

THE 2011  
TRADEWISE  
GIBRALTAR CHESS OPEN

Del lunes 24 de enero al martes 3 de febrero de 2011

**BOLETÍN OFICIAL 28 DE ENERO 2011**

**RONDA 6: GIBRALTAR MASTERS**

*Por Stewart Reuben:* Mi corazón se agitó al ver a dos jugadores ingleses en los primeros tableros del Masters. Resultó interesante apreciar dos maneras tan distintas de ver el juego: Nigel, con negras, puso en práctica una novedosa variante buscando abiertamente la lucha desde el principio frente a su ilustre oponente. Aunque no hemos realizado un análisis profundo nos parece que 17...Txf3 18 Cxf3 Ag4 en lugar de 17...Ce5 hubiera otorgado mejor posición a las negras. Aunque no es seguro que el final se perdiese, éste se inclinó finalmente del lado de las blancas. Mientras tanto, Michael Adams, cambiaba todas las piezas para entrar en un final ligeramente peor que supo entablar con maestría.

Cuatro de las partidas jugadas en los seis primeros tableros acabaron en tablas. Mucha gente piensa que tales partidas son poco interesantes sin caer en la cuenta que una partida jugada correctamente acaba necesariamente con un empate y, como todos sabemos, incluso un partido de fútbol puede resultar más interesante aunque acabe en empate que otro que acabe en goleada.

En esta ronda las partidas han sido verdaderamente complicadas y emocionantes y no se ha dado abasto en la sala de comentarios.

Sólo al final de la jornada pude fijarme en la apasionante partida Dzagnidze-Vallejo y en otra clara candidata al premio de 1.000€ a la mejor partida: Akobian-Mikhalevski. Una partida que seguramente contiene errores, pero resultó brillante el manejo por parte del GM israelí de una inusual posición de la defensa indobenoni ¡Qué sería del ajedrez sin errores!

Ayer, en un momento de la tarde, corrí a buscar a mi colega John Saunders para que fotografiara el doble arcoíris que se había formado sobre el mar ofreciendo una vista magnífica desde los ventanales de la sala de juego. Mi primer impulso fue pedir que se

parasen los relojes para que todos pudieran verlo, pero lo pensé mejor... La fotografía puede verse en la web del torneo.

Ya tenemos las cifras definitivas de participación en el Festival. 66 en el Challengers B y 40 en el Amateur B. El total de participantes es de 306 de 54 federaciones, un record teniendo en cuenta que el masters con 231 participantes se ha rozado el máximo de capacidad que está en los 240.

*Ronda 6*

**Akobian,Varuzhan (2618) - Mikhalevski,Victor (2579)**

*Benoni*

**.d4 Cf6 2.c4 g6 3.f3 c5 4.d5 Ag7 5.e4 d6 6.Cc3 0-0 7.Ag5 h6 8.Ae3 e6 9.Dd2 exd5 10.cxd5 Te8 11.Cge2 Cbd7 12.Cg3 h5 13.Ae2 a6 14.0-0 b5 15.Ah6** Una novedad discutible. **15...h4 16.Ch1** 16.Cf5!? era la alternativa 16...gxf5 17.Dg5 y después de 17...Ch5 18.Dxh5 y la estructura de peones del flanco de rey está muy dañada. El caballo no tiene una vida fácil en f1. **16...Ch5 17.Axg7 Rxg7 18.a4 b4 19.Cd1 f5 20.exf5 Cb6!?**



Tanta audacia será ampliamente recompensada. **21.fxg6 Txe2!** sorprendentemente las blancas se ven impotentes . **22.Dxe2 Cf4 23.De4** Las blancas deben tener cuidado con donde ponen la dama. Por ejemplo, 23.Df2?? Dg5 y lo mejor para el blanco es ña horrible 24.Cg3 perdiendo pieza. **23...Dg5 24.g4** Las negras amenazaban mate en 2 (Ch3 and Dxg2). **24...Ch3+ 25.Rg2 Cf4+ 26.Rg1 Ad7. 27.Ce3 27.Chf2 Te8 27...Ch3+ 28.Rg2 Cf4+ 29.Rg1 Te8 30.Cf5+ Rg8 31.Db1** El blanco está bajo graves amenazas y no es raro que las negras encuentren una continuación decisiva. Primero gana un poco de tiempo. **31...Ch3+ 32.Rg2 Cf4+ 33.Rg1 Ch3+ 34.Rg2 Cxd5! 35.Cf2 35.Rxh3 Cf4** un mate ciertamente estético. **35...Te2 36.Cxd6 Axg4 0-1** Y las blancas abandonan

Round 6

Dzagnidze, Nana (2550) - Vallejo Pons, Francisco (2698)

Defensa india de rey

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2 d6 6.Cf3 Cc6 7.0-0 a6 8.e4 Tb8 9.h3 b5 10.e5 Ce8  
11.Cg5 una emprendedora elección. 11.cxb5 axb5 12.Cg5 Ca5 13.e6 se había jugado en partidas anteriores. 11...Ca5 12.e6!? una jugada temática que encontramos en diferentes aperturas. 12...Axe6 12...fxe6 también es posible pero las negras prefieren cambiar el molesto 13.Cxe6 fxe6 14.c5 e5 15.dxe5 Axe5 16.Ag5 Cc4 17.Cd5 Cf6 18.b3!



Nana decide hacerse fuerte en la gran diagonal, se demostrará lo acertado de la decisión. 18...Axa1 19.Dxa1 Ce5 20.f4 Cd3?! 20...Ced7 21.c6 Cb6 parece una opción mejor. 21.c6 Tf7 22.Td1 Cc5 23.Te1! De repente las negras son incapaces de defenderse de todas las amenazas. La partida acaba con un chaparrón de golpes tácticos. 23...Df8



**24.Txe7! Txe7 25.Cxf6+ Rf7 26.Ad5+ Ce6 26...Te6 27.Cd7 Cxd7 28.cxd7 Dh8 29.Dxh8 Txh8 30.d8C+ Txd8 31.Axd8 gana. 27.Cd7 Dh8 28.Af6 Dg8 29.Axe7 Rxe7 30.Df6+ 1-0**

Round 7 (of 10) starts at 3pm (GMT+1) on Monday 31 January.

**John Saunders, Webmaster** [gibchesspress@gmail.com](mailto:gibchesspress@gmail.com)

**Alice Mascarenhas, Chess Press Officer**

[chesspressooffice@caletahotel.gi](mailto:chesspressooffice@caletahotel.gi) or [gibchesspress@gmail.com](mailto:gibchesspress@gmail.com)

**TRADEWISE GIBRALTAR CHESS FESTIVAL** Official website:

[www.gibraltarchesscongress.com](http://www.gibraltarchesscongress.com)