

# Nuestro Círculo

Año 13 Nº 616

Semanario de Ajedrez

14 de Junio de 2014

## NORWAY CHESS 2014



Este Torneo jugóse en Noruega entre el 2 y el 13 de junio de 2014 en 9 rondas.

### Clasificación Final

1º	Karjakin, S.	2771	6,0
2º	Carlsen, M.	2881	5,5
3º	Grischuk, A	2792	5,0
4º	Caruana, F.	2791	4,5
5º	Topalov, V.	2772	4,5
6º	Aronian, L.	2815	4,5
7º	Svidler, P.	2753	4,0
8º	Giri, A.	2752	4,0
9º	Kramnik, V.	2783	4,0
10º	Agdestein, S.	2628	3,5

### Svidler,P - Kramnik,V [A29]

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.g3 d5 5.cxd5 Cxd5 6.Ag2 Cb6 7.0-0 Ae7 8.a3 0-0 9.b4 Ae6 10.Tb1 f6 11.d3 a5 12.b5 Cd4 13.Cd2 Dc8 14.e3 Cf5 15.Dc2 Td8 16.Ab2 a4 17.Tfc1 Cd6 18.Cde4 Cf7 19.Ce2 Af8 20.h4 Tb8 21.C2c3 Ab3 22.De2 Dd7 23.Cd2 Ae6 24.Cc4 Dxd3 25.Dxd3 Txd3 26.Cxb6 cxb6 27.Cxa4 Tb3 28.Af1 Cd6 29.Tc3 Txc3 30.Axc3 Cc4 31.Ab4 Cxa3 32.Axa3 Axa3 33.Cxb6 Rf7 34.Td1 Re7 35.Cd5+ Axd5 36.Txd5 Td8 37.Txd8 Rxd8 38.Ad3 h6 39.h5 Re7 40.Rg2 Re6 ½-½

### Carlsen,M (2881) - Giri,A (2752)

#### [A34]

1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e3 Cxc3 6.bxc3 Dc7 7.d4 g6 8.Ab5+ Ad7 9.a4 Ag7 10.0-0 0-0 11.Aa3 b6

12.dxc5 bxc5 13.Dd5 Axb5 14.axb5 Cd7 15.Tfd1 Tfd8 16.Cg5 e6 17.Dc6 Dxc6 18.bxc6 Ce5 19.c7 Tdc8 20.f4 h6 21.Ce4 Cc4 22.Td7 Cb6 23.Tad1 Cxd7 24.Txd7 Af8 25.c4 a5 26.Cc3 a4 27.Cb5 Te8 28.e4 Tac8 29.Ca7 Ta8 30.Cb5 Tac8 31.Ca7 Ta8 32.Cb5 ½-½

### Grischuk,A (2792) - Caruana,F (2791) [A62]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 c5 5.d5 0-0 6.Cc3 e6 7.Cf3 exd5 8.cxd5 d6 9.0-0 Te8 10.a4 Ce4 11.Cxe4 Txe4 12.Cd2 Tb4 13.Ta2 a5 14.b3 b5 15.axb5 Cd7 16.Ce4 De7 17.Dc2 Txb5 18.Ag5 Cf6 19.Dd3 Tb7 20.De3 h6 21.Axf6 Axf6 22.Df4 Ae5 23.Dxh6 Txb3 24.Cxc5 Tb5 25.Cd3 Ag7 26.Dd2 a4 27.Dc2 a3 28.Txa3 Txa3 29.Dxc8+ Rh7 30.Af3 Tc3 31.Dg4 Tbb3 32.h4 f5 33.Da4 Ta3 34.Dd1 Ah6 35.Rg2 Df6 36.Th1 Dd4 37.Db1 Tab3 38.Da2 Txd3 39.exd3 Tb2 0-1

### Caruana,F (2791) - Svidler,P (2753) [B48]

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 Dc7 6.Ae3 a6 7.Dd2 Cf6 8.0-0-0 Ae7 9.f3 b5 10.Rb1 Ce5 11.g4 b4 12.Ca4 h6 13.Tg1 d5 14.Af4 dxe4 15.g5 hxg5 16.Txg5 Cfd7 17.Txg7 exf3 18.Cxe6 fxe6 19.Ad3 Af6 20.Ag6+ Cxg6 21.Axc7 Axg7 22.Dd3 Cge5 23.Axe5 Axe5 24.De4 Ta7 25.Cc5 Re7 26.Tf1 Tf8 27.Cxd7 Txd7 28.Dxe5 Td5 29.De3 Tdf5 30.Df2 a5 31.b3 Ad7 32.Tg1 Ac6 33.Rb2 T8f7 34.Tg8 Tf8 35.Tg4 T8f7 36.a3 bxa3+ 37.Rxa3 Rd6 38.Tc4 Ad5 39.Tc8 1-0

### Aronian,L (2815) - Karjakin,S (2771) [E15]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.b3 Ab4+ 6.Ad2 Ae7 7.Cc3 c6 8.e4 d5 9.Dc2 dxe4 10.Cxe4 Ab7 11.Ac3 Cbd7 12.Cxf6+ Axf6 13.Ad3 c5 14.Ae4 Axe4 15.Dxe4 0-0 16.0-0 Dc7 17.Tad1 a6 18.Tfe1 Tfd8 19.De3 cxd4 20.Axd4 h6 21.Axf6 Cxf6 22.Ce5 b5 23.Tc1 bxc4 24.Txc4 Dd6 25.Df3 Dd5 26.Rg2 a5 27.Ta4 Ta6 28.Te3 Tf8 29.Tc4 a4 30.b4 a3 31.Dxd5 Cxd5 32.Tb3 Tfa8 33.b5 Tb6 34.Cd7 Tb7 35.Cc5 Tb6 36.Ca6

Rf8 37.Cc7 Ta5 38.Cxd5 exd5 39.Tc5 Re7 40.Txd5 Re6 41.Tc5 Tb7 42.Te3+ Rf6 43.Tc6+ Rf5 44.b6 f6 45.Tc7 Txc7 46.bxc7 Tc5 47.Te7 g5 48.Rf3 Tc3+ 49.Re2 Rg4 50.Rd2 Tc6 51.Rd3 Rh3 52.Rd4 Rxh2 53.Rd5 Tc2 54.Rd6 Rg2 55.Tf7 1-0

### Topalov,V (2772) - Grischuk,A [B90]

1.Cf3 c5 2.e4 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3 Cg4 7.Ac1 Cf6 8.h3 e5 9.Cb3 Ae6 10.Ae3 Ae7 11.f4 exf4 12.Axf4 Cc6 13.De2 Cd7 14.0-0 Cce5 15.Cd5 Axd5 16.Txd5 0-0 17.Rb1 Dc7 18.Td1 Cb6 19.h4 Cec4 20.Th3 Af6 21.c3 Tfe8 22.Cd4 Dc5 23.Cf5 d5 24.e5 Axe5 25.Dg4 g6 26.h5 Df2 27.Ch6+ Rg7 28.Ac1 f5 29.Df3 Dxf3 30.Txf3 Tad8 31.g4 d4 32.hxg6 hxg6 33.Tfd3 Cd5 34.cxd4 Af4 35.Axf4 Cxf4 36.Tf3 Te1 0-1

### Grischuk,A (2792) - Aronian,L (2815) [A18]

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4 d5 4.e5 d4 5.exf6 dxc3 6.bxc3 Dxf6 7.d4 e5 8.Cf3 Cc6 9.Ag5 Dg6 10.d5 Cb8 11.h4 Cd7 12.Ad3 e4 13.h5 Df5 14.Th4 exd3 15.Tf4 Cc5 16.Txf5 Axf5 17.Cd4 Ad7 18.Rf1 Ad6 19.Cb3 f6 20.Ae3 b6 21.Cxc5 bxc5 22.Dxd3 0-0 23.Dd2 Ae8 24.h6 g5 25.Db2 Ad7 26.Da3 Tfe8 27.Axc5 Ah2 28.Te1 Af5 29.Txe8+ Txe8 30.Ae3 Rf7 31.Re2 Ae5 32.Rd2 Ag4 33.Dxa7 Rg6 34.a4 Rxh6 35.a5 c6 36.dxc6 Tc8 37.f3 Af5 38.g4 Ae6 39.De7 Axc4 40.Ad4 1-0

### Giri,A (2752) - Kramnik,V (2783) [E06]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.g3 Ae7 5.Ag2 0-0 6.0-0 dxc4 7.Dc2 a6 8.a4 Ad7 9.Dxc4 Ac6 10.Af4 Ad6 11.Dc1 a5 12.Ad2 Cbd7 13.Td1 De8 14.Ac3 Ce4 15.Cfd2 f5 16.Cxe4 fxe4 17.Ae1 Dh5 18.Cc3 Cf6 19.h3 Tf7 20.e3 Taf8 21.Dc2 Df5 22.Cb5 h5 23.Axa5 Ch7 24.Cxd6 cxd6 25.Ab4 Dd5 26.Tf1 Cg5 27.b3 Td8 28.Tac1 Cf3+ 29.Rh1 Df5 30.De2 Rh7 31.Tc2 Ad5 32.Tc3 Rg6 33.Dc2 Rh7 34.Aa3 e5 35.dxe5 dxe5 36.b4 Ae6 37.Ac1 Dg6 38.Td1 Txd1+ 39.Dxd1 Td7 40.Df1 Af5 41.Tc2 De6 42.De2 g6 43.Tc4 Axb3 0-1

**Karjakin,S (2771) - Grischuk,A ) [D85]**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5  
 5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Ae3 c5 8.Tc1  
 Da5 9.Dd2 0-0 10.Cf3 Ag4 11.Cg5 Ca6  
 12.h3 Ad7 13.Ad3 Tac8 14.d5 c4  
 15.Ab1 Ce5 16.Ad4 Axd4 17.cxd4 c3  
 18.Txc3 Cd3+ 19.Txd3 Tc1+ 20.Re2  
 Dxd2+ 21.Rxd2 Txb1 22.Tb3 b5 23.Cf3  
 f6 24.Ce1 a5 25.Tc3 Tc8 26.Tc5 b4  
 27.Ad3 a4 28.Ta5 b3 29.axb3 axb3  
 30.Ta7 Td8 31.Tb7 Ta8 32.Txd7 Ta2+  
 33.Rc3 Txe1 34.Rxb3 Txf2 35.Txe7 Te3  
 36.Rc4 Td2 37.Ab1 Tb2 38.d6 Rf8  
 39.Ad3 Td2 40.Af1 Ta3 41.Rb4 Ta1  
 42.Ac4 Tc1 43.Tf7+ Re8 44.d7+ Rd8  
 45.Rc5 Rc7 46.Txb7 Tcd1 47.d5 Tc1  
 48.g4 g5 49.d8D+ Rxd8 50.Rd6 Re8  
 51.Ab5+ Rf8 52.Re6 Te1 53.Rxf6 Tf2+  
 54.Rg6 1-0

**Carlsen,M (2881) - Aronian,L [D38]**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ab4  
 5.cxd5 exd5 6.Ag5 h6 7.Ah4 Cbd7 8.e3  
 g5 9.Ag3 Ce4 10.Cd2 Cxg3 11.fxg3  
 Cb6 12.Ad3 De7 13.Df3 Ae6 14.a3  
 Axc3 15.bxc3 0-0-0 16.a4 Ad7 17.a5  
 Ca4 18.a6 The8 19.Rf2 Rb8 20.The1  
 Cxc3 21.axb7 Db4 22.Rg1 Db2 23.Cf1  
 f5 24.Ta5 Aa4 25.Tc5 Tf8 26.h3 Tf6  
 27.Ch2 Tdf8 28.Df1 Ce4 29.Te2 Da3  
 30.Axe4 fxe4 31.De1 c6 32.Ta5 Db3  
 33.Da1 Dd1+ 34.Dxd1 Axd1 35.Te1  
 Ah5 36.g4 Ae8 37.Tea1 Tf2 38.Txa7  
 Tb2 39.Cf1 Rc7 40.Ta8 Rxb7 41.T1a7+  
 Rb6 42.Te7 Tbf2 43.Tb8+ Ra6 44.Cg3  
 Ag6 45.Txf8 Txf8 46.Te6 Ae8 47.Txb6  
 Rb5 48.Th7 Rc4 49.Ta7 Ag6 50.Ta6 Tf6  
 51.Ta3 Rb4 52.Ta1 Rc3 53.Tf1 Te6  
 54.Tf8 Rd2 55.Cf1+ Rd3 56.Rf2 Te7  
 57.Tg8 Te6 58.Re1 Tf6 59.Tg7 Te6  
 60.Ta7 Te8 61.Ta3+ Rc2 62.Ta6 Tc8  
 63.Re2 Ae8 64.Ta5 Rc3 65.Cg3 Tb8  
 66.Tc5+ Rb2 67.Ch5 Axb5 68.gxh5 Th8  
 69.g4 Th6 70.Rf2 Te6 71.Rg3 Tf6 72.h4  
 Tf3+ 73.Rg2 gxh4 74.h6 Txe3 75.h7  
 h3+ 76.Rh2 Te2+ 77.Rhx3 Te1 78.Rg2  
 Te2+ 79.Rg3 Te3+ 80.Rh4 Te1 81.Rg5  
 Th1 82.Rg6 Th4 83.Txc6 e3 84.Te6  
 Txb4+ 85.Rh5 Tg1 86.Txe3 Th1+  
 87.Rg6 Tg1+ 88.Rf7 Th1 89.Rg8 Tg1+  
 90.Rh8 Tg4 91.Te5 Txd4 92.Rg7 Tg4+  
 93.Rh6 1-0

**Kramnik,V (2783) - Caruana,F [E60]**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 0-0  
 5.Ag2 c5 6.Cc3 cxd4 7.Cxd4 Dc7 8.Dd3  
 Cc6 9.0-0 d6 10.b3 Cxd4 11.Dxd4 Ce4  
 12.Cd5 Axd4 13.Cxc7 Axa1 14.Ae3 Af6  
 15.Cxa8 Cc3 16.Axa7 Cxa2 17.Cc7  
 Cb4 18.Td1 Rg7 19.f4 h5 20.Rf2 h4  
 21.c5 hxg3+ 22.hxg3 dxc5 23.Axc5 Ca6  
 24.Cxa6 bxa6 25.e4 Ag4 26.Td5 Ab2  
 27.Axe7 Te8 28.Ad8 Ae6 29.Td3 Af6  
 30.Axf6+ Rxf6 31.Af3 Tb8 32.Ad1 Tb4  
 33.Re3 Re7 34.g4 f6 35.g5 fxg5 36.fxg5  
 a5 37.Rf4 Tb5 38.Tc3 Rd6 39.Ac2 Tb4  
 40.Tg3 Re7 41.Td3 Tb5 42.Tc3 Rd7

43.Ad1 Rd6 44.Td3+ Re7 45.Td2 Axb3  
 46.Axb3 Txb3 47.Td5 a4 48.Ta5 a3  
 49.Re5 Rf7 50.Ta7+ Re8 51.Rf6 Tb6+  
 52.Rg7 1-0

**Giri,A (2752) - Topalov,V (2772) [B67]**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6  
 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0  
 Ad7 9.f4 b5 10.Axf6 gxf6 11.Rb1 b4  
 12.Cce2 Db6 13.De1 Tc8 14.h4 Ca5  
 15.Cc1 Cc4 16.Th3 a5 17.Axc4 Txc4  
 18.Thd3 h5 19.g3 Ae7 20.De2 Ac8  
 21.T3d2 Aa6 22.Df3 a4 23.Cce2 Ab7  
 24.Dd3 Tc5 25.c4 Rf8 26.b3 Tg8  
 27.bxa4 Da6 28.Cb5 Rg7 29.Ced4  
 Dxa4 30.f5 Te5 31.Te1 Rh8 32.Cf3 exf5  
 33.Cxe5 fxe5 34.Cxd6 b3 35.Cxb7  
 bxa2+ 36.Ra1 Db4 37.De3 f4 38.gxf4  
 Axb4 39.Th1 Dxb7 40.fxe5 Tg4  
 41.Dh6+ Rg8 42.Dxh5 Dxe4 43.Td8+ 1-  
 0

**Topalov,V - Kramnik,V [E21]**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Cf3 0-0  
 5.Ag5 c5 6.Tc1 h6 7.Ah4 cxd4 8.Cxd4  
 d5 9.Axf6 Dxf6 10.cxd5 Td8 11.e3 Txd5  
 12.Db3 Txd4 13.exd4 Cc6 14.Ab5 Df4  
 15.0-0 Cxd4 16.Dd1 Axc3 17.Txc3 e5  
 18.Ac4 Ad7 19.Dc1 Df6 20.De3 Ac6  
 21.Ad3 Te8 22.Ae4 Ab5 23.Te1 Da6  
 24.Tc7 Dxa2 25.Txb7 a6 26.b3 Td8  
 27.Ad5 Ce2+ 28.Rh1 Cf4 29.Axf7+ Rh8  
 30.Db6 Dd2 31.Tg1 Rh7 32.h3 Td6  
 33.Dc7 Ad7 34.Db8 h5 35.Dg8+ Rh6  
 36.Dh8+ Rg5 37.Dxg7+ Rf5 38.Axb5  
 Cxb5 39.Dg4+ Rf6 40.Dxh5 Dxf2  
 41.Dh6+ Re7 42.Dg7+ Re6 43.Dg4+  
 Re7 44.Td1 1-0

**Agdestein,S (2628) - Topalov,V (2772) [A29]**

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.g3 Ab4  
 5.Cd5 Ac5 6.Ag2 0-0 7.0-0 d6 8.e3 a6  
 9.b3 Aa7 10.Ab2 Cxd5 11.cxd5 Ce7  
 12.Ch4 f5 13.f4 e4 14.g4 Cxd5 15.Cxf5  
 Axf5 16.gxf5 De7 17.Rh1 Cf6 18.d3 c6  
 19.dxe4 Cxe4 20.Dc2 Tae8 21.Tg1 Cf6  
 22.Tae1 Df7 23.e4 d5 24.Axf6 Axb1  
 25.Ae5 Aa7 26.exd5 cxd5 27.Dd3 Td8  
 28.Tc1 Td7 29.Ah3 Te7 30.Dg3 Rh8  
 31.Tc2 Ab8 32.Ag4 d4 33.Rg1 d3  
 34.Td2 Dd5 35.Txd3 Aa7+ 36.Rf1 Dh1+  
 37.Re2 De4+ 38.Rd1 Ab8 39.Df3 Dxf3+  
 40.Axf3 Axe5 41.fxe5 Txe5 42.Axb7  
 Txf5 43.a4 a5 44.h3 Tf2 45.Aa6 g5 0-1

**Karjakin,S (2771) - Kramnik,V [D35]**

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 Cf6 4.cxd5 exd5  
 5.Ag5 c6 6.e3 h6 7.Ah4 Ae7 8.Ad3 0-0  
 9.Dc2 Ch5 10.Axe7 Dxe7 11.Cf3 Cf4  
 12.Af1 Cd7 13.0-0-0 Cg6 14.h4 Df6  
 15.Ad3 Cb6 16.h5 Ce7 17.Th4 Af5  
 18.Axf5 Dxf5 19.Dxf5 Cxf5 20.Tf4 Cd6  
 21.Ce5 Tae8 22.Th1 Te7 23.Rc2 Tfe8  
 24.b3 a5 25.a4 Ca8 26.Cd3 Cc7 27.Tg4  
 Ca6 28.Tf4 Ce4 29.Rb2 Rh7 30.Cxe4  
 dxe4 31.Ce5 Cb4 32.Tf5 c5 33.Td1

cxd4 34.exd4 Td8 35.Cc4 Cd3+ 36.Rc3  
 g6 37.Txa5 Cxf2 38.Te1 gxh5 39.d5 e3  
 40.Rc2 Cg4 41.d6 Te6 42.Ta7 Tf6  
 43.Te2 b6 44.Tb7 Tdx6 45.Cxd6 Txd6  
 46.Txf7+ Rg6 47.Tf1 Rg5 48.b4 h4  
 49.Rc3 Cf2 50.Txe3 Cd1+ 51.Txd1  
 Txd1 52.Te5+ Rg4 53.Te6 Tc1+ 54.Rb3  
 Rh5 55.Txb6 Tg1 56.a5 Tg2 57.a6  
 Tg3+ 58.Rc4 Tg4+ 59.Rd3 Tg8 60.Tb5+  
 Rg4 61.Ta5 h3 62.Ta2 Ta8 63.b5 h5  
 64.Re3 Rg3 65.a7 h2 66.Txb2 Rxh2  
 67.b6 Rh3 68.b7 Txa7 69.b8D Tg7  
 70.De5 Tg3+ 71.Rf2 h4 72.De4 1-0

**Caruana,F (2791) - Karjakin,S [A35]**

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 Cc6 4.g3 d5  
 5.cxd5 Cxd5 6.Ag2 Cc7 7.a3 g6 8.h4 h6  
 9.d3 Ag7 10.0-0 Ad7 11.Ae3 Ce6  
 12.Tb1 Tc8 13.Ce4 b6 14.b4 cxb4  
 15.axb4 Ccd4 16.Axd4 Cxd4 17.Cxd4  
 Axd4 18.e3 Ag7 19.b5 0-0 20.d4 Tc7  
 21.f4 Dc8 22.Tb2 Td8 23.Rh2 Ae6  
 24.Tff2 Af5 25.Tbc2 a5 26.Dc1 Txc2  
 27.Txc2 Db8 28.Tc6 Ad7 29.Cc3 e6  
 30.Tc4 Af8 31.Ac6 Dd6 32.Ca4 Axc6  
 33.Txc6 Db4 34.Cc3 a4 35.Dc2 a3  
 36.Txb6 Tc8 37.Tc6 Txc6 38.bxc6 Dc4  
 39.c7 Dxc7 40.Db3 Da5 41.Dc2 Db4  
 42.Ca4 De1 43.Cc5 Dxe3 44.Cd7 Dxd4  
 45.Dc8 Db4 46.Cf6+ Rg7 47.Ce8+ Rh8  
 48.Dc7 De7 49.De5+ f6 50.Cxf6 Ag7  
 51.Db8+ Df8 0-1

**Carlsen,M (2881) - Agdestein,S [E15]**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6  
 5.b3 d5 6.Ag2 Ab4+ 7.Ad2 Ad6 8.Cc3 0-  
 0 9.0-0 dxc4 10.Ce5 c6 11.bxc4 Dc7  
 12.Af4 Ab7 13.Tc1 Ch5 14.Ce4 Cxf4  
 15.gxf4 c5 16.Dd3 Axe5 17.Cg5 g6  
 18.Dh3 h5 19.dxe5 Cc6 20.Ce4 Cd4  
 21.Cf6+ Rg7 22.Tfe1 Cf5 23.Tc3 Th8  
 24.Td1 Tad8 25.Tcd3 Td4 26.e3 Txd3  
 27.Txd3 Axb2 28.Dxg2 Td8 29.Rf1 Rf8  
 30.Txd8+ Dxd8 31.Re2 Dc8 32.a3 Re7  
 33.h3 Rd8 34.De4 Rc7 35.Ch7 De8  
 36.Cg5 b5 37.Dd3 a6 38.Rd2 Rb6  
 39.Rc3 Dc7 40.Ce4 Dc7 41.Rb3 Rc6  
 42.Cc3 bxc4+ 43.Dxc4 Db6+ 44.Rc2  
 Da5 45.De4+ Rc7 46.Da8 c4 47.Df8  
 Rd7 48.Ce4 Da4+ 49.Rc1 Dc6 50.Dxf7+  
 Rc8 51.Cd6+ Rd8 52.Df8+ Rc7 53.Dc8+  
 Rb6 54.Db8+ 1-0

**Kramnik,V (2783) - Grischuk,A ) [D85]**

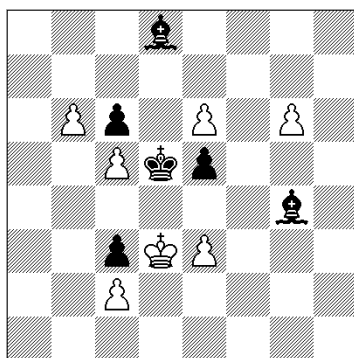
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5  
 5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Cf3 c5 8.Ae3  
 Da5 9.Dd2 0-0 10.Tc1 Ag4 11.d5 Cd7  
 12.c4 Da3 13.Ae2 Axf3 14.Axf3 Ad4  
 15.Axd4 cxd4 16.0-0 Ce5 17.Dxd4  
 Cxf3+ 18.gxf3 Dxf3 19.Tc3 De2 20.f4  
 Dxa2 21.f5 b6 22.e5 Db2 23.Rh1 De2  
 24.Tf2 De1+ 25.Rg2 Tac8 26.Tf1 De2+  
 27.Tf2 De1 28.Tg3 Db4 29.d6 Txc4  
 30.Dd3 Tg4 31.d7 Td4 32.Df3 e6 33.f6  
 Txd7 34.De3 Tfd8 35.Dh6 Df8 36.Dg5  
 h6 37.De3 Rh7 38.Th3 h5 39.Tg3 Dh6  
 40.Tg5 Td3 0-1

## ESTUDIOS FANTÁSTICOS

GM José A. Copié

Para deleitarse con los clásicos:

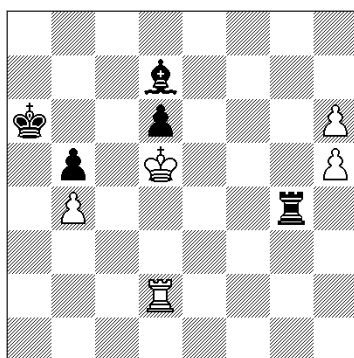
Leonid Kubbel  
150 Endspielstudien, 1925



7 + 6 +

1.e7! Falla 1.b7? debido a 1...Ac7 2.e7 Af5+ 3.Re2 Axc6+ , etc. 1...Axe7 2.b7 e4+ 3.Rxc3 Af6+ 4.Rb4! Ae5 Perfecto, las negras detienen el avance y consiguiente promoción en "b8" 5.g7 Otro peón ladino como diría Borges; amenaza convertirse en poderosa dama. 5...Ae6 "Correcto", única para evitar lo antedicho y quedar con dos poderosos alfiles de ventaja... pero en ajedrez, como en otras disciplinas de la vida, las apariencias por lo general no representan la realidad. Sigue: 6.c4# Mate. Un claro ejemplo de la relatividad de las fuerzas respecto a la posición de las figuras en el tablero. Una clásica composición del genial artista ruso **Leonid I. Kubbel** (1891–1942).

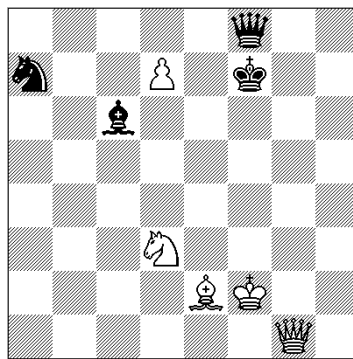
Alexis Troitzky  
Ceské Slovo, 1924  
Quinto Premio



5 + 5 +

1.h7! Si 1.Rxd6? Af5 y tablas. 1...Tg5+ 2.Rxd6 Txh5 3.Rc7! Se amenaza mate, por lo que es única: 3...Ae6 4.Rb8! Ahora la amenaza mortal contra el oscuro monarca es en "d6", por lo tanto también existe sólo una posibilidad de impedirlo y es: 4...Ad5! 5.Txd5! pero con esta bella jugada se conjugan dos amenazas, el mate en la mencionada casa y la promoción del peón blanco. 5...Txd5 La negras realizan la jugada lógica, pues no sirve 5...Th6 debido a 6.Td8 y el peón blanco sigue siendo intocable por el mate en "d6", además se amenaza coronar... las negras pierden. 6.h8T!! No siempre vale la promoción en Dama. Veamos que sucede si se procediera así: 6.h8D? Td8+! 7.Dxd8 y tablas por ahogado. Estas son sólo algunas de las modificaciones, de enorme valor, que a partir del Renacimiento recibió el ajedrez, pues como es sabido en el antiguo ajedrez el ahogo del Rey significaba la pérdida del juego (ver Nuestro Círculo, Nº 523, Pág.1568 y Nº 608, Pág. 1824). 6...Td6 7.Rc7 y el mate es inevitable con un tema inolvidable recreado aquí en armoniosa y bella forma... reminiscencias del famoso Estudio **Barbier y Saavedra**.

Aleksandr I. Seletsky  
Shakhmaty v URSS, 1933  
Primer Premio



5 + 4 +

1.Dg5! Re6+! Si 1...Axd7? 2.Cf4+- y posición de zugzwang. 2.Rg1! Interesante es 2.Re1!? que aparenta ser un Dual, pero el Rey negro se escurre; sigue 2...Rxd7 3.Cc5+ Rc8 (o bien: 3...Rd6!? ) 4.De5 Ad7! (Pierde 4...Dh6? por 5.Ag4+ etc.) 5.Ca6 Rd8 6.Dc7+ Re7 A) 7.Cc5 Df5 8.Dxa7 Db1+ 9.Rf2 Df5+ 10.Af3 Dc2+ 11.Rg3 Dg6+ 12.Rf2 Dc2+ 13.Ae2 Df5+=; B) 7.Dxa7 Dh6 8.Cc5 (8.Ab5 Dc1+ 9.Rf2 Df4+=; 8.Ag4 Dh4+ 9.Rd2 Dxc4=) 8...Dc1+ 9.Rf2 Df4+ 10.Rg2 Dd2=; C)

7.Dc5+ 7...Rf7 8.Ac4+ Rg7 9.Dd4+ Df6 10.Dxd7+ Rf8 11.Cc7 (11.Dxa7? Dc3+=) 11...Da1+=, etc. 2...Rxd7! Si 2...Axd7? se refuta mediante 3.Ag4+ Rf7 4.Ce5+ Re8 5.Axd7# 3.Cc5+ Rc8 [3...Rd6 4.Dg3+ Re7 5.De5+ Rf7 6.Ac4+ Rg6 7.Ad3+=] 4.Aa6+ Rb8 5.Dg3+ [5.Ce6? Dd6!]= 5...Ra8 Al parecer el Rey acosado ha encontrado seguro refugio en ese vértice del tablero. 6.Ab7+!! ¡Sorprendente entrega de el poderoso Alfil! Interesante es 6.Ce6!? pero sigue 6...Df3! 7.Dg8+ Obviamente el cambio de las poderosas figuras anula las posibilidades de triunfo... aunque no es superadora la elegida debido a 7...Cc8 8.Dxc8+ Ra7 y tablas. Increíblemente las blancas no pueden imponer la pieza de más. 6...Axb7 7.Cd7! [Falla 7.Ce6? debido a 7...Df7! 8.Cc7+ Rb8 9.Ca6+ Rc8! 10.Db8+ Rd7 11.Dxb7+ Re6 y no se puede aspirar más que a tablas.] 7...Dd8 8.Db8+!! Un golpe táctico maestro (que es armonioso pues su idea está consustanciada con el conjunto de las jugadas y de acuerdo a una plan preconcebido) que realiza las virtudes artísticas de esta excepcional obra de arte. 8...Dxb8 9.Cb6# El Mate de la Coz, o si se lo prefiere, más popularmente, el mate de Philidor. Pero en honor a la verdad debemos decir que este mate data del año 1497 pues está inserto en el tratado de Lucena; es a él pues a quien pertenece el mérito de la idea.

Un trabajo artístico que sin duda dejará maravillado a más de un observador. La posición final asemeja la conclusión de una obra maestra de la literatura en donde el lector queda perplejo ante el asombroso giro de los acontecimientos. La conclusión no sólo es sorprendente sino de una magnitud plástica incomparable. Contémplese la posición última y no se podrá negar que también puede compararse con una obra pictórica. Quien diría que sería un humilde Caballo el verdugo del Rey negro, ante la mirada absorta de una considerable aunque impotente fuerza enemiga que nada puede hacer en defensa de su monarca. No es vano este Estudio mereció su inclusión en el primer Álbum FIDE (1914–1944)

### NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura  
[ropagura@fibertel.com.ar](mailto:ropagura@fibertel.com.ar)  
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD  
1184. Buenos Aires – Argentina