Bucanero del Mundial de Ajedrez 2012 Número 4



www. Chesscom-chesscoach.blogspot.com
chesscom@hotmail.com
Ajedrez a la Orden
MI Raúl Ocampo Vargas.

Cuarta Partida, Tablas.

Otras tablas, pero de gran oportunidad para prever lo que sucederá en el match.
La variante Chebanenko aparece por segunda vez en el match y quisiera aprovechar la oportunidad de hablar de un personaje notable, Viacheslav

Andreievich Chebanenko, el gran entrenador de Moldavia. Hace quince años falleció, el mismo año de 1997 en que perdí a otro admirado amigo, Alvis Vitolinsh.
La variante Chebanenko se conoció así, no tanto por que Chebanenko la haya utilizado por primera vez, más bien fue por las investigaciones que hizo y la difusión que le dieron sus alumnos.
La Chebanenko, se afirma en varias fuentes, fue usada por primera vez por el padre de la GMF Almira Skripchenko, uno de los patriarcas del ajedrez de Moldavia, Fiodor Skripchenko.



Se dice que la empleó en 1972 contra el mismo Chebanenko, y a este último le llamó tanto la atención que la analizó profundamente.

Pero eso no obsta para que se llame correctamente Chebanenko, pues él fue quien más la analizo.



Chebanenko fue el formador del mejor jugador de Moldavia, el GM Viorel Bologan. Chebanenko no sólo fue famoso en las aperturas por su sistema en la Eslava sino en la variante de 1.c4 e5 2.Cc3 Ab4 3, Cd5 Ae7, (ver Levon Aronian-Bologan, en Morelia, Michoacán en 2008), además de variantes en la Rossolimo 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4. Axc6 dxc6 5.d3 etc.
Su Manual de Instructor editado en 1985 me fue muy útil tanto para mis cursos para jugadores como para instructores.

Su sistema para “escanear” los defectos de las jugadas del contrario lo pregono actualmente en mis lecciones, sobre todo para los jugadores que sufren del defecto de no examinar las ideas del contrario como hábito.
Curiosamente Chebanenko, que era un gran investigador de sistemas de aperturas, dosificaba con mucho cuidado el tiempo que sus alumnos dedicarían a las aperturas, buscaba la economía a toda costa, lo que le llevó a idear sistemas seguros de aperturas que no tomasen mucho del valioso tiempo de estudio con sus alumnos.
A Vyacheslav Andreevich sus alumnos de la época de la Unión Soviética le llamaban “El Doctor·.
Había realizado una solución ideal para muchos de los problemas de ellos, creando un repertorio único, económico y confiable, como ya anoté y fabricando en refuerzo una serie de cuadernos de ejercicios.
El título 'de Doctor' fue dado a Vyacheslav Andreevich por sus incansables experimentos de apertura , muchos de los cuales él usó hasta con jugadores muy jóvenes.
Sus ideas interesaron a grandes figuras del ajedrez como Tigran Vartanovich Petrosian y a Garry Kimovich Kasparov, campeones del mundo.
Kasparov, en su libro, Revolución de los 1970s, dice, en la página 324:

“ Al hablar de los fundadores de la apertura moderna, uno no puede omitir el nombre del maestro de Kishinev Vyacheslav Chebanenko (1942-1997), un teórico célebre y entrenador, que provocó una generación entera de grandes maestros y maestros Gavrikov, Iordachescu, Bologan, Komliakov, Rogozenko, V Nevednichy, Oratovsky y muchos otros.
Su apertura 'bomba' en la Defensa siciliana es famosa, siendo usada por Petrosian en el primer juego de su match contra Fischer.”

Chebanenko nació en Kishinev.
Pero más tarde estudió en Leningrado. en el instituto de óptica y mecánica.
Sin embargo, no resultó ser su vocación. y él dejó Leningrado y siguió sus estudios en Odessa. en el instituto de matemáticas y física.
Después de terminar sus estudios, pasó dos años trabajando en el negocio de distribución. en un pueblo en algún sitio en Moldavia. y luego retornó a Kishinev y se dedicó al ajedrez.
Trabajó como un entrenador en el club de ajedrez y siguió su propia carrera de jugador.
Él siempre tenía su propio enfoque al ajedrez, su propio modo de mirar las cosas.

Al comienzo de los años 1970, Chebanenko era el entrenador de los alumnos de Moldavia.

Él nunca se preocupó por quién estaba delante de él, un alumno o un maestro, él siempre quería a alguien a quien probar sus ideas. Si uno analiza solo, no siempre es posible retener la objetividad.
Al principio, él probó su materia en otros maestros de Moldavia, que también trabajaron como entrenadores, como Nikolay Popov, el primer maestro internacional que se titulo en Moldavia, y Boris Itkis (en particular con el analizó frecuentemente), y luego Chebanenko comenzó a incluir en el análisis a sus propios alumnos como Gavrikov, Bologan, Titov, y otros.
Todas sus ideas, Vyacheslav Andreevich las transmitía y las ponía a prueba con sus alumnos. Sus pupilos eran los de los repertorios más originales en la URSS.
Murió a los 55 años de edad, su salud, antes de fuerte naturaleza, se había quebrantado. Tras que se divorció, vivía sólo y nunca se cuidó apropiadamente, alimentándose muy irregularmente.
No comía como la gente normal, con un menú de varios tiempos, sino alimentos sueltos.
Ocasionalmente visitaba a su madre y comía un decente alimento.
Pero en lo general tomaba unos embutidos enlatados, que según cuentan sus alumnos, eran de bastante lamentable calidad, por lo que su dieta dejaba mucho que desear.
Finalmente enfermó y ya para 1995, a los 53 años, tuvo su primer aviso. Le tomaron la presión y le dijeron que estaba muy enfermo, pero en dos días lo sacaron a bien y, cuentan sus amigos, que esa confianza de que podían limpiarlo rápido, lo hizo más descuidado y dos años después tuvo un ataque y murió del corazón.



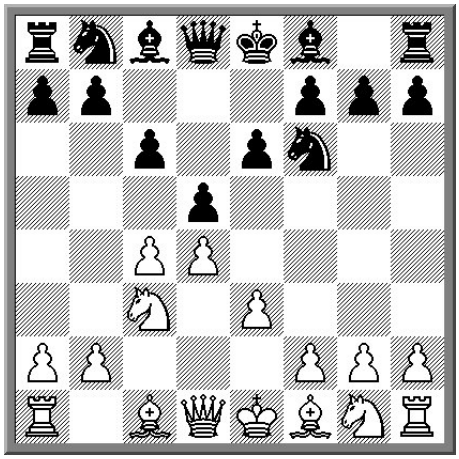
Sobre el sistema Chebanenko sus alumnos lo popularizaron, principalmente el GM Gavrikov, que publicó varios artículos , luego el GM Shirov, que también estudió un poco con Chebanenko, y por supuesto, su principal alumno el GM Bologan.



La solidez del Chebanenko está a toda prueba y es realmente una buena receta para el GM Anand en un match con Gelfand, donde la solidez con las negras puede ser un aspecto decisivo.
Hoy es uno de los sistemas de apertura principales contra 1.d4, pero hace 30 años, sólo un pequeño número de jugadores lo conocía y parecía una idea completamente exótica.
Las ideas del ajedrez todavía eran dominadas por principios relativamente clásicos. y la pérdida de un tiempo, aparentemente inútil, tenía problemas para ser aceptado.

Gelfand,Boris (2739) - Anand,Viswanathan (2799)
Camp. Mundial part 4 Moscu, Rusia, 15.05.2012
[email]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.e3 e6



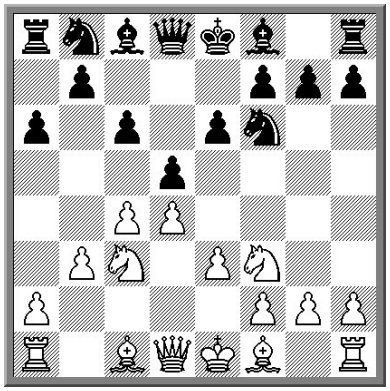
Ya antes dije que este triangulo es símbolo, en manos de Anand, de ir

a jugar muy sólido con negras, para jugar agresivo cuando le toquen blancas.
Este duelo de Meranos y Gruenfeld, ambas defensas super sólidas, nos indica un duelo de resistencia.

.Cf3 a6

Otra vez la variante Chebanenko, como en la segunda partida.
Seguramente el trabajo de Anand fue profundo sobre esta línea, muy calculado y con la idea de usar la variante varias veces.
Muy sólida y confiable [5...Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 c5 9.e4]

6.b3



Esta es la variante principal [6.c5 .; 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 c5]

6...Ab4

La idea de la jugada es que ya que el blanco quería jugar su alfil a b2, el negro busca mal colocarlo en d2.

7.Ad2 Cbd7 8.Ad3 0–0 9.0–0

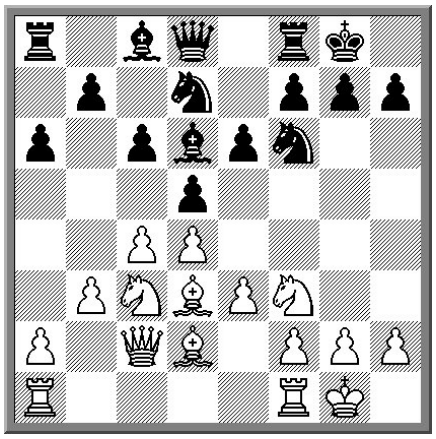
hasta ahora ambos jugadores juegan muy rápido.

9...Ad6

El negro retira al alfil a su posición natural en apoyo de e6-e5. Estamos en el inicio de las encrucijadas de las líneas de b3.
Generalmente hablando, el blanco debe prepararse a jugar e4, lo mismo que el negro ,,,e6-e5,
Para lograr su e4 el blanco tiene varias maneras a su disposición, pero la jugada principal es Dc2, y es popular recientemente 10. Te1, aunque en la segunda partida Gelfand prefirió Tc1 con otras ideas.
El es un gran experto en la línea, ya que ha ganado buenas partidas con ambos colores. email: 'ya con el alfil blanco en d2, el negro va descaradamente por ...e6-e5.
Lo podía hacer también con 9...De7' [9...De7 10.Dc2 e5 *(10...dxc4 11.bxc4 e5 12.Ce4* Mohr - H. Clara,

Alemania 1990*)* 11.dxe5 Cxe5 12.Cxe5 Dxe5 13.cxd5 cxd5 14.Ce2² Hort - N. Karaklajic, Opatija 1985; 9...Te8? una forma no muy recomendable de buscar apoyar ...e6-e5, pues existe una breve posibilidad táctica: 10.Cxd5! Cxd5 *(10...exd5 11.Axb4* y el negro pierde solo un peón.*)* 11.cxd5 Axd2 12.dxc6 ganando peón y la iniciativa]

10.Dc2



La más popular '!?'

[10.Tc1!? Elegida en la segunda partida del match. Entonces decía que el blanco tiene varias formas de reaccionar al intento negro de 10...e5, pero todas van a jugar sobre la columna c.

Poner la dama en c2 o la torre en c1 es lo más popular en jugadores tranquilos, mientras que en los agudos es 10.e4.

La idea de Tc1 parece extraña, pero ya que tras ...e6-e5, un alfil negro va a quedar en e5, el alfil bueno, entonces hay que poner el alfil blanco en c3 para cambiarlo, para eso la torre no debe estar en a1, pues el caballo de c3 queda clavado y no puede dar su lugar al alfil, y correr al alfil de e5 con f2-f4 sería muy ilógico.



10...e5

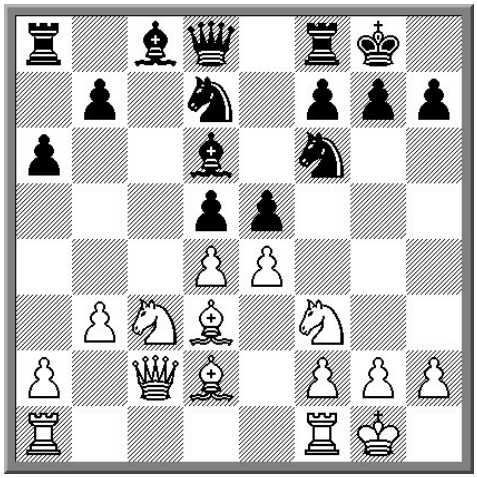
(10...Te8 la alternativa mas popular*)* 11.cxd5 cxd5 12.e4!? dxe4 13.Cxe4 Cxe4 14.Axe4 Cf6 15.dxe5 Cxe4 16.exd6 Dxd6 17.Ae3 Af5 18.Dxd6 Cxd6 19.Cd4 Tfe8 20.Cxf5 Cxf5 21.Ac5 h5! 22.Tfd1 Tac8 23.Rf1 f6 24.Ab4 Rh7 25.Tc5 . ½–½ Gelfand,B (2727)-Anand,V (2791)/Moscu Rusia 2012/; 10.Te1!? Está de moda, pero sin fundamentos, según muchos.; 10.e4 dxc4 11.bxc4 *(11.Axc4 e5*÷ Panno - Unzicker, Goeteborg (izt) 1955*)* 11...e5 12.c5 Ac7 13.Ca4 exd4

14.h3 Te8 15.Te1 h6 (15...Cf8!? 16.Tb1
(16.e5 Cd5 17.Ag5² L. Lengyel - Godena, Budapest 1995*)* 16...Ce6 17.Dc2 Cd7 18.e5 h6 (V. Bagirov - Godena, Cattolica 1994 - 61/(469)) 19.Tb4! De7 20.Tc4² V. Bagirov)
16.Tb1 Ch7 17.Ac4 Df6 18.Tb3! Chf8 19.Ac1 Cg6 20.Cxd4 Cde5 21.Af1 (Kasparov - Gelfand, Linares 1991 - 51/430) 21...Cf4!? 22.Ab2 Ae6 23.Txb7 Aa5 24.Te3 Tad8 25.Dc2 Axa2÷ Kasparov]

10...e5

Con la idea de liberar al alfil de casillas blancas del negro, y hay que hacerla directa, no necesita prepararse con 10...h6.
Anand la realizo instantáneamente, lo que significa que la preparó muy bien con su equipo, que seguramente sopesaron las diferencias con la jugada 10...h6 que una vez jugó Gelfand con negras.
[En una partida que ganó Gelfand con negras eligió 10...h6 11.e4 *(11.Ce2 Te8 12.Cg3 e5 13.cxd5 Cxd5 14.Tad1 exd4 15.Cxd4 Cb4 16.Ah7+ Rh8 17.Db1 Cd5 18.Af5 Dc7 19.Tfe1 C7f6 20.e4 Ce7 21.Axc8 Taxc8 22.Dc1 c5 23.Cf3 Cg4 24.Aa5 Dxa5 25.Txd6 Dxa2 26.Te2 Dxb3 27.h3*± Gelfand,B (2723)-Sokolov,I (2689)/Wijk aan Zee 2006*; 11.Tad1 e5)*
11...dxc4 12.bxc4 e5 13.dxe5 Cxe5 14.Cxe5 Axe5 15.Tad1 Cg4 16.g3 Ad4 17.Rg2 Ce5 18.Ae2 Dd7 19.Rh1 Dh3 20.Af4 Cg4 21.Axg4 Axg4 22.f3 Axc3 23.fxg4 Ad4 24.c5 Tfe8 25.Ad6 Af6 26.De2 Te6 27.e5 Tae8 28.Tf5 g6 29.Txf6 Txf6 30.Tb1 ...0–1, Shirov Alexei 2739 - Gelfand Boris 2733 , Odessa 7.1.2007 Copa Mundial (activo) ACP]

11.cxd5 cxd5 12.e4



La jugada crítica y tal vez la única manera de luchar por lograr una ventaja.
[12.dxe5 Cxe5 13.Cxe5 Axe5 14.Tad1 (14.f4!? Ab8 *(14...Ad6 15.e4 dxe4 16.Cxe4 Cxe4 17.Axe4*

h6 18.Rh1² Saidy - Minev, Sarajevo 1971 - 11/457*)* 15.e4 Aa7+ 16.Rh1 Cg4 17.h3 dxe4 18.Axe4 Cf2+ 19.Txf2 Axf2 20.Axh7+ Rh8 21.Ce4© Saidy) 14...Ag4 15.f3 Ah5 *(15...Ad7 16.Ce2 Tc8 17.Db1 Db6*= Braun,A (2567)-Vitiugov,N (2638)/Kallithea 2008*)*
16.Ce2 Tc8 17.Db1 Ag6 18.Tc1 De7 19.b4 b5 20.Cf4 Axf4 21.exf4 Txc1 22.Txc1 Da7+ 23.Rf1 Dd4 24.Tc3 Ce4 25.fxe4 dxe4 26.De1 exd3 27.De7 Ah5 28.g3 Dd5 29.Rg1 Ag4 30.Tc5 Dxa2 31.Tg5 De6 ...0–1, Arlandi Ennio 2455 - Godena Michele 2420 , Reggio Emilia 1995 It]

12...exd4

12...dxe4 13.Cxe4 Cxe4 14.Axe4 Cf6 15.dxe5 Cxe4 16.Dxe4 y el blanco queda con un peón extra.]

13.Cxd5 Cxd5 14.exd5

El primer ataque directo que vemos en la partida. Apuntando a h7.

14...Cf6 '2' **15.h3**

Evita que el negro se desarrolle con ...Ag4, pero via d7 no está tan mal. [15.Dc4 Ag4 16.Dxd4 Axf3 17.gxf3 Cxd5
Ya el juego es parejo.



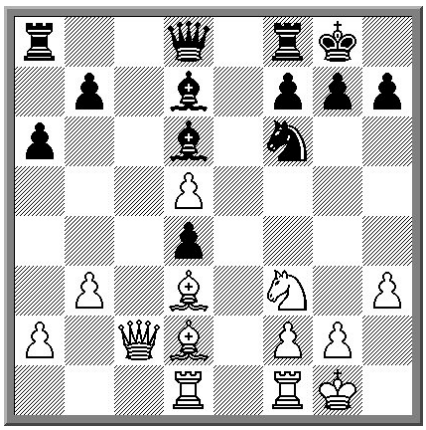
Hay antecedentes como Avrukh-Van Ciao, de Sochi 2008 y otras como: 18.Tad1 Ac7 19.Ac1 Cf4 20.Axf4 Dxd4 21.Axh7+ Rxh7 22.Txd4 Axf4 23.Txf4 Tad8 24.Tc1 Td7 25.a4 Te8 26.Te4 Txe4 27.fxe4 Td3 28.Tc7 Txb3 29.Txf7 Tb4 30.f3 Rg6 31.Td7 Txa4 32.Txb7 Ta2 33.h4 a5 34.Tb5 a4 35.Ta5 a3 36.Rf1 Rf6 37.h5 Re6 38.f4 Rd6 *(38...Ta1+ 39.Rg2 a2 40.Ta6+ Re7 41.e5 Rf7 42.Rh2 Re7 43.f5 Te1 44.Ta7+ Rf8 45.Txa2 Txe5)* 39.Rg1 *(39.f5 Rc6 40.h6 gxh6 41.f6 Ta1+ 42.Re2 Ta2+ 43.Re3 Ta1 44.Ta8 Tf1 45.Txa3 Rd6 46.Rd4* +1.56*)* 39...Rc6 40.e5 Rb6 41.Ta8 Rb7 42.Ta4 Rc6 43.f5 Te2 44.f6 gxf6 *(44...Txe5 45.fxg7 Tg5+ 46.Rf2 Txg7 47.Txa3 Rd5 48.Rf3 Re5 49.Ta5+ Rf6 50.Rf4 Tg1 51.Tf5+ Re6)* 45.exf6 Te5 46.Txa3 Txh5 ½–½ Greenfeld Alon (ISR) (2560)-Leitao Rafael (BRA) (2590)/Sao

Paulo (Brazil) 2008; 15.Tae1 '!' 15...h6 16.Cxd4 *(16.Dc4 Cxd5 17.Dxd4 Ae6* '=' 'Timoscenko - Godena, Padova 1999' *18.Ab1 Tc8 19.Dd3 Cf6 20.Cd4 Ad7 21.Td1 Tc5 22.Ab4 Td5 23.Axd6 Txd6 24.Dc2 Ag4 25.f3 Txd4 26.fxg4 Txd1 27.Dxd1 Dxd1 28.Txd1 Cxg4 29.Ae4 b6 30.b4 Te8 31.Af3 Ce5 32.Ab7 a5 33.bxa5 bxa5 34.a4 Tb8* ...1–0, Timoscenko Gennadij 2536 - Godena Michele 2490 , Padova 1999 It (open)*)* 16...Cxd5 '(Yevseev - Dzhakaev, Saint Petersburg 2001 - 17.Ac4 *(17.Cf5!²* Yevseev*)* 17...Cb6 18.Aa5 Ac7 19.Axb6 Axb6 20.Cf5 Ad4 21.Ce7+ Rh8 22.De4 Db6 23.Cd5 Da7 24.Td1 Ac5 25.Cf4 b5 26.Ad3 g6 27.De5+ Rg8 28.Cd5 Ad4 29.Ce7+ Rh7 30.Axg6+ fxg6 31.Txd4 Te8 32.Te1 Af5 33.g4 Ac2 34.Tf4 Tf8 ...1–0, Yevseev Denis 2541 - Dzhakaev Dzhakay 2401 , St. Petersburg 2001 Memorial M.Chigorin (open); 15.Tfe1 Ag4 16.Cxd4 Tc8 17.Db2 Tc5 18.Ae4 Cxe4 19.Txe4 Ac8 20.Cf3 Af5 21.Td4 Tc2 22.Db1 Ac5 23.De1 Te8 24.Ae3 h6 25.b4 Ad6 Aleksandrov,A (2636)-Kharlov,A (2511)/Moscu 2009; 15.Cxd4 Ae5! 16.Ac3 Dxd5=]

15...Ad7

[15...h6 16.Tad1 Cxd5 17.Cxd4 Df6 18.Ae4 Cf4 19.Ae3 Axh3 '?' 20.gxh3 Dg5+ 21.Rh1 Dh4 'Krush,I (2452)-Enhbat,T (2391)/ICC INT 2005' 22.f3 *(22.Af5! Cxh3 23.Rg2 Cf4+ 24.Axf4 Dxf4 25.Cf3±)* 22...Cxh3 '1/2–1/2, Krush Irina 2437 - Enhbat Tegshsuren 2388 , Internet 7.9.2005 US Chess League' 23.Rg2 Dg3+ 24.Rh1 Dh4 25.Rg2 Dg3+ 26.Rh1 Dh4 1/2–1/2, Krush Irina (USA) 2437 - Enhbat Tegshsuren (USA) 2388, Internet 2005.09.07]

16.Tad1



Ya que seguramente habrá que retroceder con la dama a b1, tras la eventual ...Tc8, es buena idea pasar la torre de dama.

Ya hay un lleno completo en la columna d, donde Malanga se colocó. Se ve raro.

16...Te8

Anand sigue jugando rápido, quizás tomando en cuenta el apuro de tiempo de la partida 3, así que no gasta tiempo en las jugadas que ya preparó bien.

[Hace unos dias se jugó 16...Tc8 17.Db1 *(17.Db2 Db6 18.Dxd4 Dxd4 19.Cxd4 Ac5 20.Cf3 Cxd5 21.Ae4 Ac6 22.Ce5 Tce8 23.Axd5 Txe5 24.Axc6 bxc6 25.Tfe1 Td5* ... 1–0, Galanov, Sergey - Boldysh, Konstantin, corr. 2008*)* 17...Tc5 18.Ag5 h6 19.Ah4 g5 20.Ag3 Axg3 21.fxg3 Cxd5 22.Ah7+ Rg7 23.Txd4 Db6= 24.Rh2 Ae6?! *(24...f5! 25.b4 Tb5 26.Dc1 Rxh7 27.a4 Txb4 28.Txd5 Axa4* con lucha*)* 25.Ad3 Tfc8 26.Db2 Rg8 27.Dd2 Tc3? grave error 28.Cxg5! Levin,E (2499)-Martynov,P (2284)/St Petersburg RUS 2012]

17.Cxd4

ya debe capturarse, pues no tiene sentido más preparación.

Ahora el negro no puede tomar en d5 por la amenaza sobre h7.

17...Tc8

[La directa 17...Te5?! conduce a una peligrosa iniciativa del blanco 18.Ac3 Txd5 19.Ac4 Tc5 20.Cf3 iniciativa.

La torre de d1 empieza a tirar fuego por toda la columna que antes estaba sobrepoblada.]

18.Db1 h6 '!'

Anand juega como si estuviera parejo de peones.

De todos modos el peón de d5 esta libre y caerá.

Ambos jugadores han estado jugando rápido pero uno mucho mas que otro, 1:18 a 1:51, lo que ya es una seria diferencia. Aquí seguramente Gelfand reflexionó sobre como entrar a f5

19.Cf5

[19.Af5 Tc5 20.Axd7 Dxd7 21.Cf5 Ab8=]

19...Axf5 20.Axf5

y ahora los dos alfiles están activos.

20...Tc5 21.Tfe1

es difícil evitar más cambios [21.Tc1 Db6! *(21...Txd5 22.Tc8 Db6*

23.Txe8+ Cxe8 24.Ae3 Ac5 25.Ah7+ Rh8 26.Ae4 Td7 27.Af4 +=) 22.Tfe1 *(22.Ae3 Txc1 23.Dxc1 Da5)* 22...Txc1 23.Dxc1 Td8 24.Td1 Ac5 25.Ae1 Ad4 26.Df4 Txd5 27.Tc1 g6=]

21...Txd5

En el momento oportuno, cuando el blanco no tiene amenazas directas.
El negro debe evitar que todas las piezas pesadas abandonen el tablero, porque el rey blanco iría al centro y aplicaría el algoritmo de Stenitz para ganar con la pareja de alfiles: quitar casillas al caballo, avanzar con el rey e invadir, cambiar en el momento oportuno el alfil por el caballo cuando se gane algo material, crear un peón pasado y avanzar.
El negro tiene que presionar por todo el tablero y cuidar un Ac3 y Axf6 en su caso, cuando obligue a doblar peones.

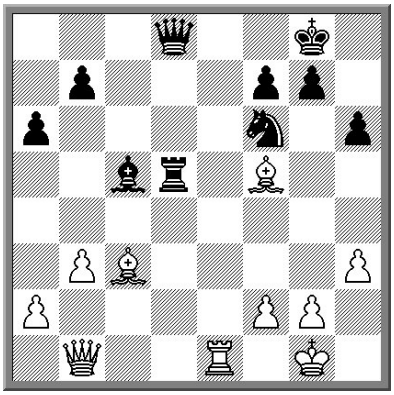
22.Ac3

Las cuatro torres están bajo ataque y pocas quedarán como sobrevivientes. Relojes en 1:05 y 1:30, menos diferencia.
[Hay que considerar 22.Txe8+ Dxe8 23.Ac3 Ae5 24.Txd5 Cxd5 25.Ad2 Ac3 26.Dc2 Axd2 27.Dxd2 De5 28.Ac8 Dc7 29.Ag4 Cc3]

22...Txe1+

22...Ae5!? Tal vez sería contestada con 23.Ab4]

23.Txe1 Ac5



El Negro organiza serio contrajuego por las casillas negras.
Si el blanco no cambia en f6, el alfil de c3 será neutralizado por medio de Ac5-d4. Además no está de más presionar en f2

24.Dc2

Gelfand juega sólido, pero no agresivo.
[El blanco no sacaría nada de 24.Axf6 gxf6 *(24...Dxf6? 25.Te8+ Af8 26.Ah7+ Rh8 27.Txf8#)* 25.De4

Td2 26.Dg4+ Rf8 27.Te2 Dd6 *(27...Dd5)* 28.Ac2 Txe2 29.Dxe2 Df4 '='; 24.b4 '!?' 24...Ad4 25.Axd4 Txd4 26.Db3 y se ve como mejor el blanco 26...Dd6 *(26...g6 27.Axg6)* 27.a3 b5 28.Tc1 g5 29.g3 Rg7 igual '+=']

24...Ad4

[24...g6?? 25.Axg6 fxg6 26.Dxg6+ Rf8 27.Axf6 y gana el blanco]

25.Axd4

[25.Ad2? Axf2+; 25.Ab4 Db6! 26.Ah7+ *(26.Ae7 Axf2+!)* 26...Rh8 27.Ae7 Axf2+!]

25...Txd4 26.Dc8

Era la idea de Gelfand. Agrede al flanco dama, empezando por el peón b7

Me parecía más prometedor 26.Dc3 Td2 *(26...g6 27.Ac8!)* 27.Ac2 *(27.Ac8 Txa2 28.Axb7 Db6!)* 27...g6 28.b4! Rg7 29.Ab3 += Con cierta presión psicológica.]

26...g6

se da aire,.

27.Ag4

Cuidando a la dama. La misión final del alfil es llegar a c8.

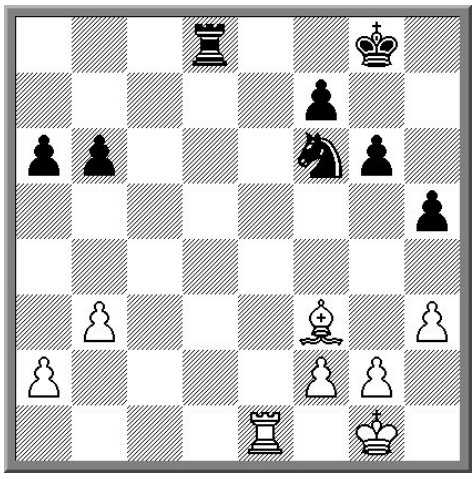
27...h5

27...Cxg4? 28.Te8+; 27...a5!? 28.Dxd8+ *(28.Dxb7 Cxg4 29.hxg4 Txg4=)* 28...Txd8 29.Af3 *(29.Td1!?)* 29...b6 30.Tc1 *(30.Rf1 Td2* '=' *31.Te2 Td1+ 32.Te1 Td2=)* 30...Td2 31.Tc6 Cd7=]

28.Dxd8+ Txd8 29.Af3

[29.Td1 Txd1+ 30.Axd1 Rf8! 31.Rf1 Re7 32.Af3 *(32.b4 Cd5!)* 32...b6 33.Re2 Rd6 34.Rd3 Rc5 35.a3 a5 36.h4 b5 37.Rc3 *(37.g3 b4 38.a4 Cd7)* 37...b4+ 38.axb4+ axb4+ 39.Rd3 Cd5 40.Re4 f6 41.g3 Cc3+ 42.Rd3 Cd5 43.Ae4 f5 44.Ag2 Ce7 45.Re3 Cd5+ 46.Rd3 Ce7=]

29...b6



Una bien considerada reorganización

El Negro coloca los peones y las piezas de manera que se defiendan uno al otro y que al alfil blanco no le quede que atacar.

No se puede prevenir la jugada a6-a5 sin facilitar la invasión de la torre negra.

30.Tc1

30.b4 Td4 31.a3 Td3 32.Td1 Txa3 33.Td6 Rg7 34.Txb6 Cd7 35.Tb7 Ce5 36.Ad5 Ta1+ 37.Rh2 Td1=]

30...Td6

[30...Td2! 31.a4 *(31.Tc6 Cd7 32.Tc7 Ce5=)* 31...a5 32.Tc6 Cd7=]

31.Rf1

El blanco tiene oportunidades de victoria. [31.b4!? Td4 32.Tc6 Cd7 33.a3 a5 *(*Peligrosa era *33...Td3 34.Ae2 Txa3 35.Td6 Cf8 36.Txb6 a5 37.b5!)* 34.bxa5 bxa5 35.Ta6 Ce5 36.Txa5 Cxf3+ 37.gxf3=]

31...a5

Todos los pequeños están bien cuidados.

32.Re2

Según parece, Gelfand se prepara para el futuro cambio de torres por eso hace carrera de reyes.

Después de Re2-e3 él puede jugar Rc1–c6, liberando el camino al rey. Pienso, ..

Las Reflexiones del campeón continúan siendo mas amplias de lo común, como se vió en la tercera partida, los tiempos: 0.30 - 0.56. La lucha continúa. [32.Tc6!? Txc6 33.Axc6 Rf8 34.Re2 Re7 35.Rd3 Rd6 36.Ab5 Re5 37.g3 *(37.Ac4 Cd5 38.g3 g5)* 37...g5 38.Ac4 Cd5 39.a3 f6 40.Aa6 Cc7 41.Ab7 +=]

32...Cd5

Limita al rey blanco a que no tome

una posición más activa, si se van ya al final de torres, no hay forma de ganar. '!' [32...Rf8 33.Re3 Re7 34.Tc7+ Re6 35.Tb7 .

Al blanco le quedan muchos recursos para reforzamiento de la posición, por ejemplo, a2-a3, g2-g3, Af3-e2-c4), y el negro nada, a no ser por el ataque desesperado g6-g5-g4. Y además {una vez más} el salto del caballo en d5. '+=']

33.g3

Profilaxis, para quitarle al caballo entradas en f4.

[El final tras 33.Axd5 no parece dar nada, por ejemplo: 33...Txd5 34.Tc6 Te5+ *(34...Tb5; 34...b5)* 35.Rd3 Td5+ 36.Rc4 *(36.Rc3 b5 37.Ta6 b4+ 38.Rc4 Tg5 39.g3 h4 40.g4 Te5=)* 36...Td2 37.a4 Txf2 38.Txb6 Txg2 39.b4 axb4 40.a5 Ta2 41.Rxb4 g5 42.Tb5 f6 43.Rb3 Ta1 '=' 44.Rb2 Ta4 45.Rb3 Ta1=]

33...Ce7

Unas piruetas interesantes del caballo, quiere ir a f5 y a d4. Los tiempos 0;19 . 0,49

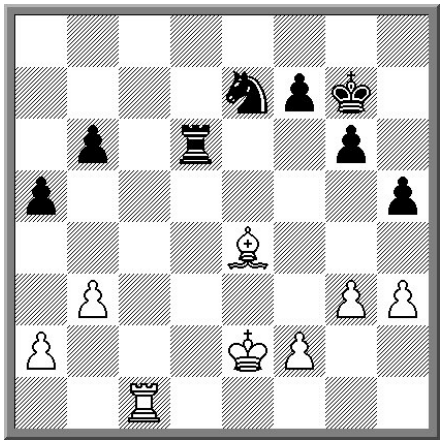
34.Ae4

34.Tc7 Cf5 35.Ae4 Te6 36.Rd3 Td6+ 37.Rc3 Cd4 y el negro logra buena posición.

Es de sorprenderse como tres piezas blancas no dominan a las dos negras.

El que el rey negro no este combatiendo no parece afectar las posibilidades de defensa del negro.; 34.Td1 Txd1 35.Rxd1 Rg7 36.Rd2 Rf6 37.Rd3 Re5 38.Rc4 Cf5 39.h4 Cd6+ 40.Rd3 Cf5=]

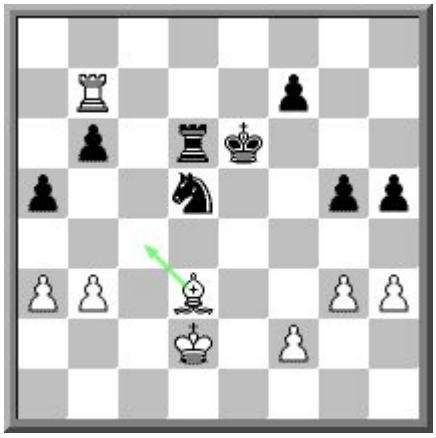
34...Rg7



No hay manera de coordinarse las piezas para lograr un activo. Y soñar con una solución tipo estudio sería exagerado, pero ¿porque el blanco tuvo aceptar las tablas?

Tiene un final tranquilo, que no puede perder y si torturar al contrario un buen rato. Gelfand no puede ganar el match si le da esos

descansitos a Anand, no debe darle cuartel y no eximirlo de defensas desagradables cuando hay oportunidad de torturarlo como aquí. [34...Te6 35.Rd3 Td6+ 36.Re3 Cd5+ 37.Axd5 Txd5]



Tablas. ½–½ Gelfand,B-Anand,V/ Camp. Mundial de Ajedrez, match partida 4 2012 **½–½**

35.a3! Rf6 36.Tc7! Te6

[36...Cf5 37.Axf5 gxf5]

37.Rf3 Td6 38.Tb7 Re6 39.Re3 g5

[39...Rf6 40.Ad3! Cd5+ 41.Rf3]

40.Ad3 Cd5+ 41.Rd2

Anuncios de Material.

Impresos.
Manuales Tutoriales de Ajedrez para jugadores basados en los Programas de preparación de Rusia (ejemplares de Primera, Segunda y Tercera Fuerza) promedio 250 paginas tamaño carta, costos $180 pesos.
Manuales para entrenadores basados en los Programas de preparación de Rusia (ejemplares de Primera, Segunda y Tercera Fuerza) promedio 250 paginas tamaño carta, costos $180 pesos.
Diarios de Entrenamiento.
Repertorio de Aperturas Aprendizaje Rápido.
Libreta de ajedrez para preparación para torneos.

Videos:
Preparación Psicológica.
Preparación de Repertorio.
Aprendiendo a Pensar en Ajedrez.
Colección “Juego es Pensar y Desarrollo de Habilidades Mentales “ (35 videos).
Mixtos (videos, impresos y software)
Paquete para dar clases a nivel prescolar.
Paquete para dar clases a nivel educación básica
Paquete para dar clases a nivel educación media.
Paquete para dar clases a nivel educación media superior.

Paquete para dar clases a nivel educación superior,
Curso de Calculo de Variantes.
Curso de Procedimientos Estratégicos.
Curso de Combinaciones.
Curso de Finales.

Diversos:
Colecciones de Informadores, de Revistas Rusas de Ajedrez, Cubanas y Españolas, etc. Videos sueltos, más de 125 títulos, tutoriales Chess Base etc.
Informes en chesscom@hotmail.com



www. Chesscom-chesscoach.blogspot.com
chesscom@hotmail.com
Ajedrez a la Orden