

Conferencia: *Magister dixit* (“lo ha dicho el maestro”)...*Ad litteram* (“a la letra”) responden los geniales jugadores.

I) Steinitz dixit: “La ventaja puede consistir en una grande e indivisible o en un conjunto de pequeñas ventajas. El bando predominante en la lucha de posiciones debe acumular pequeñas ventajas y transformar las variables en constantes”.

Alekhine, Ad litteram,:

M. Alekhine vs Lasker E. (Zurich, 1934) GD Rehusado.

1.- d4, d5 2.- c4. e6 3.- Cc3, Cf6 4.- Cf3, Ae7 5.- Ag5, Cbd7 6.- e3, 0-0 7.- Tc1, c6 8.- Ad3, dc4 9.- Ac4, Cd5 (Su famosa maniobra simplificadora) **10.- Ae7, De7 11.- Ce4** (El ataque que lleva su propio nombre) **11.-...C5f6 12.- Cg3, e5 13.- 0-0, ed4 14.- Cf5, Dd8 15.- C3d4, Ce5 16.- Ab3, Af5 17.- Cf5, Db6?** (Mejor era 17.-...g6) **18.- Dd6!, Ced7 19.- Tfd1, Tad8 20.- Dg3 ±** (Alekhine transformó su mayor espacio y dominio central en ataque al rey negro...) **20.- ...g6 21.- Dg5!** (Muchos años después, *Garry Kasparov*, su “alumno” más aventajado, también postularía un singular principio de ataque: “*La Dama cerca del rey enemigo*”) **21.-...Rh8 22.- Cd6, Rg7 23.- e4!, Cg8 24.- Td3!** (Otra “transformación”: La torre a tercera fila para el ataque) **24.-...f6?** (Otra ventaja añadida: Se abrió la letal diagonal a2-g8) **25.- Cf5+, Rh8 26.- Dg6!+, 1-0**

II) Tarrasch dixit: “Para justificar un sacrificio de peón en la apertura, deben ser suficientes tres tiempos de ventaja en desarrollo”.

Fischer, Ad litteram,:

Fischer RJ vs Addison W. (Interzonal, Palma de Mallorca, 1970) Def. Escandinava.

1.- e4, d5 2.- ed5, Dd5 3.- Cc3, Dd8 4.- d4, Cf6 5.- Ac4, Af5 6.- Df3, Dc8 7.- Ag5! (Es notable como las blancas adelantan a su rival en desarrollo. Las negras deciden aceptar el sacrificio de peón) **7.-...Ac2 8.- Tc1, Ag6 9.- Cge2, Cbd7 10.- 0-0** (¡Ajedrez clásico! En su momento, incluso *Keres* sugirió 10.- d5! para impedir el desarrollo negro, ya que tras 10.-...Ce5 11.- Ab5+, c6 12.- Dg3...pero la Historia le ha dado “casi” siempre la razón al pragmatismo de Bobby) **10.-...e6 11.- Af6, gf6?** (Fischer siempre consideró que, a la mejor respuesta 11.-...Cf6 12.- d5 logrando siempre una excelente posición con iniciativa blanca) **12.- d5!, e5 □ 13.- Ab5, Ae7 14.- Cg3, a6 15.- Ad3 ±, Dd8 16.- h4!, h5 17.- Af5, Cb6 18.- Cce4!, Cd5 19.- Tfd1, c6 20.- Cc3, Db6 21.- Td5!+, cd5 22.- Cd5, Db2 23.- Tb1, Da2 24.- Tb7, 1-0**

III) Capablanca dixit: “Iniciativa significa desarrollar las piezas rápidamente, tratando al mismo tiempo de estorbar el desarrollo del contrario, ejerciendo presión donde se pueda, ante todo controlando el centro...La iniciativa en igualdad de las demás condiciones es una ventaja. Es preciso conservar esta ventaja tanto tiempo como sea posible, y solo se debe renunciar a ella si, en su lugar, se puede conseguir otra ventaja numérica o posicional...”.

J Polgar, Ad litteram,:

J. Polgar vs Prohaszka P. (Liga Griega, Eretria, 2011) Def. Caro Kann.

1.- e4, c6 2.- d4, d5 3.- e5, Af5 4.- Cd2, e6 5.- Cb3, Cd7 6.- Cf3, Ce7 7.- Ae2, Cc8
8.- 0-0 (Cada jugada del blanco es “puro” desarrollo, para obtener y mantener la iniciativa)
8.-...Ae7 9.- Ce1!?, Ccb6 10.- Ag4, Ag6 11.- Cd3!, Ad3 12.- cd3, c5! (En apariencia, todo está en orden para las negras. Han golpeado el centro y han cambiado el alfil “malo”; pero el inconveniente está en el control central, la ventaja de espacio en el flanco rey y la iniciativa mantenida del blanco) 13.-dc5, Ac5 14.- Cc5, Cc5 15.- b3!, Ccd7 (Imposible 15.-...0-0? 16.- Aa3, etc) 16.- d4, 0-0 17.- Aa3, Te8 18.- Tc1, Tc8 19.- Dd2, Cb8!?
20.- Ae2!, Tc1 21.- Tc1, Dd7 22.- Tc3! ±, Cc6 23.- Ab5!, Tc8? (Había que ir a “rescatar” a su rey con la maniobra 23.-...Cc8-Ce7-Cg6) 24.- Tg3, a6? 25.- Ac6!, bc6 26.- Tg7+!!, Rg7 27.- Dg5+, Rh8 28.- Ae7!, 1-0

IV) Alekhine dixit: “Lo que me hizo convertir en Gran Maestro fue, primero, la búsqueda de la verdad y segundo, la necesidad de luchar”.

Kasparov, Ad litteram,:

Kasparov G. vs Yurtaev L. (Ch. Nacional por equipos, Moscú, 1981) Def. Nimzoindia.

1.- d4, Cf6 2.- e4, e6 3.- Cc3, Ab4 4.- e3, 0-0 5.- Ad3, d5 6.- cd5, ed5 7.- Cge2, Cbd7
8.- 0-0, c6?! 9.- f3!?, c5 (Pérdida de tiempo) 10.-a3, cd4 11.- ed4, Ae7 12.- Cf4, Cb8
13.- g4! (¡A la lucha!...Característico del – para ese entonces – joven Kasparov)
13.-...Ad6? (Por supuesto, es necesario el desarrollo con 13.-...Cc6) 14.- Rh1, Te8
15.- g5!, Af4 16.- Af4, Ch5 17.- Ab8! (¡Búsqueda de la verdad! Esta excelente y paradójica jugada – cede la pareja de alfiles y se realiza un cambio de una pieza activa por una pasiva en b8-, sencillamente...le da autonomía de acción al peón de f3 para el ataque al desvencijado rey negro) 17.-...Tb8 18.- f4, g6 19.- Df3, b6?! (Como el propio Kasparov sugirió, había que jugar 19.-...Cg7! 20.- Ab5, Tf8 21.- Cd5, ag4 22.- De4) 20.- f5, Tb7 21.- f6!, Ae6 22.- Tae1, Dd6 23.- Te5, Td8 24.- De3, b5 25.- Ae2!, b4 26.- ab4, Tb4 27.- Ah5, gh5 28.- g6!, hg6 29.- Te6!!, fe6 □ (29.-...De6 30.- Dh6+-) 30.- Dh6, Tb7 y se rindieron las negras. 1-0

V) *Botvinnik dixit*: “El mayor arte del jugador consiste en explorar las posibilidades de llevar la partida a una posición en que los normales valores de las piezas dejen de regir”.

Tal, Ad litteram,:

Barcza G vs Tal M. (Tallin, 1971) Apertura Inglesa.

1.- Cf3, g6 2.- g3, Ag7 3.- Ag2, d6 4.- d3, e5 5.- e4, Cc6 6.- Cc3, Cge7 7.- Ae3, 0-0
8.- Dd2, Cd4 9.- Ce2?!, Ah3!! 10.- Cfd4, Ag2 11.- Tg1, ed4 12.- Cd4, c5 13.- Cb5, Af3
14.- g4 (Hasta aquí considero el fuerte Barcza, que podría “atrapar” el alfil negro en f3, pero...!Será immortalizado! *Con los genios es mejor no “meterse”*) 14.-...d5! 15.- Ac5, Tc8!
16.- Aa3, de4 17.- de4, Db6!! (¡El cálculo hasta el final será preciso y sublime!)
18.- Ae7, Db5 19.- Af8, Db2! 20.- Ag7, Rg7 21.- Tc1, Td8! 22.- De3, Dc2! 23.- Rf1, Td1+!
24.- rinden 0-1. (Si 24.- Td1, Dd1+ 25.- De1, Dd3+ y mate)

VI) *MI (xcorr) y Maestro (Güínes) Raúl Pérez Hdez dixit*: “Enróquese siempre y...ataque”.

Domínguez L, Ad litteram,:

Dominguez,L vs Mortensen,E (Kobenhavn, 2002) Def. Siciliana.

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Dc7 5.Cc3 e6 6.Ae3 a6 7.Dd2 Cf6 8.f3 d6 9.0-0-0
Ae7 10.g4 0-0 11.g5 Cd7 12.h4 Cxd4 13.Axd4 b5 14.Rb1 b4 [Otra opción es 14...Ab7]
15.Ce2 Ce5 16.f4!?! N [Ya Domínguez está al ataque sin pérdida de tiempo. 16.Cg1 era lo habitual]
16...Cc4 [16...Cf3 17.Dxb4 d5 18.Dc3 Dxc3 19.Cxc3] 17.Dd3 a5 18.Cc1 Aa6
19.Df3 e5 [19...Tac8÷] 20.Ag1 exf4 21.Dxf4 a4 22.Ad4 Tfe8?! [Superior era 22...Ce5]
23.h5 Ce5 [23...Tf8] 24.g6 fxg6 25.hxg6 hxg6 [Era mejor tomar de caballo: 25...Cxc6÷]
26.Axa6! Txa6 27.Axe5 dxe5 28.Th8+!!+- Rxh8 29.Df7 g5 30.Dxe8+ Rh7 31.Td7 1-0

(Por el Dr. José Raúl Andraca Perera. Nov/2015

E-mail: jrperera@infomed.sld.cu)

.....