

Título: “En el Ajedrez...lo esencial es conocer posiciones”.

Cuando andamos en busca del perfeccionamiento y la maestría ajedrecística, es necesario tener *siempre* presente – y en estos momentos mucho más, por el inmenso bagaje de información existente - que uno de los *principios esenciales* a tener en cuenta es: **Conocer posiciones**. Para lograr esto, es necesario “desmembrar” las posiciones típicas basadas sobre todo, en la *estructura general y/o central de peones*...sólo a partir de esta importante premisa, es que se debe trazar el *plan estratégico/táctico* general, para el logro de la tan ansiada victoria.

Recuerdo haber leído en incontables ocasiones, sobre la proverbial y pragmática *eficiencia* al tratar una posición del legendario *perfeccionista* **Robert James Fischer**, del cual se ha llegado a afirmar, que durante su relativa corta vida se leyó más de mil libros sobre ajedrez. Lo triste es que *sólo* acompañé todo esto (pero así fue el gran “**Bobby**”) con lecturas de... “*Comics*”.

Veamos hoy, mediante dos ilustrativas partidas, el “tratamiento” dado por dos excelentes GMs, a una posición típica con un tema estratégico clásico: *Dos diagonales abiertas sobre el enroque*.

B: Yusupov, A vs. Scheeren, P Apertura Zukertot (Plovdiv 1983)

1.-d4, Cf6 2.-Cf3, e6 3.-e3, c5 4.-Ad3, d5 5.-b3, Cbd7 6.-Ab2, b6 7.-0-0, Ab7 8.-Ce5, a6 9.-Cd2, b5?! (Pérdida de tiempo, mejor es 9.-...Ae7) **10.-Cd7, Dd7 11.-dc5!?, Ac5 12.-Df3!, Ae7?** (Es mejor 12.-...De7!? 13.-Dg3, 0-0 14.-a3!? con Δ 15.- Cf3) **13.-Dg3, 0-0 14.-Cf3!, Tac8** (Había que jugar 14.-...h6) **15.-Cg5!, g6** (15.-...h6? 16.-Ch7) **16.-Dh4!, h5** \square **17.-Tad1!?, Ch7??** (Grave error. A 17.-...Dc7 18.-Dd4, Dc5 19.-Df4 \pm) **18.-Dh5!!, Ag5** \square **19.-Ag6, f6** \square **20.-f4** (Recupera la pieza con ventaja) **20.-... Dg7 21.-fg5, Cg5 22.-h4, Ce4** (22.-...Ch7 23.-Td4, f5 24.-Ah7+, Dh7 25.-Tg4+, fg4 26.-Dg5+ y mate) **23.-Ae4, de4 24.-Tf4, 1-0**

B: Dizdarevic, E vs. Miles, A (Biel op 1985)

1.-c4, b6 2.-d4, e6 3.-Cf3, Cf6 4.-e3, Ab7 5.-Ad3, d5 6.-b3, Ad6 7.-0-0, 0-0 8.-Ab2, Cbd7 (Y aquí tenemos una Zukertot con los *colores cambiados*) **9.-Cbd2, Ce4 10.-Dc2?!** (Desprotege al Caballo de f3) **10.-...f5 11.-Tad1, Cd2! 12.-Cd2** (Si se juega 12.-Td2, dc4! 13.-Ac4, Af3 14.-gf3, Ah2+! - +) **12.-...dc4 13.-Cc4, Ah2+! 14.-Rh2, Dh4+ 15.-Rg1, Af3!!** (Aquí debemos detenernos: La idea simple de esta jugada es evitar el avance del peón de f2, además de que se amenaza, tanto...Dg4 como...Tf6-Th6; si las blancas colocan una pieza menor en la 2da. fila, sea Ae2 o Cd2, obstruirían la defensa de la misma por la dama blanca) **16.-Cd2** (16.-Ae2, Ag2! 17.-f3, Dg3+. Si 16.-d5, Dg4 17.-g3, Dh3 -+; 16.-Tfe1, Tf6 17.-gf3, Dh3!-) **16.-... Ag2! 17.-f3** (17.-Rg2, Dg4+ 18.-Rh1, Tf6 19.-Dc7, e5!!) **17.-...Tf6 18.-Cc4, Ah3! 0-1**

Por el Dr. José Raúl Andraca Perera. Mayo/2016.