

FESTIVAL DE AJEDREZ BALI

CRÓNICA 5/12/2015

Hoy ronda doble para los chavales tanto en el torneo de Nuevas Generaciones como en el Campeonato de España. En este en la primera ronda se enfrentan los equipos catalanes de Peona i Péo y de Llinars vence por la mínima el actual campeón. Almansa vence por 3-1 a los Canarios de Cajacanarias. En la segunda mesa Lorca y los Gallegos de Escudeiro empatan. En la jornada de la tarde que enfrenta a los líderes resulta vencedor el equipo de los otros dos equipos que los siguen en la tabla Lorca gana a Llinars y Santa Ana a Ramón Escudeiro..

El torneo de nuevas generaciones al finalizar las cuarta ronda se mantienen en cabeza: el jugador Salvador Guerra y Max Orfeu en sub 16, en la categoría sub 14 Daniel Ledesma y Oscar Rico, el rumano Stefan Olariu



en categoría sub 12, en sub 10 el fuerte jugador rumano Creanga y Nicolas Jinenez, en sub 8 Manuel Ermachenco y Maxin Bellver.

En la terraza de cristal se juega la 2ª y decisiva partida de la final provincial de Valencia, que se juega a dos partidas entre los jugadores Fernando Silva y el MF Andrés Fos, ayer venció en FM Andrés Fos y hoy el joven jugador Fernando Silva después de luchar durante 4 horas tan solo consigue tablas, por lo que se proclama campeón de la provincia de Valencia el MF Andrés Fos.

Antes del comienzo de la ronda del torneo de aficionados el Director del Festival Alfonso Pedraza y el secretario general y director técnico

de la FEDA, hacen entrega de los trofeos a los ganadores del último torneo de rápidas celebrado la víspera anterior.

El torneo de aficionados y alma de festival, ya que todas las actividades giran en torno a estos espectaculares torneos, va llegando al final, hoy se ha jugado la penúltima ronda. En el torneo "B" en la primera mesa Ayats-Fichtinger, Defensa Caro-Can variante Petrosian-Smyslov, esta interesante variante fue muy popular durante el reinado del genial campeón mundial Anatoly Karpov, quien la usó asiduamente con excelentes reproducciones. En la segunda mesa Zibaei-Blesa, Defensa siciliana variante del dragón. Partida con enroques opuestos, pasadas pocas jugadas la partida deriva en un típico final de dicha variante con opciones mutuas. En la mesa 3 Marchenko-Constantino, se juega la aguda apertura vienesa variante3) f4-d5. En la mesa 4 Cemborain-Sendra, defensa francesa, variante cerrada. En la 5ª mesa Picaso-Milchenko Se juega la poco conocida defensa Owen, es una defensa de contra-ataque donde el negro cede espacio, confiando en contrarrestar dicho espacio con contra juego contra el centro blanco.

En el cuadro de los jugadores con



ELO entre 2000 y 2300, Entramos en las rondas decisivas, los jugadores buscaran los grandes premios del festival, veamos un pequeño esbozo de las aperturas de las 5 primeras mesas. En la primera Hristodorescu-Ustianovich, Defensa Pirc, el blanco utiliza una agresiva variante con ataque a la bayoneta en el flanco de rey. En la mesa 2 Cano-López del Alamo, la partida después de alguna transposición deriva a la defensa I de R variante Kavalek, sin duda una de las mejores variantes contra el fianqueto blanco. En la mesa 3 Bomans-Roig, Defensa siciliana clásica con enroques opuestos veremos quién llegará primero. En la mesa 4 Vidal-Serra Duelo gerundense, entre dos fuertes maestros catalanes MC, se juega la defensa que popularizo en su día el doctor alemán Tarrasch. En la 5ª mesa Andoumi-Gajic, el joven campeón de la edición anterior parece que este año no repetirá título, pero aun así puede quedar entre los primeros clasificados, vamos a la partida, se juega la defensa que en su día ideó el excampeón mundial Alexander Alekhine, ustedes conocerán los dobles sacrificios de torre del famoso campeón, si no los conocen se los recomiendo fervientemente en el famoso libro mis 100 mejores partidas.

Os adjunto el enlace del podcast del programa de radio Cultura de Ajedrez, dedicado íntegramente al Festival de Ajedrez de hotel Bali:

http://m.ivoox.com/cooltura-ajedrez-68-05-12-15-audios-mp3_rf_9603747_1.html

Eduardo López
Jefe de prensa del Festival