

THE 2011  
**TRADEWISE**  
GIBRALTAR CHESS OPEN

## **Tradewise Gibraltar Chess Festival 2011**

Del lunes 24 de enero al martes 3 de febrero de 2011

### **NOTA DE PRENSA RONDA 1 Y 2 27 DE ENERO 2011**

#### **RONDA 1: GIBRALTAR MASTERS**

*Por John Saunders:* El torneo principal –Gibraltar Masters- del Tradewise Gibraltar Chess Festival ha comenzado esta tarde en el Hotel La Caleta. Esta es la novena edición del más importante acontecimiento ajedrecístico celebrado en El Peñón que por primera vez patrocinado por Tradewise Insurance.

En la mayoría de las partidas hemos visto como se imponía la enorme diferencia de Elo que separa a los favoritos de sus rivales de esta primera ronda. El ucraniano Vassily Ivanchuk, número nueve del mundo, no encontró rival en el MI francés Jean-Baptiste Mullon para el que resultó simplemente demasiado fuerte, una historia parecida a la de las partidas de la parte alta de la lista donde solo un puñado de los jugadores con menos rating fueron capaces de arrancar algo positivo. Para encontrar la primera gran sorpresa debemos ir hasta la mesa 28 donde el GM Alexander Fier perdió con el MF Tom Weber de Luxemburgo. ¡Brasil 0 –Luxemburgo 1, no sería lo esperado para un partido de fútbol! En la línea de victorias de Europa sobre América siguió la internacional española Mónica Calzetta derrotando al prodigio norteamericano de 16 años Ray Robson. Una posible explicación a estos resultados puede ser el jet lag – que como es sabido se agudiza cuando el vuelo es de oeste a este- sin embargo, ello no parece haber afectado al canadiense Leon Piasetski que se anotó una excelente victoria ante el GM francés Jean Pierre Le Roux.

#### **SIMON COMENTA**

Con la promoción de Stuart Conquest al cargo de director, su antiguo rol de comentarista ha pasado a manos del GM inglés Simon Williams. Simon ha estado cinco horas pegado al micrófono de la sala de comentaristas del Hotel La Caleta y ha hecho un estupendo trabajo. Alrededor de dos horas en compañía del exfinalista del campeonato del mundo, Nigel Short, quien después de ganar su partida se sumó al equipo de comentaristas. Nigel que con su habitual sentido del humor y sabiduría encandiló a la audiencia con un relato siempre

instructivo y salpicado de sabrosas anécdotas. Si algún lector siente habérselo perdido que no se preocupe: la sesión fue grabada y está a su disposición en la web oficial del torneo.

La primera ronda del masters fue inaugurada a las tres en punto por Anthony Lombard, alcalde de Gibraltar, acompañado por Joe Hernandez director del Gibraltar Leisure Centre y Miss Gibraltar, Larissa Dalli. Los *VIP departieron con* Vassily Ivanchuk y otros destacados jugadores antes de ir a ver al joven local Stephen Whatley que debutaba en el Masters contra el aficionado inglés y periodista de el **Sun Tim Spanton**. La visita inaugural incluyó la sala de comentaristas para escuchar a Simon Williams y admirar el despliegue tecnológico que asegura la difusión de este acontecimiento.

### **RHAPSODY IN BLUE**

Los visitantes de la web se habrán fijado en el vistoso peón azul que forma parte del logo de Tradewise Insurance. Abundando en el asunto, se han dispuesto piezas gigantes azules en lugares estratégicos por todo el hotel como puede verse en la foto que hemos publicado

### **ROCK AROUND THE CLOCK**

No solo las piezas gigantes son azules... ¡también se aclara el panorama para los cuatro últimos participantes que faltaban por llegar!

Krishnan Sasikiran, Giorgi Kacheishvili, Vaibhav Suri y Nida Siddiqui (junto a la hermana de Vaibhav que no es jugadora) pudieron ser recogidos por fin en el aeropuerto de Gibraltar por el director del torneo, Stuart Conquest, el martes a las 11 de la noche después de un infernal viaje. Durante dos días no se les permitió subir a bordo del vuelo de British Airways de Londres a Gibraltar en vista de la posibilidad de que el mal tiempo les obligase a aterrizar en Málaga donde podrían tener problemas debido a no tener visado del espacio Shengen. Así ocurrió con los vuelos del domingo y del lunes que finalmente aterrizaron en Gibraltar. El martes por la mañana fueron finalmente embarcados, ¡pero en contra de las previsiones el vuelo aterrizó esta vez en Málaga! ¡Qué panorama! Irina Krush, que viajaba con el grupo, continuó viaje a Gibraltar sin más retrasos y pudo llegar a tiempo para la primera ronda. El resto, sin embargo, fueron retenidos por las autoridades españolas mientras los visados eran tramitados de urgencia.

El trámite resultó interminable –alrededor de nueve horas- hasta que por fin les fue permitido continuar viaje a Gibraltar. Vaibhav y su hermana se hospedan en el Hotel Hilton mientras que los demás lo hacen en La Caleta. A todos ellos se les otorgó medio punto en la primera ronda.

Y hablando de retrasos... en una partida jugada esta tarde (Kulaots-Kolbus) se perdió el derecho al enroque solo en la jugada 52 y no se produjo la primera captura hasta la 56: Seguramente no es un récor pero tampoco demasiado habitual.

La primera ronda suele traer con el sistema suizo enfrentamientos de los llamados David contra Goliath. La siguiente partida es buena muestra de la determinación y buen hacer de la varias veces campeona de España Mónica Calzetta

**Calzetta Ruiz, Monica (2284) - Robson, Ray (2532)**

*French Tarrasch C04*

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cc6** No es la línea más habitual en la francesa Tarrasch, pero es muy sólida. **4.Cgf3 Cf6 5.e5 Cd7 6.Ae2 f6 7.exf6 Dxf6 8.Cf1 Ad6 9.Ce3 0-0 10.0-0 Dg6 11.c4 Cf6 12.c5 Ae7** 12...Af4 13.Cc2 Ce4 se ha jugado en ocasiones anteriores. **13.Cc2** 13.Ab5 Ad7 14.Te1 fue lo que Monica Calzetta había jugado en una partida que ganó en el Campeonato Femenino de España 2009. La jugada del texto, quizá no sea una mejora. **13...Ce4 14.a4 e5!?** Las negras toman la iniciativa. **15.Ae3 exd4 16.Cfxd4 Axc5** La debilidad de los peones en c7 y d5 afloja la posición negra. 16...Ah3 17.Ce1 Cxd4 18.Axd4 Ae6 da ligera ventaja a las negras mientras que 16...Cxd4 17.Axd4 c6 18.b4 a5 19.Ad3 Ah3 20.Ce3 Ag5 21.Dc2 está poco claro. **17.Ah5 Df6** 17...Dd6 18.Cb5 Dd7!? conduce a lo mismo tras 19.Cxc7 **18.Cb5 Dd8 19.Cxc7! d4** La clave es que 19...Dxc7 20.Dxd5+ Rh8 21.Dxe4 deja a las blancas con un peón de ventaja. Las blancas plantean un sacrificio de calidad. **20.Cxa8 dxe3 21.Cxe3 Dxd1** Quizá sería mejor mantener las damas con algo como 21...Cd4. **22.Cxd1 Ad6 23.Ce3 Ae6 24.Tad1! Af4** Muy molesto para las negras. Si 24...Txa8 25.Af3! fuerza 25...Ab3 26.Axe4 Axd1 27.Txd1 y las blancas tienen un peón de más. **25.Af3! Cg5** 25...Cc5 26.Cd5! Axd5 27.Axd5+ Rh8 28.g3! y las negras todavía no pueden capturar al caballo en a8 sin perder su alfil. **26.Axc6 bxc6 27.Tc1 Txa8 28.Txc6 Ab3 29.a5 Td8 30.Cf5 Td2 31.h4! Ce4?!** Esto resulta ser un error. 31...Ce6 parece mantener orden. . **32.g3 Ae5?** Dos piezas sin defensa en la misma fila.



**33.Te1! Af6?** Ahora las negras están perdidas. Con 33...Td1 34.Txd1 Axd1 35.Te6 las blancas atacarían las dos piezas con la otra torre pero las negras tienen 35...Cd2! y el alfil no puede ser capturado debido a la horquilla del caballo en f3. **34.Txe4 Td1+ 35.Rh2 Ad5** Tiene buena pinta, pero las blancas están preparadas. **36.Tc8+ Rf7 37.Ce3! Te1 38.Tc7+ Rg6 39.h5+ Rxh5 40.Cxd5?!** 40.Tc5 gana inmediatamente. **40...Txe4 41.Cxf6+ gxf6 42.Txh7+ Rg6 43.Txa7 Tb4 44.Rg2 Txb2 45.a6** Un final fácil de ganar, si se toman las medidas adecuadas en el momento preciso. **45...Ta2 46.g4 Ta3 47.f3 Ta4 48.Ta8 Ta3 49.Rg3 Ta4 50.Rf2 Ta3 51.Re2 Rg7 52.a7 Ta4 53.Re3 Ta3+ 54.Rd4 Ta4+ 55.Rc5 Ta1 56.f4 Tc1+ 57.Rd6 Td1+ 58.Re6 Te1+ 59.Rf5 Ta1 60.g5 fxc5 61.Rxg5 Ta4 62.f5 Ta5 63.Rf4 Rf7**



**64.Re4!** No cayendo en la última trampa de las negras: 64.Th8? Txa7 65.Th7+ Rf6 66.Txa7 tablas por ahogado. **64...Ta4+ 65.Rd5 Rg7 66.f6+ Rf7 67.Th8 1-0** Ahora, por supuesto, ya no queda ningún truco para alcanzar tablas por ahogado.

## RONDA 2: GIBRALTAR MASTERS

**Por Stewart Reuben:** Sin duda alguna la partida más interesante y esperada de esta segunda ronda era la que enfrentaba al italoamericano Fabiano Caruana con el ilustrísimo veterano Victor Korchnoi. Victor ha debido preguntarse por qué estaba en la mesa 3 enfrente de este chico de 18 años, aunque seguramente ya ha jugado algún torneo con el sistema suizo acelerado que vengo aplicando desde 1980. John Saunders sugirió que ello ocurría en realidad desde 1880: tuve que aclararle que en esa época no estaba involucrado en la organización de torneos de ajedrez. Durante la cena estuvimos charlando, como es de imaginar Victor estaba de buen humor. Me contó que había perdido las cuatro partidas que había jugado hasta ayer con Caruana. ¿En qué otro deporte puede haber una diferencia de edad de 60 años entre los contendientes? Bueno, tal vez en el Bridge, pero ahí es difícil encontrar jugadores de menos de 30 años.

Otra partida que tuve ocasión de seguir fue la que jugaron Pia Cramling y Nigel Short. La bueno de seguir las partidas de Nigel es que, al terminar, siempre está dispuesto a analizarlas en la sala de comentaristas. Allí explicó que se equivocó al jugar 10...Axf3 seguido de Axf3 lo que permitió a Pia responder 12 gxf3 y obtener mejor partida. Jugando primero 10...Axf3 sin duda las blancas hubieran respondido 11.Axf3. El porqué de esta confusión, según explicó Nigel, fue la falta de la dosis de cafeína adecuada: no es habitual este tipo de explicación del porqué de una jugada. Con la más activa 23.b5 las blancas hubieran quedado seguramente un poco mejor.

Entretanto, los tableros electrónicos, seguramente a causa de lo interesantes que estaban las partidas, fallaron y nos quedamos sin acceso a las cinco primeras mesas. Afortunadamente, desde Inglaterra, Thomas Rendle nos proporcionó acceso a las partidas a través del sistema Monroi en el que los jugadores marcan las jugadas a mano en un pequeño tablero que hace las veces de planilla.

El Festival tiene este año un formato algo distinto al de pasadas ediciones. Empezó con unas simultáneas alimón a cargo de las hermanas Kosintseva. El lunes por la mañana empezaron los torneos Challenger y Amateur, y, por la tarde, tuvo lugar en el siempre acogedor Hotel La Caleta la ceremonia de inauguración y el sorteo de colores.

### **CLASE MAGISTRAL DE IVANCHUK**

A las nueve de la noche Vassily Ivanchuk ofreció una clase magistral con toda probabilidad seguida en los cinco continentes. Mostró su victoria de hoy y, siempre de memoria, otra de 1984, ambas ricas en interesantes variantes y subvariantes que fueron celebradas con un merecido aplauso. ¿nos preguntamos si algo así sucede en otro deporte después de disputar una agotadora partida?

Una pregunta recurrente es cuanta gente juega y todas esas cosas. Es difícil responder correctamente puesto que algunos jugadores participan en más de un torneo y otros se incorporan una vez empezada la competición. Actualmente 231 jugadores participan en el Masters, la mayor cifra alcanzada hasta ahora; 55 en el Challenger A y 30 en el Amateur A. Compiten 53 grandes maestros de los cuales 3 sobrepasan los 2700, 15 están entre 2600 y 2699 y 31 entre 2500 y 2599. En el festival están representadas 50 federaciones, contando la de Gibraltar: indudablemente la más fuerte de todas las ediciones, recordemos que en 2003 solo hubo 66 inscritos.

Y ahora la venganza de Victor el terrible sobre el joven Caruana.

*Ronda 2*

**Caruana,Fabiano (2721) - Korchnoi,Viktor (2544)**

*Ruy Lopez*

**1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 Nf6 5.d3 d6 6.c3 Be7 7.0-0 0-0 8.Re1 Nd7**



Jugado por primera vez por Maroczy, aunque con más cautela, hace exactamente cien años en San Sebastián: Victor tiene algo más agresivo en mente. Jack Rudd recordaba que Maroczy –que murió en 1951- y Korchnoi se enfrentaron en 1980 con la ayuda de un medium, Victor ganó la partida sin dar nunca una oportunidad al fantasma de Maroczy.

**9.Be3 Nb6 10.Bb3 Kh8 11.Nbd2 f5 12.Bxb6 cxb6 13.Bd5 g5**

“Esto sorprendió al joven, pero el sorprendido fui yo cuando él no supo responder activamente” dijo Victor después de la partida

**14.h3** En vez 14.Nc4 que hubiera permitido al Caballo de f3 retirarse a d2 cuando las negras juegan g4. De esta manera el caballo queda fuera de juego. **14...g4 15.hxg4 fxe4 16.Nh2 Bg5 17.Nc4** 17.a4 frenaría la siguiente jugada. **17...b5 18.Ne3 Bxe3 19.Rxe3 Qf6 20.Qe1**



La posición está igualada según los módulos, sin embargo, es del agrado de Korchnoi. **20...Ne7 21.f3 Nxd5 22.exd5 Rg8 23.Qg3?! Quizás demasiado provocativo. 23...gxf3 24.Qxf3 Bf5** Autoclavándose, pero las negras tienen todo controlado. **25.Rf1 Rg5 26.Kh1 Qh6 27.Rf2 Rag8.** Una posición muy desagradable de defender **28.Re1? 28.Kg1** parece resistir mejor. **28...Qg6 29.Re3?! La posición es ya muy difícil, el peón de d3 no puede salvarse, pero 29.Nf1 Bxd3 30.Ne3 Be4 31.Qf6+ Qxf6 32.Rxf6** ofrecía al blanco aún alguna posibilidad. **29...Bxd3!**



No hay salvación para el joven italiano, después de esto está definitivamente entre las garras de Victor el terrible.

**30.Kg1 30.Rxd3 e4** también gana. **30...e4 31.Qh3 Rxd5 32.Qd7 Rg5 33.g4 Qh6 34.Rf7 R5g7 35.Rxg7 Rxg7 36.Qd8+ Rg8 37.Qb6 Qf6 38.Qxb7 Rf8 39.Qa7 b4 40.Rh3 Qg7 41.Qe3 bxc3 42.bxc3 Qxc3 43.Rh5 d5 44.g5 Qa1+ 45.Kg2 Bf1+ 46.Kg3 Qe5+ 0-1**



47.Kg4 d4 es insostenible.

## CONTACTOS

**John Saunders, Webmaster** [gibchesspress@gmail.com](mailto:gibchesspress@gmail.com)

**Alice Mascarenhas, Chess Press Officer**

[chesspressoffice@caletahotel.gi](mailto:chesspressoffice@caletahotel.gi) or [gibchesspress@gmail.com](mailto:gibchesspress@gmail.com)

Traducción al español: Sergio Estremera

**TRADEWISE GIBRALTAR CHESS FESTIVAL** Official website: [www.gibraltarchesscongress.com](http://www.gibraltarchesscongress.com)