

Nuestro Círculo

Año 15 N° 736

Semanario de Ajedrez

septiembre 24 de 2016

M.I. JORGE A. RUBINETTI Su fallecimiento

El lunes al mediodía falleció el Maestro Internacional Jorge Alberto Rubineti, figura emblemática del Círculo del ajedrez de Villa del Parque, cuatro veces campeón argentino y ocho veces representante olímpico.

Junto al maestro Alberto Foguelman llevó a nuestra institución a lo más alto del ajedrez argentino.

En su homenaje, reproducimos hoy el reportaje que le hicimos en 2004.

Jorge aprendió los rudimentos del juego en su casa paterna a los doce años y durante algún tiempo su padre y su hermano mayor fueron sus únicos contrincantes. Descubre accidentalmente el "Círculo de Ajedrez de Villa del Parque" donde inicia una vertiginosa carrera, ganando sucesivamente los torneos de 4ª, 3ª, 2ª categoría y competencias juveniles que lo llevan a representar a la Argentina en el Campeonato Mundial para menores de 20 años, realizado en La Haya, Holanda, en 1961. Había transcurrido un año y medio desde su ingreso al C.A.V.P.

Recordemos algunos éxitos de su extensa carrera.

Campeón Juvenil Argentino en 1962.

Campeón Metropolitano Superior en 1965.

Maestro Internacional: obtiene el título en el Torneo Zonal de Mar del Plata de 1969.

Se adjudicó el **Campeonato Argentino Superior** en cuatro oportunidades, en los años **1971, 1983, 1988 y 1991**.

Representó a la Argentina en las Olimpiadas de **Lugano** (Suiza) 1968, **Siegen** (Alemania) 1970, **Skopje** (Yugoslavia) 1972, **Niza** (Francia) 1974, **La Valetta** (Malta) 1980, **Lucerna** (Suiza) 1982, **Lucerna** 1985, **Thessalonica** (Grecia) 1988 y **Manila** (Filipinas) 1992.

Participó en los Torneos Interzonales de **Palma de Mallorca** (Islas Baleares, España) en 1970 y **Toluca** (México) en 1982.

Ganó alrededor de cincuenta torneos nacionales e internacionales, pudiendo citarse entre los más importantes a los de **Mar del Plata 1971, Zárate 1972, Quito (Ecuador) 1975, Mercedes (Uruguay) 1975, Aguadilla (Puerto Rico) 1988, San Pablo (Brasil), 1972, Mar del Plata 1985, Villa Carlos Paz 1985**, entre otros.

Fue Campeón del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque de 1967 a 1973.

Recibió el **Olimpia de Plata** en 1988. Obtuvo **norma de Gran Maestro Internacional** en el año 1991.

Desde 1993 dirige la Sala de Ajedrez del "Jockey Club" de Buenos Aires, actividad que lo aleja de la práctica del ajedrez magistral. No obstante, interviene ocasionalmente en torneos.

Fue Presidente del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque de 1989 a 1992.

NC- Se dice que usted buscaba la perfección en sus partidas, hecho que le acreaba problemas de tiempo, ¿qué nos puede decir al respecto?

JAR- Es verdad. En mis comienzos no me conformaba con hacer una jugada "buena". Debía ser la mejor. Pero esa visión tan alejada del ajedrez práctico me llevaba a quedar extremadamente apurado por tiempo. Hacer quince o veinte jugadas en pocos minutos para llegar al primer control de la 40ª jugada era lo habitual en mis partidas. Paradójicamente en esos momentos me satisfacía encontrar simplemente una jugada aceptable que no estropee la posición. Demás está decir que los errores eran inevitables. Por supuesto que el origen del apuro de tiempo tiene otros componentes, algunos ajedrecísticos y otros meramente psicológicos. Personalmente, hace ya muchos años que superé esa "enfermedad" sin saber realmente el motivo de mi "cura". Supongo que fueron la experiencia, mis mejores conocimientos de las aperturas y de los temas del medio juego, sumados a una mayor seguridad adquirida con la experiencia.



NC- ¿Cuáles fueron las partidas que más le han marcado y por qué?

JAR- Recuerdo especialmente dos. Una, mi victoria sobre el gran maestro Milan Matulovic en la Olimpiada de Lugano, Suiza, en 1968. Jugábamos contra Yugoslavia. Najdorf, Panno y Sanguineti habían empatado

sus respectivas partidas contra los grandes maestros Gligoric, Ivkov y Matanovic. Mi rival me ofrece tablas en una posición en la que a cambio de la calidad por mí entregada obtengo gran compensación. Sabía que mi posición era ventajosa, pero el reloj apremiaba. Consulté con el capitán de mi equipo, don Miguel Najdorf, quien responde: - ¡Hacé lo que quieras, pibe!. Era la contestación que esperaba para seguir la lucha. Continuamos la partida rodeados por los integrantes de ambos equipos, fiscales y el público. Algunos de ellos, como alguien comentó graciosamente, cómodamente "sentados" sobre los hombros de los jugadores. El apuro de tiempo me hizo olvidar la tremenda presión de jugar bajo la mirada de tan selecto jurado. Superado el apuro de tiempo suspendo en posición ganadora. A la mañana siguiente mi adversario prolongó su agonía al continuar un final sin esperanzas de Alfil y cinco peones contra su Torre. Este importante triunfo le permitió a la Argentina vencer al equipo Subcampeón mundial de ese año y uno de los mejores del mundo de aquellos tiempos.

Muy importante fue también mi victoria sobre Daniel Cámpora en la última ronda del Campeonato Argentino de La Plata en 1982. Me impuse en emotiva lucha que se prolongó por 88 jugadas y casi ocho horas de juego. Por ser la última ronda no habría suspendidas y las partidas deberían jugarse hasta su definición. El salón estaba repleto de público y autoridades invitadas a la ceremonia de clausura, pero la realización de este acto se demoró más de lo predecible. Un enorme tablero mural reproducía nuestras jugadas. A poco de salir de la apertura realizo una interesante entrega de calidad a cambio de pequeñas compensaciones estratégicas. Luego de largas y lentas maniobras, siempre con pequeña ventaja de mi parte, surgen grandes complicaciones, que me son favorables. Cuando Cámpora inclina su Rey, una jugada antes de recibir mate, un cerrado aplauso coronó mi victoria. Provoqué así un quintuplo empate en el primer puesto entre Luis Bronstein, Jorge Gómez Baillo, Juan Carlos Hase y nosotros. Esta partida me abrió el camino a la conquista de mi segundo título de Campeón Argentino.

En el Torneo desempate a doble vuelta jugado al siguiente año en San Fernando del Valle de Catamarca, y sin la presencia de Cámpora, vencí en buena forma, con cuatro victorias y dos empates, uno de ellos en la última ronda cuando ya era inalcanzable.

NC- ¿Recuerda alguna anécdota ocurrida en algún torneo que nos pueda contar?

1.e4 c5 2.c3 Cf6 3.Ad3 e5 4.Cf3 Cc6
5.0-0 d6 6.h3 g6 7.Ac2 Ag7 8.Te1 0-0
9.d3 Ce8 10.a4 h6 11.Cbd2 f5 12.Cc4
f4 13.Ab3 Rh7 14.Ac2 Ae6 15.b3 g5
16.d4 exd4 17.cxd4 cxd4 18.e5+ Rh8
19.Cxd4 Cxd4 20.Dxd4 Axc4 21.bxc4
Axe5 22.Txe5 dxe5 23.Dxe5+ Df6
24.Ab2 Dxe5 25.Axe5+ Cf6 26.Td1 Rg7
27.Td6 Tae8 28.Ad4 a6 29.c5 Tc8
30.Ab3 Tc7 31.Rh2 h5 32.Ad5 g4 33.a5
Te7 34.c6 bxc6 35.Axc6 Rg6 36.h4 Rf5
37.Aa4 g3+ 38.fgx3 fgx3+ 39.Rh3 Te1
40.Axf6 Txf6 41.Ad7+ Re5 42.Txf6 Rxf6
43.Rgx3 Te5 0-1

**Rubinetti, J - Jakobsen, O [A74]
Wch U20 prel-A The Hague (7), 1961**

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 exd5
5.cxd5 g6 6.e4 d6 7.Af4 a6 8.a4 Ag7
9.Ae2 0-0 10.Cf3 De7 11.Cd2 Cbd7
12.0-0 Ce5 13.Ag3 Tb8 14.h3 Ce8
15.f4 Cd7 16.Dc2 b6 17.Tae1 Dd8
18.Ad3 b5 19.axb5 axb5 20.Cxb5 Aa6
21.Cc3 Axd3 22.Dxd3 Txb2 23.e5 Cb6
24.Tb1 Tb4 25.Cf3 Cc7 26.Ah4 Dd7
27.Tbd1 Cc4 28.Tde1 Te8 29.Ag3 Cb5
30.Ce4 Cb2 31.Dd2 Cc4 32.Dc1 dxe5
33.fxe5 Dd8 34.Ah4 Dxd5 35.Cf6+ Axf6
36.exf6 Txe1 37.Txe1 Cbd6 38.Dh6 1-0

**Rubinetti, J - Farah, R [A69]
ARG-ch Buenos Aires (9), 1962**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f4
c5 6.d5 0-0 7.Cf3 a6 8.a4 e6 9.Ae2
exd5 10.cxd5 Te8 11.Cd2 h5 12.h3 Da5
13.0-0 Cbd7 14.Dc2 b5 15.axb5 Db6
16.Rh1 Ta7 17.Cc4 Db8 18.Af3 Cb6
19.Ca5 Ad7 20.Cc6 Axc6 21.bxc6 Dc7
22.Dd3 c4 23.Dc2 Taa8 24.Ae3 Cfxd5
25.Cxd5 Cxd5 26.exd5 Txe3 27.Dxc4
a5 28.f5 Ae5 29.Dc2 Rg7 30.fgx6 fgx6
31.Ae4 Tg3 32.Ta3 h4 33.Tgx3 hxg3
34.Axg6 Af6 35.Ah5 Ad4 36.Dg6+ Rh8
37.Tf7 Dxf7 38.Dxf7 Ag7 39.c7 a4
40.De8+ 1-0

**Rubinetti, J - Bielicki, C [A65]
ARG-ch Buenos Aires, 1962**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.d5 exd5
5.cxd5 g6 6.e4 d6 7.Af4 Ag7 8.Ab5+
Ad7 9.Ae2 De7 10.Cf3 0-0 11.Cd2 Ce8
12.0-0 Ca6 13.Te1 Tb8 14.a4 Cb4
15.Af1 a6 16.a5 Td8 17.Ag3 Ab5
18.Cc4 Axc4 19.Axc4 Cc7 20.Dd2 Tfe8
21.f4 Dd7 22.e5 f5 23.Tad1 Rh8 24.Rh1
Tb8 25.Df2 h6 26.Te2 Rh7 27.Df3 Tf8
28.Ah4 Tbe8 29.e6 Dc8 30.Ca4 Ca8
31.Dh3 Dc7 32.e7 Tg8 33.Te6 Dxa5
34.Cc3 Db6 35.g4 fgx4 36.Dxg4 Axc3
37.bxc3 Cc2 38.Ad3 Tg7 39.Axc2 Db2
40.Axg6+ Rh8 1-0

**Rubinetti, J - Schweber, S [B77]
Buenos Aires (2), 1964**

1.e4 c5 2.Cf3 a6 3.Cc3 d6 4.d4 cxd4
5.Cxd4 g6 6.Ae3 Cf6 7.f3 Ag7 8.Ac4 0-
0 9.Dd2 Cc6 10.Ab3 Ca5 11.h4 Dc7
12.0-0 Cxb3+ 13.axb3 b5 14.Ah6
Axh6 15.Dxh6 e5 16.Cf5 Axf5 17.exf5
Tac8 18.Td2 b4 19.Ce4 Cxe4 20.fxe4
De7 21.g4 Tc6 22.h5 d5 23.g5 Tfc8
24.f6 Df8 25.Dxf8+ Txf8 26.Txd5 Tfc8
27.Td2 a5 28.Rb1 T6c7 29.Thh2 Ta7
30.Td5 gxh5 31.Txh5 a4 32.bxa4 Txa4
33.b3 Ta6 34.Tb5 Td6 35.Th2 Td4
36.Txe5 Ta8 37.Rb2 Td1 38.Tb5 Tg1
39.Th5 Tg4 40.Txb4 Te8 41.Td4 1-0

**Rossetto, H - Rubinetti, J [B50]
Buenos Aires (12), 1964**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.c3 Cf6 4.Ad3 Cc6
5.Ac2 g6 6.0-0 Ag7 7.h3 0-0 8.Te1 e5
9.d3 d5 10.De2 Tb8 11.a4 h6 12.Cbd2
Te8 13.Cf1 b6 14.C3h2 Ae6 15.Df3 Rh7
16.g4 Cg8 17.Dg3 d4 18.c4 Af6 19.Cf3
Ag7 20.Rg2 a6 21.Ad2 Cge7 22.h4 Dd7
23.C1h2 f5 24.Cg1 fxx4 25.Ad1 b5
26.axb5 axb5 27.b3 bxc4 28.bxc4 h5
29.f3 Tb2 30.Te2 gxf3+ 31.Cgxf3 Cg8
32.Cg5+ Rh8 33.Cxe6 Dxe6 34.Ta6
Cge7 35.Ag5 Txe2+ 36.Axe2 Dc8
37.Tb6 Dc7 38.Tb5 Dd6 39.Cf3 Ta8
40.Tb6 Dc7 41.Axe7 Cxe7 42.Txg6
Cxx6 43.Dxx6 Dd7 44.Cg5 Rg8
45.Dxh5 Ta2 46.Rg3 De7 47.Dh7+ Rf8
48.Df5+ Af6 49.Ah5 Ta7 50.Ag6 Dd6
51.Ch7+ Rg7 52.h5 Ad8 53.Cg5 Axx5
54.Dxx5 De7 55.h6+ Rh8 56.Dxe7 Txe7
57.Rg4 Ta7 58.Rf5 Ta3 59.Rxe5 Txd3
60.Rd6 Th3 61.Rxc5 Txx6 62.Af5 d3
63.e5 d2 64.Ac2 Rg7 65.Rb5 Th1 66.c5
Tc1 67.Aa4 Rf7 68.c6 Re7 69.Rb6 Rd8
70.e6 Tb1+ 71.Rc5 d1D 0-0

**Rubinetti, J - Wexler, B [B42]
Buenos Aires, 1964**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6
5.Ae3 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.0-0 Ae7 8.f4 d6
9.c4 b6 10.Cc3 Ab7 11.Df3 Cbd7
12.Tac1 0-0 13.Ab1 a5 14.b3 Cc5
15.g4 Cfd7 16.Dh3 Tfe8 17.g5 e5
18.Cd5 Dd8 19.Cf5 Af8 20.Cg3 exf4
21.Txf4 Ce5 22.Tcf1 Ce6 23.Th4 Cxx5
24.Axx5 Dxx5 25.Txx7 f6 26.Cc7 Ac8
27.Th8+ Rf7 28.Dh7 Ag4 29.Dg8+ Re7
30.Cd5+ Rd8 31.Dxf8 Txf8 32.Txf8+
Rd7 33.Txa8 Cf3+ 34.Rh1 Dh6 35.Ta7+
Re8 36.Ta8+ Rf7 37.Tf2 Ah3 38.Ad3
Dc1+ 39.Af1 Cd2 40.Ta7+ Rg8 41.Rg1
Cxf1 42.Cxf1 Dg5+ 43.Rh1 De5 44.Te7
Dd4 45.Tf4 Db2 46.Cde3 Dxa2 47.Tf3
Rf8 48.Tb7 Ae6 49.Txb6 Db1 50.Txd6
Dxe4 51.Cd2 De5 52.Td3 Rf7 53.Cd5
Ag4 54.Tfe3 Da1+ 55.Rg2 Af5 56.Te7+
Rf8 57.Tf3 Ag4 58.Tf2 Ah5 59.Ce4 Af7
60.Td7 Rg8 61.c5 De5 62.Cdxf6+ gxf6
63.Cxf6+ Rg7 64.Txf7+ 1-0

Matulovic, M - Rubinetti, J [B81]

Lugano, 1968

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6
5.Cc3 e6 6.g4 Cc6 7.g5 Cd7 8.Ae3 a6
9.Tg1 Dc7 10.h4 Ca5 11.f4 b5 12.a3
Cc4 13.Axc4 Dxc4 14.Dd2 Ab7 15.0-0-
0 Tc8 16.Af2 b4 17.axb4 Dxb4 18.Tg3
Cc5 19.Te3 Tb8 20.b3 g6 21.f5 Ag7
22.f6 Af8 23.h5 gxh5 24.Ag3 h4 25.Ah2
Aa8 26.Rb1 Tb6 27.De2 Da3 28.Ca2
Tg8 29.b4 Txb4+ 30.Cxb4 Dxb4+
31.Cb3 Txx5 32.Af4 Tg6 33.Ra2 Txf6
34.Cxc5 Dxc5 35.Tb1 Txf4 36.Tb8+
Re7 37.Txa8 Db5 38.Ta7+ Rf6 39.Dh2
Da4+ 40.Ta3 Dxe4 41.T7xa6 Dc4+
42.Rb2 Dd4+ 43.Tc3 Ag7 44.Taa3 Rg6
45.Ra2 Dd5+ 46.Tcb3 Tg4 47.Dh3 Tg2
48.Dd3+ Dxd3 49.Txd3 Txc2+ 50.Rb1
Tc4 51.Ta7 Ae5 52.Tf3 Af4 53.Ta8 Rg7
54.Ta2 d5 55.Tg2+ Ag3 56.Tb2 Rg6
57.Tb7 Tf4 58.Txf4 Axf4 59.Rc2 h3
60.Rd3 h2 61.Tb1 Rf5 62.Re2 e5
63.Rf2 d4 64.Rg2 d3 65.Td1 Re4
66.Te1+ Rd4 67.Rf3 d2 68.Tf1 Rd3
69.Ta1 e4+ 70.Rxf4 Re2 0-1

**Rubinetti, J (2410) - Garcia Palermo, C
(2520) [A09] Rio Hondo (2), 1987**

1.Cf3 d5 2.c4 dxc4 3.Da4+ Cc6 4.e3 e6
5.Axc4 Ad6 6.d4 Cf6 7.Cc3 0-0 8.a3 e5
9.d5 Ce7 10.Aa2 Ad7 11.Dc2 b5 12.Cg5
h6 13.Cge4 Cg6 14.0-0 Ch7 15.b4 f5
16.Cc5 e4 17.f4 exf3 18.gxf3 a5 19.Rh1
axb4 20.axb4 Rh8 21.Ab2 Ce5 22.Ce2
Dh4 23.Cf4 Ae8 24.Cce6 Tg8 25.Dxf5
Df6 26.De4 Cg5 27.Cxx5 hxx5 28.Ab1
1-0

**Rubinetti, J (2415) - Bronstein, L
(2405) [A08] Buenos Aires, 1988**

1.Cf3 c5 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.0-0 Cc6
5.d3 d5 6.Cbd2 Cf6 7.e4 0-0 8.c3 dxe4
9.dxe4 h6 10.De2 Ae6 11.Ce1 Db6
12.Cd3 Da6 13.Te1 Tad8 14.Cxc5 Dxe2
15.Txe2 Ag4 16.f3 Ac8 17.e5 Cd7
18.Cxd7 Axd7 19.f4 Af5 20.Ae4 f6
21.Axf5 gxf5 22.e6 Td6 23.Cf3 Td1+
24.Rg2 Tfd8 25.b3 T8d6 26.Ab2 1-0

**Szmetan, J (2405) - Rubinetti, J (2415)
[B10] ARG-ch Buenos Aires, 1988**

1.e4 c6 2.d3 e5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d6
5.Cc3 Ae7 6.Cf3 0-0 7.0-0 Te8 8.a4
Af8 9.d4 Cbd7 10.a5 Dc7 11.Te1 Tb8
12.b3 b5 13.axb6 axb6 14.Ab2 b5
15.Dd2 Ab7 16.Ca2 Ta8 17.Cc1 Txa1
18.Axa1 c5 19.dxe5 Cxe4 20.Df4 Cxe5
21.Ch4 Da5 22.b4 Dxa1 23.Axe4 Axe4
24.Txe4 Cg6 0-1

NUESTRO CÍRCULO

Director : Roberto Pagura
arquitectopagura@gmail.com
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
Buenos Aires, Argentina