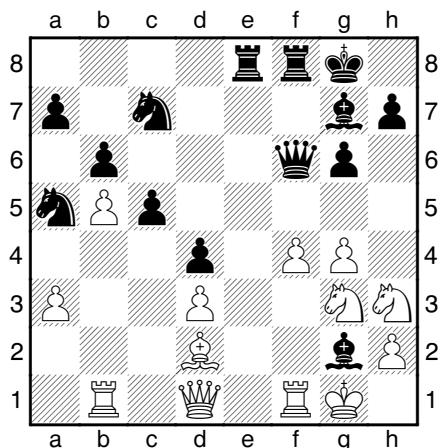


Esto suena un ataque casi Kamikaze, pues el blanco no tiene señales que le indiquen que ya puede atacar al negro. Un ataque sin ventajas no puede tener éxito. Lo primero es colocar las piezas en sus lugares óptimos para luego avanzar peones y atacar. Ahora bien, el blanco quería mejorar la colocación de su caballo de e2, y con g4 le hace un buen lugar en g3

19...d4!

El negro sigue con su plan, cambiar los alfiles de casillas blancas, utilizar la casilla d5, y en un futuro, llegar a e3.

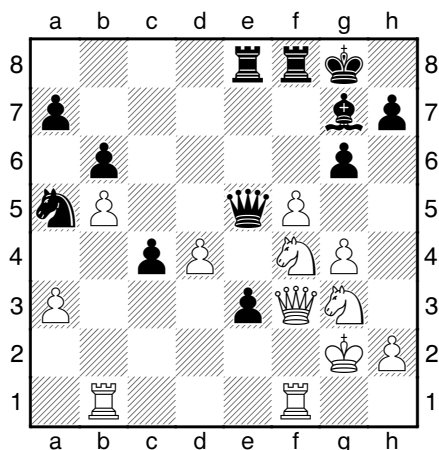
20.Cg3 Axc2 Diagrama



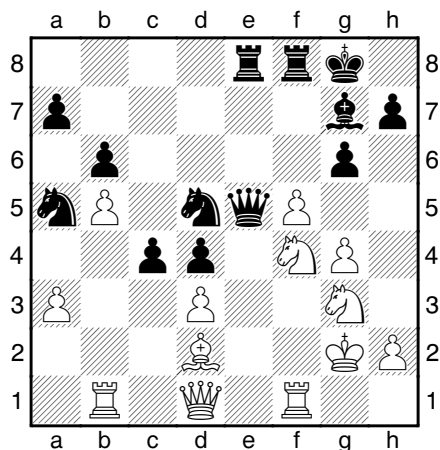
21.Rxg2 Cd5

ahora es el blanco quien se debe cuidar, lo que seguramente Andreikin considera que en situación normal no puede ganar ahora y empatar el marcador.

Debe buscar planes no naturales, cosa que Andreikin puede hacer con gran ingenio y salir exitoso, lo malo es que enfrente tiene a Kramnik.



22.f5 De5 23.Cf4 c4 Diagrama



Así es posible incorporar al caballo de a5 a la lucha cercana al centro, y además está la amenaza de crear un peón pasado y protegido.

24.Df3

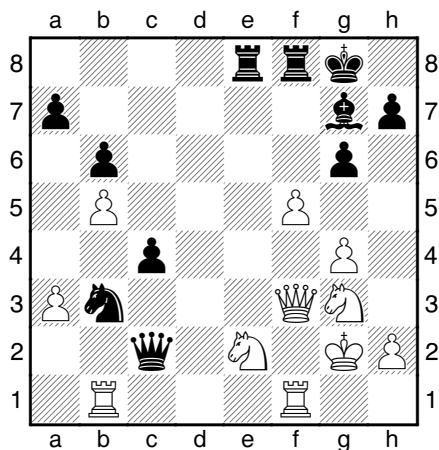
[24.Ce6 Era mucho más enérgica y natural, al no hacerla, Andreikin se pone en una situación fatal.]

24...Ce3+ 25.Axe3 dxe3 26.d4 Diagrama

26...Dd6

Jugada sólida y con cero riesgos. [26...Dxd4 Da más juego al negro, pero también al blanco. Mejor es irse por las piedritas y no arriesgarse]

27.Ce4 Dxd4 28.Cg5 e2 29.Cxe2 Dd2 30.Ce4 Dc2 31.C4g3 Cb3 Diagrama



Ahora si, todas las piezas negras ya participan

32.Tbd1 Rh8 33.Df2 gxf5 34.gxf5

El negro ya está dominando, Andreikin lo reconoce y ofrece tablas que son aceptadas

rápidamente y Kramnik gana la copa. 1/2-1/2

¿Planea viajar a la Ciudad de México para la serie de eventos de ajedrez que se realizarán entre el 12 de septiembre al 10 de octubre de 2013?



Puede acceder a paquetes de hospedaje a un excelente precio.

Dado que la organización Los Dos Méxicos A.C. realizará eventos muy cerca de donde se realizan los torneos, y a esos eventos vendrán decenas de delegados de los Estados Unidos y el interior del país, ha hecho acuerdos con los hoteles para excelentes precios gracias a la gran cantidad de cuartos solicitados y los ajedrecistas pueden aprovechar esos precios para los torneos de ajedrez.

VEA LOS PRECIOS!

Paquetes de viernes a domingo \$1000.00 en base a Cuarto Doble.

Paquetes de Jueves a Lunes \$1300.00 en base a Cuarto Doble.

Con Vigilancia especial. A unos pasos de los torneos de Ajedrez.

ASESORIA TECNICA DURANTE EVENTO: \$300.00 por evento.

Alimentación económica de gran calidad también puede aprovecharse.

Válidos para todas las semanas de septiembre y octubre.

Informes en chesscom@hotmail.com

CURSOS ESPECIALES PARA PREPARARSE.

Fechas grupo 1 : 10, 11 y 12 de septiembre de las 17:00 a las 20.00 horas a una cuadra del Metro Juárez. \$500.00 por persona. Con material de estudio, antología, programas software. Limitado a 6 personas. Dos niveles.

Fechas grupo 2: 18, 19, 20 de septiembre de las 17:00 a las 20.00 a una cuadra del Metro Juarez. \$500.00 por persona. Con material de estudio, antología, programas software. Limitado a 6 personas. Dos niveles.

Fechas grupo 3: 18, 19, 20 de septiembre de las 18:00 a las 21.00 horas a una cuadra del Metro Juarez. \$500.00 por persona. Con material de estudio, antología, programas software. Limitado a 6 personas. Dos niveles.

Curso especial via email y chat, 10 al 20 de septiembre de 2013, 9 sesiones, equivalentes a 27 horas de estudio. \$650.00. Con material de estudio, antologías, programas. Cuatro Niveles.



Ventajas al ser espectador de la Copa Mundial de Ajedrez

ESTUDIANDO CON LAS PARTIDAS DE LA COPA MUNDIAL:

El observar y analizar las partidas de un evento como la Copa Mundial de ajedrez es de mayor beneficio si el lector, además de ver el aspecto deportivo de los resultados, trata de adentrarse en el hilo que siguen los jugadores para llegar a seleccionar sus jugadas.

El observar modelos exitosos y tomar de ellos los procedimientos en que se toman las decisiones es una escuela excelente que debe aprovecharse al máximo. Para hacerlo hay que registrar las observaciones, tomar notas para revisar con cierta periodicidad y así se vayan aclarando estos hilos conductores con que se guían los grandes maestros.

En la primera partida Kramnik hizo una producción excelente en base a una idea muy instructiva, de la que se debe tomar nota, ya que es un tema que se presenta con frecuencia.

Se dice que analizar las partidas propias y las de los grandes maestros es la mejor manera de entrenarse en el ajedrez. Pero esta afirmación es escueta pues no dice cómo, y no se aclara la importancia del registro, de hacer una bitácora, un diario de lo que hacemos en ajedrez y como llegamos a decidir nuestras jugadas. Es muy importante anotar como hicimos nuestras decisiones y anotar también como las tomaron los grandes maestros para luego comparar como lo hacen ellos y como debimos hacerlo nosotros.

No basta analizar las partidas propias si no separamos y registramos lo esencial de la toma de decisiones para así compararlo con los modelos exitosos.

Anotar y anotar, registrar y comparar, escribir todo lo que nos preguntamos a la hora de reproducir una partida propia y ajena, es el ingrediente que se menciona poco y que es fundamental, pues de otra manera analizar bien una partida, sin tomar notas ni llevar bitácora, tendrá un efecto temporal difícil de

renovar, pero sí en cambio se lleva una bitácora de cada partida de torneo, de nuestros análisis sobre ella, el efecto sería más duradero cada vez y se harán bases firmes para la realización de mejoras y adecuaciones para mejorar nuestro desempeño cada vez más.

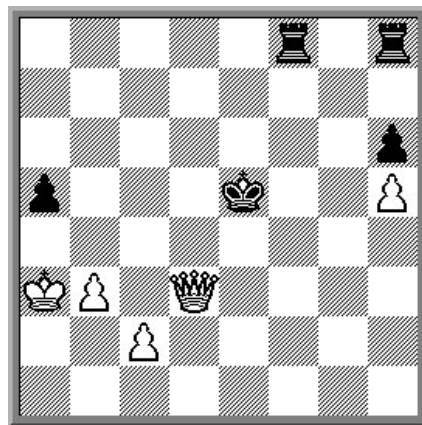
Analice las siguientes posiciones, anote sus análisis y entrene con las partidas de la Copa Mundial de Ajedrez 2013.

Finales interesantes.

Rahman,Ziaur (2470) - Gelfand,Boris (2764) [A45]

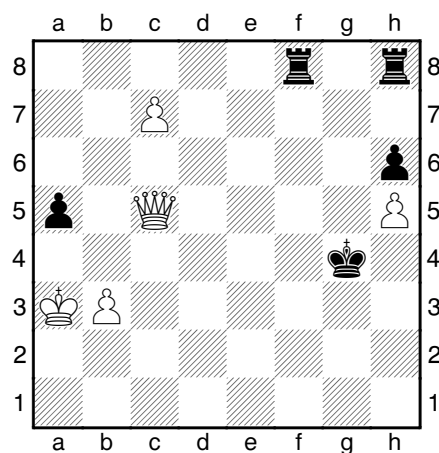
FIDE Copa Mundial 2013 Tromso NOR (2.7), 12.08.2013

[email]

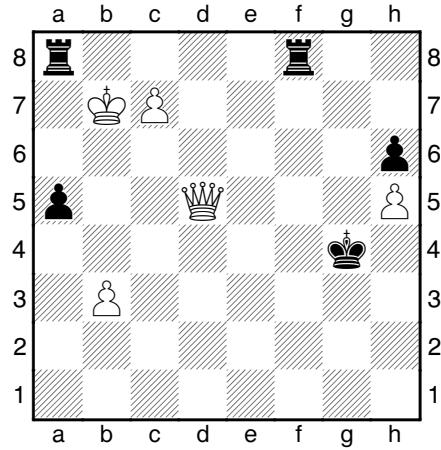


Diagrama

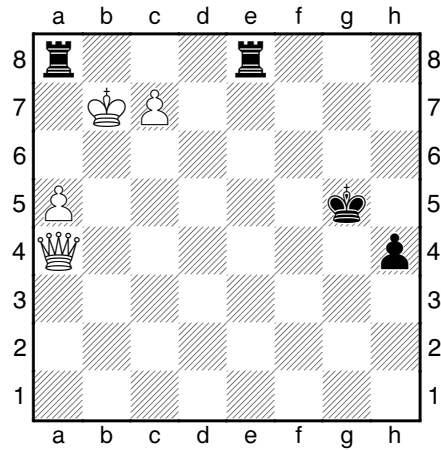
Analice profundamente la posición, juega el blanco. Jugada 47



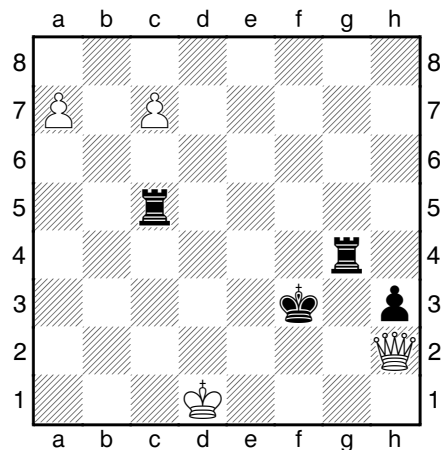
Juega el blanco, jugada **58**.



Juega el blanco, jugada 69.



Juega el blanco, jugada 83.



Juega el negro, jugada 100.

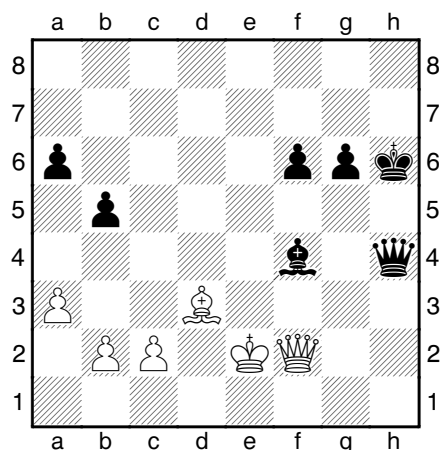
DOS FINALES INSTRUCTIVOS.

Paragua,Mark (2565) - Jakovenko,Dmitry (2724) [B47]

FIDE Copa Mundial 2013 Tromso NOR (1.28), 11.08.2013

[email]

Juega el negro



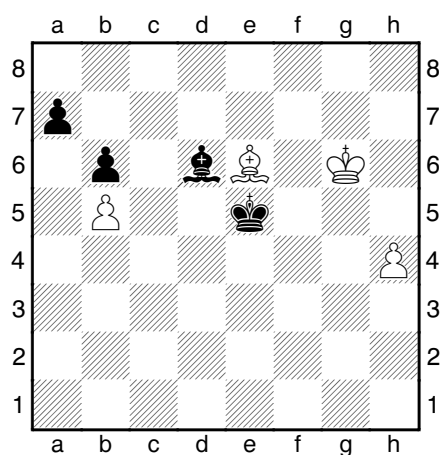
¿Cambiar o no cambiar Damas?. Finales de alfiles de diferente color, decide el último peón sobreviviente. En esta posición el negro tiene un peón de más, pero debe valorar si entrando a ese final sin damas se puede ganar. Analice profundamente y anote sus análisis.

Kamsky,Gata (2741) - Lou,Yiping (2484) [A48]

FIDE Copa Mundial 2013 Tromso NOR (1.4), 13.08.2013

[email]

Juega el blanco.



Solo hay dos peones de cada bando, pero el peón h decide la suerte del negro. El blanco tiene que poner su alfil en a6 para ganar. ¿Cómo? ¿Se ha ejercitado con "Chess Mazes"?

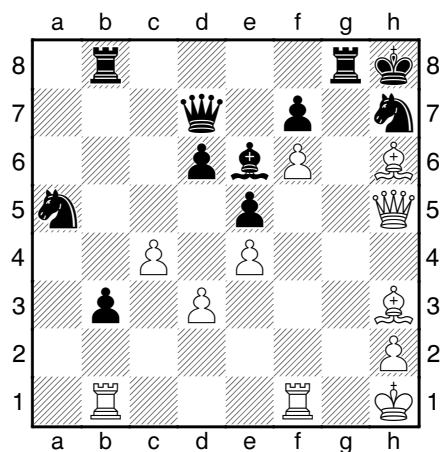
¿Táctica o Juego Posicional?

Dubov,D (2624) - Fedorchuk,S (2669)

Copa Mundial, 11.08.2013

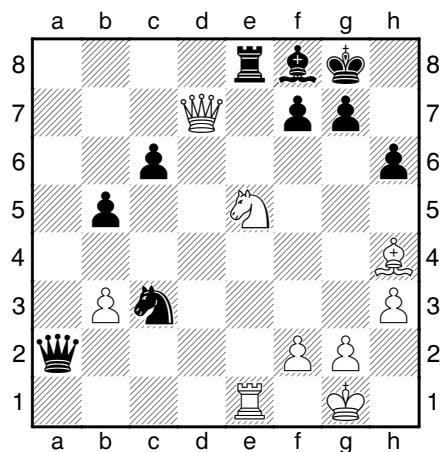
[email]

Juega el blanco.



Safarli,E (2660) - Amin,B (2652)

Copa Mundial, 11.08.2013



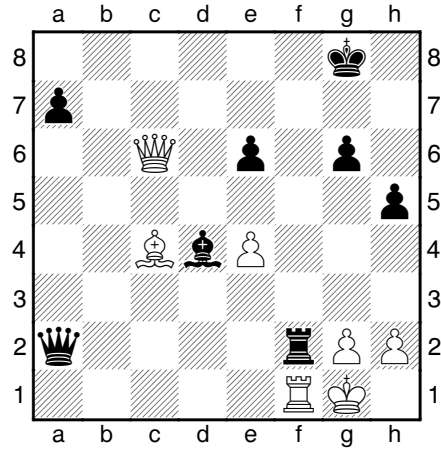
Juega el negro.

Ushenina,A (2500) - Svidler,P (2746)

Copa Mundial, 12.08.2013

[email]

Diagrama



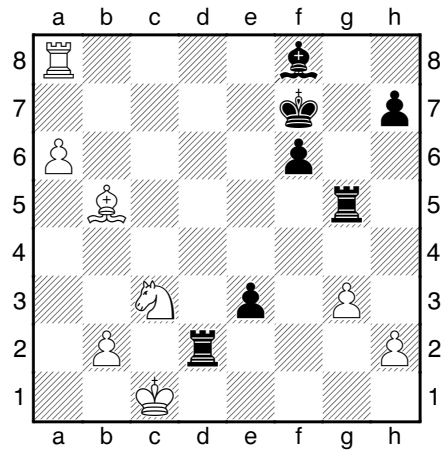
Juega el blanco.

Holt,C (2539) - Vitiugov,N (2719)

Copa Mundial, 12.08.2013

[email]

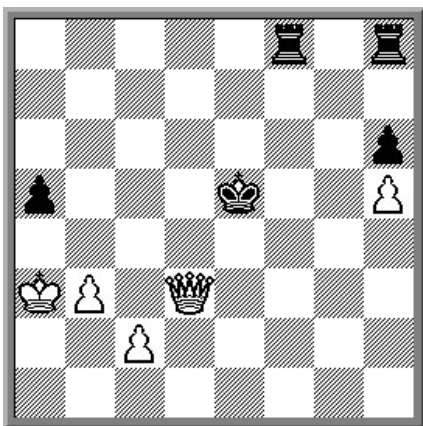
Diagrama



Juega el negro.

Soluciones.

**Rahman,Ziaur (2470) -
Gelfand,Boris (2764) [A45]**
FIDE Copa Mundial 2013 Tromso
NOR (2.7), 12.08.2013
[email]

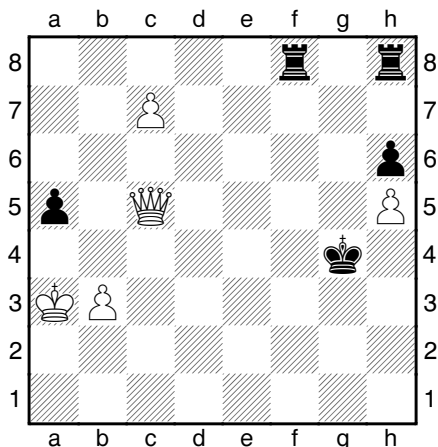


Diagrama

47.Dg3+

[47.Db5+ Rf4 48.Dxa5? Ta8 y gana el negro.]

**47...Rf5 48.Dg6+ Rf4 49.c4 Tfg8
50.Df7+ Rg4 51.c5 Tf8 52.Dg6+
Rh4 53.c6 Tfg8 54.Df7 Tf8 55.Dd5
Td8 56.Dc5 Rg4 57.c7 Tdf8**
Diagrama



58.Rb2

[58.Ra4! gana 58...Tf4+
(58...Ta8 59.Rb5) 59.Rxa5 Tf5
60.Dxf5+ Rxf5 61.Rb6 Rg5
(61...Re6 62.Rc6! (62.Rb7? Rd7))
62.b4!
(Inferior es 62.Rb7? Rxh5 63.c8D
Txc8 64.Rxc8 Rg4) 62...Rxh5 63.b5
Rg5 64.Rc6]
58...Ta8

[58...Tc8 59.Dxa5 Th7 60.Db4+!
(60.Da4+? Rg3) 60...Rxh5 61.Dc5+
Rg6 62.Dd6+ Rg5 (62...Rf5 falla a
63.Dd3+) 63.De5+ Rh4 64.Df4+ y
65.Df5]

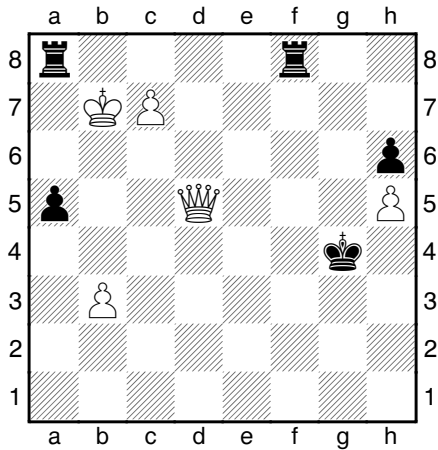
**59.Ra3 Taf8 60.Dd5 Thg8 61.De5
Te8**
[61...Tc8 62.Ra4]

62.Dd5 Tef8 63.Ra4 Ta8

[63...Tf4+ 64.b4! (o 64.Rxa5! Tf5
65.Dxf5+ Rxf5 66.Rb6 Re6 67.Rc6!)
64...Txb4+ 65.Rxa5]
64.Dd1+
[64.Rb5? Tg5]
**64...Rg5 65.Rb5 Tgf8 66.Rb6 Tf6+
67.Rb7 Tff8 68.Dd5+**

[68.Dd7 Rxh5]

68...Rg4 Diagrama



69.De5

[69.Db5! Tg8 70.Da4+ Rxh5 71.b4 axb4 72.Dxa8 Txa8 73.Rxa8]

69...Tfe8 70.Dc5 Tf8 71.Dd5 Rh4 72.Rc6

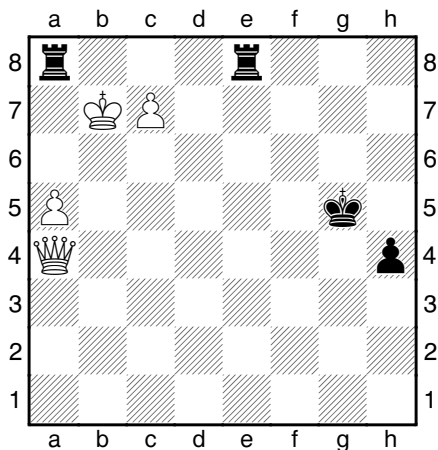
[72.Db5]

72...Rg4 73.Rd7 Rh4 74.Dh1+ Rg4 75.Dh2 Tf7+ 76.Rc6 Tf6+ 77.Rb7 Tff8 78.Dh1 Tfe8 79.Da1?

[79.Dd5!]

79...Rxh5 80.Da4

[80.b4 a4 81.b5 a3 82.b6 a2 83.Rc6]
80...Rg5 81.b4 h5 82.bxa5 h4
 Diagrama



83.Dd7?

[83.Db5+! Rf4 84.Dc4+ Rg3 85.Dd3+ Rg2 86.Dd5+ Rf2 87.Dc5+ Rg3 88.Dg5+ Rh3 89.a6 Th8 90.a7 Rh2 91.De5+ Rg2 92.Dxh8! Txx8 93.c8D Txc8 94.Rxc8 h3 95.a8D+]

83...Th8!

[83...h3? 84.Dxh3 Txa5 85.c8D Txc8 86.Rxc8]

84.Dd5+

[84.Dd2+ Rg4 85.Dg2+ Rf4 86.Dh2+ Rg4 87.a6 h3 88.a7 Tae8! (88...Tag8? es inferior, ya que 89.Dg1+ Rf3 90.Dxg8! Txg8 91.c8D Txc8 92.Rxc8 h2 93.a8D+ Rf2 94.Dh1 y gana el blanco) 89.Dg1+ Rf3 90.Df1+ Rg3 91.Dd3+ Rg2 92.Dd2+ Rg3 93.Dg5+ Rf2 94.Df5+ Rg2 95.Dg6+ Rf2 96.Dxe8 Txe8 97.c8D Txc8 98.Rxc8 h2 99.a8D Rg1 con tablas]

84...Rf4 85.Dd4+ Rg3 86.Dg1+ Rf3 87.a6 h3 88.Dh2 Tae8 89.a7 Teg8 90.Dh1+ Rf2 91.Dh2+

[91.Dc1 h2=]

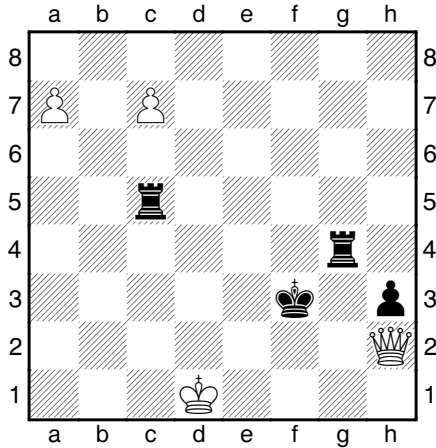
91...Rf3 92.Rb6 Tg6+ 93.Rc5

[93.Rb7 Tgg8]

93...Th5+ 94.Rc4 Tg4+ 95.Rc3 Tc5+ 96.Rd3 Td5+ 97.Rc3 Tc5+ 98.Rd3

[98.Rd2? Td4+ 99.Re1 Tc1#]

98...Td5+ 99.Rc2 Tc5+ 100.Rd1
 Diagrama



¿Cambiar o no cambiar Damas?.
 Finales de alfiles de diferente color,
 decide el último peón sobreviviente.
 En esta posición el negro tiene un
 peón de más, pero debe valorar si
 entrando a ese final sin damas se
 puede ganar. El jugador con las
 negras tiene una técnica, digamos
 de escuela, y lo ha demostrado
 ampliamente. Pero además de
 técnica, de conocer los conceptos
 se requiere buena habilidad de
 cálculo.

100...Td5+!

[100...Td4+? 101.Dd2! Tcd5
 102.Dxd4 Txd4+ 103.Rc2!
 (103.Re1? Te4+) 103...Tc4+
 104.Rd3 Txc7 105.a8D+ con un
 final teóricamente ganado para el
 blanco]

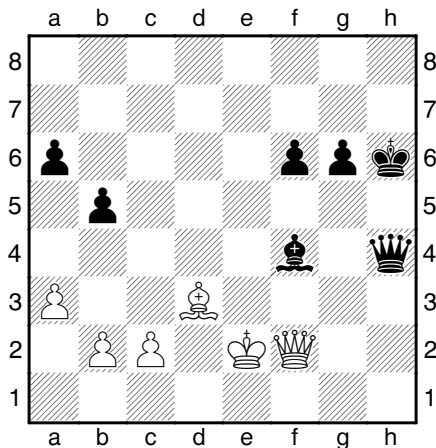
101.Rc1

[101.Dd2? Txd2+ 102.Rxd2 Tg8;
 101.Re1? Te4+ 102.Rf1 Td1#]

101...Tc5+ 102.Rb2 Tb5+ 103.Rc3
 1/2-1/2

**Paragua,Mark (2565) -
 Jakovenko,Dmitry (2724)
 [B47]**

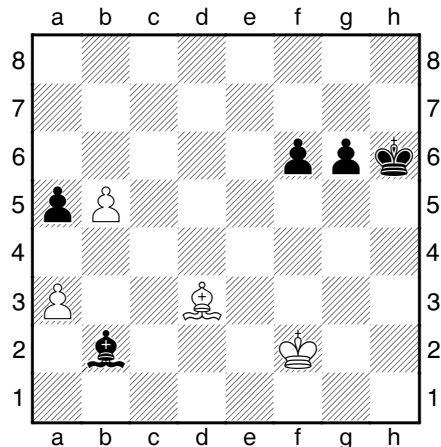
FIDE Copa Mundial 2013 Tromso
 NOR (1.28), 11.08.2013



49...Dxf2+! 50.Rxf2 Ac1 51.c4

[El blanco trata de cambiar los
 peones en el flanco dama, pero el
 negro aceptó entrar al final de alfiles
 tras calcular que esto no se puede
 realizar. 51.b4 Axa3 52.c4 Axb4
 (52...bxc4? 53.Axc4 Axb4 54.Axa6
 Con tablas, como explicaré más
 adelante en las notas tras
 52...axb5.) 53.cxb5 a5! y la
 presencia del peón extra a, le
 asegura al blanco que no puede dar
 su alfil por los peones f y g.]

51...Axb2 52.cxb5 a5! Diagrama



[Una jugada básica para ganar, ya
 que si cambian peones con

52...axb5 53.Axb5 Axa3 se llega a un final teórico de tablas en el que el negro no puede sacar ventaja de sus dos peones de más: 54.Rg2 f5 55.Ae2 g5 56.Af3 g4 57.Ad1 Rg5 58.Ae2 f4 59.Ad1 Rf5 60.Ae2 y el blanco con que se la pase con su alfil entre d1 y e2 no deja progresar al negro ya que a 60...f3+ se contesta 61.Axf3 gxf3+ 62.Rxf3=]

53.a4 Rg5 54.Re3 f5

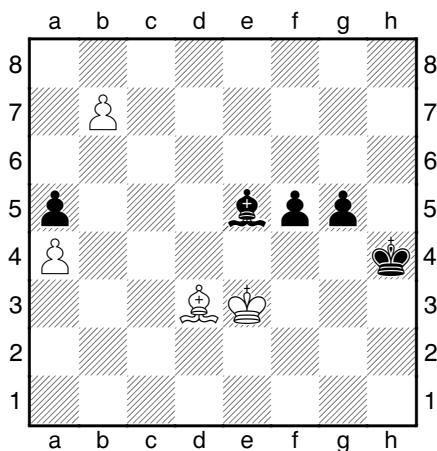
[Más precisa que 54...Ae5 55.Re4 y el rey blanco está activo y puede generar algún contrajuego]

55.Ae2 Ae5 56.b6 Rh4 57.b7

[Una variante muy ilustradora e instructiva surge si el blanco juega 57.Ad3 Rg4 58.Ac4 g5 59.Ae6 Ad6! (con la intención de 60... Ac5) 60.Rd4 (El chiste es que tras 60.b7 Ab8 61.Ad7 Aa7+ El alfil cumple doble función: detener al peón b y empujar atrás al rey blanco 62.Re2 Rf4 63.Rf1 g4 64.Rg2 Rg5 seguido de f5-f4-f3 etc.) 60...Rf4 61.Rd5 Ab8 62.Rc6 g4 63.Rb7 Ae5 64.Ra6 g3 65.Ad5 Re3 66.Rxa5 f4 67.Rb5 f3 68.a5 g2 y el negro llega antes]

57...g5 58.Ad3

Diagrama



[Resistencia pasiva tampoco funciona, por ejemplo 58.Rf2 g4 59.Rg2 f4 60.Ad1 Ab8! (si 60...f3+? el blanco entabla tras 61.Axf3 gxf3+ 62.Rxf3 Rg5 63.Re4 Rf6 64.Rd5 Ah2 65.Rc6 Re7 66.Rb6=) 61.Ae2 Rg5 62.Ad1 f3+ 63.Axf3 gxf3+ 64.Rxf3 Rf5 65.Re3 Re5 66.Rd3 Rd5 67.Rc3 Rc6 68.Rc4 Rxb7 69.Rb5 Ac7 y el negro gana, ya que el peón a negro corona en casilla del mismo color a las casillas en que transita su alfil.]

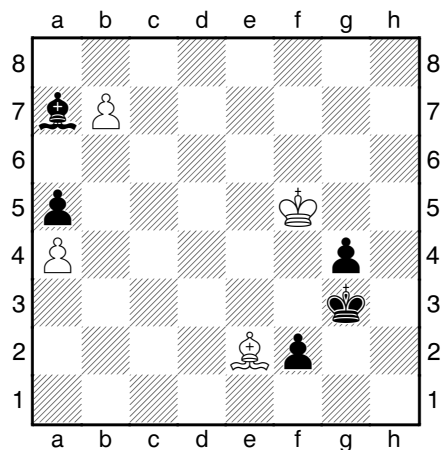
58...f4+ 59.Re4

[59.Rf2 g4 gana el negro de manera similar a de las notas previas]

59...Ab8 60.Ae2 g4 61.Ab5 Rg3 62.Rf5

[62.Ad7 se contesta con 62...f3 63.Re3 f2 64.Ab5 Rg2 y el peón f corona]

62...f3 63.Ac4 f2 64.Ae2 Aa7
Diagrama

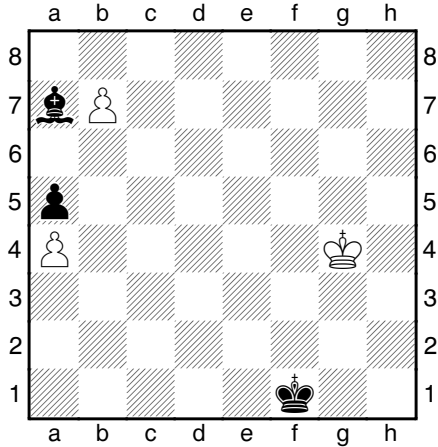


65.Rg5

[65.Af1 permite 65...Rf3 y pronto el

peón g decide]

65...Rg2 66.Rxg4 f1D 67.Axf1+ Rx f1 Diagrama



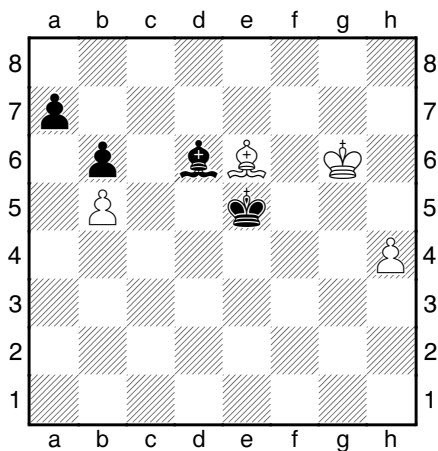
[67...Rxf1 y se rinde el blanco ya que no puede eliminar el peón restante 68.Rf3 Re1 69.Re4 Rd2 70.Rd5 Rc3 71.Rc6 Rb4 72.Rc7 Rxa4 73.b8D Axb8+ 74.Rxb8 Rb3 y el último mohicano decide la cuestión.] **0-1**

Kamsky, Gata (2741) - Lou, Yiping (2484) [A48]

FIDE Copa Mundial 2013 Tromso NOR (1.4), 13.08.2013

[email]

Diagrama



Solo hay dos peones de cada bando, pero el peón h decide la suerte del negro. El blanco tiene que poner su alfil en a6 para ganar. ¿Cómo? ¿Se ha ejercitado con "Chess Mazes"?

75.Ah3?

[Esta jugada natural tira todo por la borda, el plan correcto es tomar control de la casilla a6 directamente con 75.Ac8! Ac5 76.h5 Ad4 77.h6 Rd6 78.Rf7! (78.h7 Re7!) 78...a5 (78...Rc5 79.Aa6!) 79.bxa6 b5 80.h7 y el blanco gana, ya que tras 80...Rc7 81.a7! al rey negro le bloquearon ir a b7]

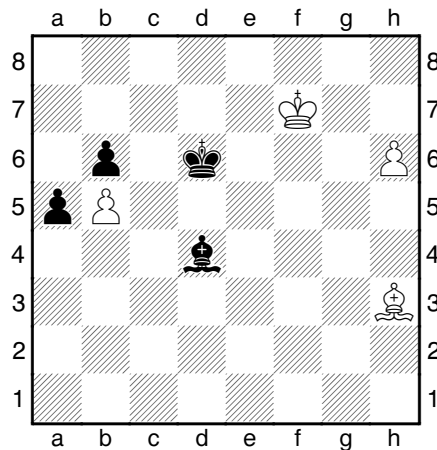
75...Ac5!

[Solo esta jugada salva la partida. El blanco gana tras 75...Ab4? 76.h5 Ac3 77.h6 Rd6 78.Rf7 y ahora 78...a5 no tiene sentido por 79.bxa6 b5 (79...Rc7 80.Af1!) 80.a7 y el peón a es imparable.]

76.h5 Ad4 77.h6 Rd6 78.Rf7

[78.h7 permite 78...Re7! y el rey blanco no puede apoyar más al peón h.]

78...a5! Diagrama



[Es este recurso el que salva al negro por un tiempo. El blanco gana tanto tras 78...Rc5 79.Af1! y; 78...Rc7 79.Af1! Cuando el negro no puede eliminar el peón blanco b, pero no(79.h7? a6! 80.bxa6 b5 81.Rg8 Rb6 82.Ac8 b4 y el alfil no puede cuidar al peón a)]

79.bxa

6 [Forzada, ya que tras 79.h7? a4! ahora el negro puede ganar]

79...b5!

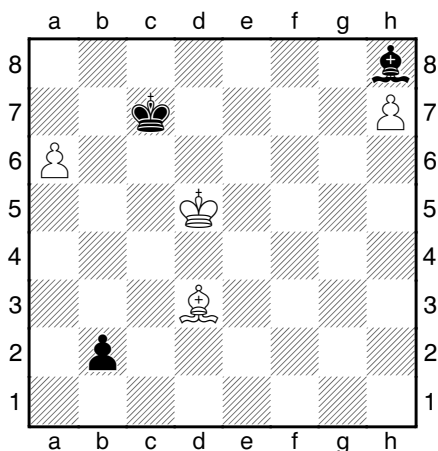
[Y ahora se pone en claro porque el alfil tenía que ir a c5 en la jugada 75. Es inferior 79...Rc7? 80.Af1! y el blanco aun puede ganar]

80.h7

[80.Af1 no cambia las cosas, por ejemplo 80...b4 81.Ac4 Rc6 (81...Rc5? 82.a7!+-)

82.h7 Rb6 83.Rg8 b3 84.h8D Axh8 85.Rxh8 b2 86.Ad3 b1D 87.Axb1 Rxa6=]

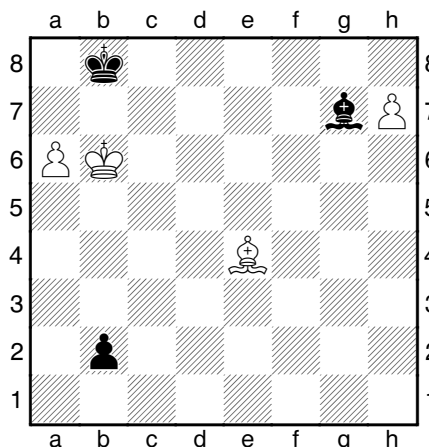
80...Rc7! 81.Af1 b4 82.Re6 b3 83.Rd5 b2 84.Ad3 Ah8 Diagrama



85.Rc5 Ag7 86.Ae4 Rb8

[El negro también obtiene tablas tras 86...Ah8 87.a7 b1D 88.Axb1 Rb7 y el peón a será recolectado en la próxima jugada]

87.Rb6 Diagrama



87...Ad4+!

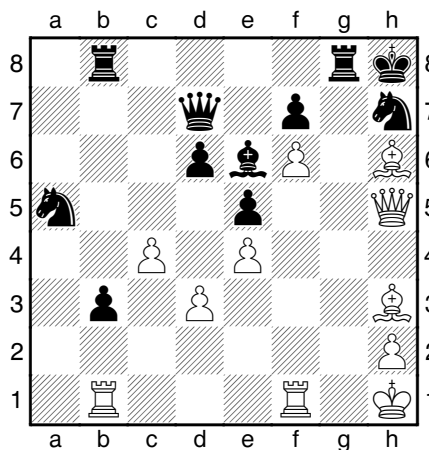
[87...b1D+? no sirve por 88.Axb1 Ad4+ 89.Rc6 Ra7 90.Ad3 y tras de que el blanco ganó el alfil negro por el peón h, el alfil blanco controlará la casilla de coronación del peón a]

88.Rb5 Ra7 Finales de alfiles de diferente color se deciden por el último peón. 1/2-1/2

Dubov,D (2624) -

Fedorchuk,S (2669)

Copa Mundial, 11.08.2013



Copa Mundial, 12.08.2013

29.Tg1!! Txg1+

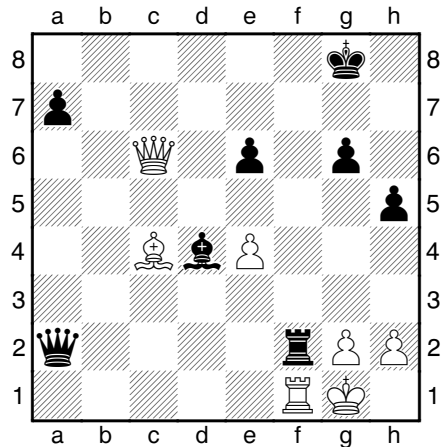
[29...Axf3 30.Ag7+ Txg7 31.Txg7+-]
]

30.Txg1 b2

[30...Axf3 31.Ag7+ Rg8 32.Af8+ Rxf8 33.Dh6+ Re8 34.Tg8+-]

31.Ag7+ Rg8 32.Af8+ 1-0[

32.Af8+ Rxf8 33.Dh6+ Re8
34.Tg8+-]



29.Dxe6+!

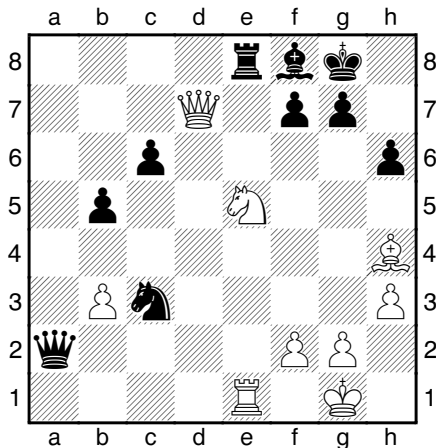
[29.Axa2? Tc2+]

29...Rh7 30.Dd7+!

1-0[30.Dd7+ Tf7+ (30...Rh6 31.Axa2 Tf7+ 32.Dxd4+-) 31.Dxd4+- ; 30.Axa2? Tf6+ 31.Tf2 Axf2+ 32.Rf1 Txe6=]

Safarli,E (2660) - Amin,B (2652)

Copa Mundial, 11.08.2013



30...Ce2+!! 31.Txe2 Da1+ 32.Rh2 Txe5-+ Line

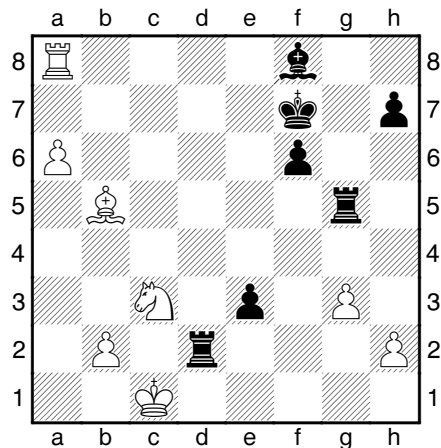
Ushenina,A (2500) - Svidler,P (2746)

Holt,C (2539) - Vitiugov,N (2719)

Copa Mundial, 12.08.2013

[email]

Diagrama



28...Txb5! 29.Cxb5 Ah6!-+ 30.Cc3

[30.a7 e2 31.Tf8+ Rxf8 32.a8D+

LIBROS EBOOK POR SUSCRIPCION.

LIBRO DE CONSULTA DEL ENTRENADOR DE AJEDREZ.
Por MI Raúl Ocampo Vargas. (Limitado a 50 ejemplares) \$25 dólares.

INTERPRETANDO AL GRAN ENTRENADOR MARK DVORETSKY,
Variaciones sobre sus métodos de enseñanza.
Autores Varios, coordinando la versión en castellano por MI Raúl Ocampo
Vargas.
(Limitado a 50 ejemplares) \$25 dólares.

MANUAL DE AUTOENTRENAMIENTO.
Varios autores.
(Limitado a 50 ejemplares) 25 dólares.

CURSOS VIA EMAIL VARIOS NIVELES.

CURSOS TEMAS FIJOS VIA EMAIL:

Combinaciones. 20 dólares.

Cálculo de variantes. 20 dólares

Procedimientos Estratégicos 40 dólares.

Colección Archivos Bucaneros. 50 dólares.

Informes chesscom@hotmail.com