

Nuestro Círculo

Año 3 N° 74

Semanario de Ajedrez

3 de enero de 2004

RAUL SANGUINETI 1933-2000



El M.I. Raúl Sanguinetti nació el 4 de febrero de 1933 en Paraná, provincia de Entre Ríos y falleció el 6 de agosto del 2000 en la Capital Federal.

Fue campeón argentino en 1956, 1957 (invicto), 1962, 1965, 1968 (invicto), 1973 (invicto) y en 1974.

En 1957 se impuso en el torneo realizado en la provincia de Santa Fe y después, invicto, en el torneo de San Pablo, Brasil. En 1958 ganó el campeonato efectuado en la Capital Federal (Villa del Parque - invicto). Y al año siguiente se impuso en el campeonato de Bariloche, también invicto.

En 1962 ganó el certamen del Club Argentino. En 1964 se adjudicó el campeonato de Punta del Este, Uruguay.

En 1975 fue campeón, invicto, zonal sudamericano y se impuso, también invicto, en el torneo de San Pablo, Brasil.

En 1976 ganó el I Torneo Magistral Konex (invicto) e hizo suyo el torneo Magistral de Mar del Plata.

En 1977 se adjudicó el campeonato de Sáenz Peña (invicto) y se impuso en el certamen del MICA (invicto).

Representante en el Torneo de las Naciones en Moscú 1956, Munich 1958, Varna 1962 (saló tercero junto con

Oscar Panno, Julio Bolbochán, Héctor Rossetto y Alberto Foguelman), La Habana 1966, Lugano 1968, Niza 1974 y Haifa 1976. Sanguinetti siempre rindió a muy alto nivel en estas competencias y obtuvo la medalla de oro dos veces: en Moscú 1956 y Varna 1962, ambas veces jugando en el cuarto tablero.

En 1978 la Federación Internacional de Ajedrez, le otorgó el título de Gran Maestro.

Vencedor de muchos GM de primer nivel: Donner (55), Kotov (58), Florintos (58), Bilek (58), Fischer (59), Matanovic (62), Pachman (62), Szabó (68), Malich (68), Padevsky (74), Portisch (76). Hizo tablas con Keres (58) y venció a todos los ajedrecistas argentinos mejor ubicados en el orden nacional.

Algunas partidas de Sanguinetti:

Timman J H - Sanguinetti, R
Niza, 1974 [D86]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Ac4 0-0 8.Ce2 Cc6 9.Ae3 b6 10.Dd2 Ca5 11.Ad3 c5 12.Ah6 cxd4 13.Axg7 Rxc7 14.cxd4 e6 15.h4 h5 16.e5 Ab7 17.Cf4 Te8 18.Ab5 Th8 19.Th3 Tc8 20.Td1 a6 21.Aa4 Cc4 22.De2 b5 23.Ac2 Da5+ 24.Rf1 Dxa2 25.d5 Axd5 26.Cxd5 exd5 27.e6 The8 28.Tf3 Dxc2 29.Txf7+ Rg8 30.Dxc2 Ce3+ 31.fxe3 Txc2 32.Txd5 Txe6 33.Ta7 Tc8 34.Tdd7 Tb8 0 - 1

Sanguinetti, R (2480) - Tal, M (2615)
Biel, 1976 [A28]

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.d3 g6 5.Tb1 a5 6.a3 Ag7 7.b4 axb4 8.axb4 0-0 9.e4 d6 10.Ae2 Ch5 11.Cd5 Ce7 12.0-0 c6 13.Cxe7+ Dxe7 14.g3 Cf6 15.Te1 Ag4 16.Ch4 Ae6 17.b5 d5 18.bxc6 bxc6 19.cxd5 cxd5 20.Ag5 d4 21.Ag4 Tfc8 22.Axe6 Dxe6 23.Te2 Cd7 24.Tc2 h6 25.Txc8+ Txc8 26.Ad2 Da6 27.Ab4 Tb8 28.Ae7 Tc8 29.Cf3 Tc3 30.Ab4 Tc6 31.Ce1 Dc8 32.Rg2 Rh7 33.h4 Cf6 34.Ad2 ½ - ½

Garcia, R - Sanguinetti

Buenos Aires, 1977 [A16]

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 g6 4.c4 Ag7 5.cxd5 Cxd5 6.Cc3 0-0 7.0-0 Cc6 8.Cxd5 Dxd5 9.d3 Db5 10.a4 Dh5 11.Af4 Ag4 12.Db3 e5 13.Ae3 Tab8 14.Tac1 Ae6 15.Da3 Tfd8 16.b4 a6 17.Tfe1 Ad5 18.Cd2 Axc2 19.Rxc2 Af8 20.Ac5 Ah6 21.Ae3 Axe3 22.fxe3 Dg5 23.b5 axb5 24.axb5 Cd4 25.exd4 Dxd2 26.dxe5 Td7 27.Dc3 Dxc3 28.Txc3 Te8 29.Tec1 Txe5 30.Txc7 Txe2+ 31.Rf3 Tee7 32.Txd7 Txd7 33.Re4 Te7+ 34.Rd4 Td7+ 35.Re3 Te7+ 36.Rd4 Td7+ 37.Re3 Td5 38.Tb1 Rf8 39.Re4 Th5 40.Tb2 Re7 41.Rd4 Rd6 42.Tf2 Td5+ 43.Rc4 Tc5+ 44.Rb4 f5 45.Tf4 Td5 46.Rc4 Tc5+ 47.Rb4 Tc2 48.Td4+ Re6 49.Th4 Tc7 50.b6 Td7 51.Rc3 Rd5 52.Tc4 h6 53.Tc7 Re6 54.Tc4 Td6 55.Th4 Tc6+ 56.Rd2 h5 57.Tb4 Rd5 58.Tb5+ Tc5 59.Tb2 Rc6 60.Re3 Tb5 61.Txb5 Rxb5 62.Rf4 Rxb6 63.Re5 Rc7 64.Re6 b5 65.Re7 Rc6 66.Re6 Rc5 67.Re5 b4 68.d4+ Rb6 0-1

Portisch, L (2625) - Sanguinetti, R (2480)

Biel, 1976 [E53]

1.d4 Cf6 <http://ajedrez.hypermart.net>
2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Ad3 0-0 6.Cf3 d5 7.0-0 b6 8.cxd5 exd5 9.Ce5 Ab7 10.Ce2 c4 11.Ac2 Cbd7 12.f4 b5 13.Ad2 Axd2 14.Dxd2 Cb6 15.Cg3 a5 16.a3 Cc8 17.Cf5 Ce7 18.Tf3 Cd4 19.Axe4 dxe4 20.Cxe7+ Dxe7 21.Tf1 f6 22.Cg4 Ad5 23.f5 b4 24.Cf2 Tfc8 25.axb4 axb4 26.Txa8 Txa8 27.Ch3 c3 28.bxc3 Ta2 29.Dc1 b3 30.c4 Tc2 31.Da1 Axc4 32.Da8+ Df8 33.Da4 Dc8 34.Tb1 Rh8 35.Cf4 Ag8 36.Tf1 Dc3 0-1



PARTIDAS AMENAS COMENTADAS

24

Por el Ing. Eduardo Iacobacci

Ulybin, M (2445) - Vajser, A (2525)

[B33]

Moscú, 1989

"Calidad por Ataque"

PR Defensa Siciliana.

¡¡Otra vez la variante Pelikan!! 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 (Pelikan) 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Axf6 gxf6 10.Cd5 Ag7 Aquí también se juega f5.

11.Df3?! Quizás sean mejores Ad3 ó c3 11...f5! 12.exf5 Cd4 13.Dg4 Cxf5 14.Ce3 Df6 Ya era posible h5 como después

15.Cd5 Dd8 16.Ce3 h5! Esto involucra la entrega de la torre dama.

17.Df3 Cxe3 18.Dxa8



[Si 18.fxe3 Dh4+ 19.g3 Db4+ 20.c3 e4!µ]

18...0-0! El negro no puede permitir el jaque en c6. Si [18...Cxf1? 19.Dc6+ Ad7 20.Dxd6+]

19.Df3?! La única buena era De4. Veamos [19.De4! Cxf1 20.Rxf1 d5 21.Db4 Db6 Con compensación por el centro y la pareja de alfiles; A fxe3 el mismo Vajser da la siguiente variante 19.fxe3? Dh4+ 20.g3 Db4+ 21.Rf2 Dd2+ 22.Ae2 Ag4 23.Dg2 Axe2! 24.Rg1 e4! 25.c3 Dxe3+ 26.Df2 Dd3 y ganan las negras]

19...Cg4! 20.Ae2 e4 21.Db3 Da5+ 22.c3 Ae6 23.Dc2 b4! El negro no da respiro

24.Cb1 [24.Cc4 Axc4 25.Axc4 bxc3]

24...e3! 25.Axg4 exf2+ [25...b3!?]

26.Dxf2 [26.Rxf2 Dc5+ mejor el negro]

26...bxc3 27.Cxc3 Axc3+ 28.bxc3

Dxc3+ con ventaja decisiva

29.Dd2 Dxa1+ 30.Rf2 Df6+ [30...Dxh1

31.Dg5+ y Tablas]

31.Af3 Tb8 32.Tc1 Tb2 33.Tc2 Dh4+

34.Re3 Dg5+ 35.Re2 Db5+ 36.Re1

De5+ 37.Rf2 [Era mejor 37.Rf1] Ahora se logra la ganancia de un segundo peón. El resto es fácil...

37...Dc5+!



38.Txc5 Txd2+ 39.Re3 Txxg2 40.Txh5 Txa2 41.Tg5+ Rh7 42.h4 Ta4 43.Th5+ Rg7 44.Tg5+ Rf6 45.Ae4 d5 46.Axd5 Txh4 47.Axe6 Rxg5 48.Axf7 Rf6 49.Ad5 Re5 50.Ab7 a5 51.Rd3 Tb4 52.Ac6 a4 53.Rc3 a3 Abandonan 0-1

.....
Eduardo Iacobacci, por casamiento de su hija, gozará de vacaciones en N.C. hasta el 12-1-04.

MATCH SUB-SOB 40

Publicamos las dos últimas partidas que pudimos rescatar del match del 17 de diciembre en el CAVP:

Sinardi,Guillermo: 1 –Caliva,Héctor:0
[A07]

1.Cf3 c6 2.g3 d5 3.Ag2 Cf6 4.d3 h6 5.0-0 Af5 6.Cbd2 e6 7.c3 Ae7 8.Db3 Dd7 9.Te1 Ca6 10.d4 0-0 11.Ce5 Dc7 12.Cdf3 Cg4 13.h3 Cxe5 14.Cxe5 b6 15.Da4 Cb8 16.Af4 Ad6 17.Dd1 Cd7 18.Cxd7 Dxd7 19.Dd2 Axf4 20.Dxf4 Tfe8 21.h4 Tad8 22.Tad1 Dd6 23.e3 Dxf4 24.exf4 Ac2 25.Td2 Af5 26.Tde2 Td6 27.Af3 b5 28.a3 a6 29.Rg2 Ad3 30.Te3 Ag6 31.g4 f5 32.Te5 Af7 33.gxf5 Rf8 34.Ag4 exf5 35.Axf5 g6 36.Ad3 Txe5 37.fxe5 Te6 38.f4 Te7 39.Rg3 Ae6 40.Axg6 Tg7 41.h5 Re7 42.Rf3 Af7 43.f5 Axg6 44.hxg6 Rf8 45.Th1 Re8 46.Txh6 Tg8 47.Th7 1-0

Savino, Alejandro: 0 - Carson,Tarik: 1
[D32]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.e3 c5 4.dxc5 Axc5 5.cxd5 exd5 6.Cf3 Cf6 7.Ae2 Cc6 8.Cc3 Ae6 9.0-0 0-0 10.h3 De7 11.a3 a6 12.b4 Ad6 13.b5 Ce5 14.Cd4 Tfc8 15.Ab2 Cc4 16.Axc4 Txc4 17.bxa6 bxa6 18.Cce2 Tac8 19.Dd3 Ce4 20.Cxe6 fxe6 21.Tac1 Dh4 22.Txc4 Txc4 23.Cd4 Cg5! 24.e4 Df4 25.g3 Cxh3+ 26.Rg2 Dg4 27.Cxe6!? Dxe6 28.e5 Ac5 29.Th1 Cg5 30.f4 Ce4 31.f5 Dxf5 32.Dxd5+ Df7 33.Dd8+ Df8 34.Dd5+ Rh8 0-1

EL RINCÓN DEL AGUAFIESTAS

33

Querido Roberto: Estoy jugando con un ajedrecista cubano la variante Pelikan en su forma pura, tal como me orientó el maestro Iacobacci (ver NC N° 64) con la partida Guinda: 0 – Horvath: 1. Con un "diferimiento" popularizado por Fischer, venimos de hacer las siguientes jugadas:

1.e4, c5 2. Cf3, e6 3. d4, cxd4 4. Cxd4, Cf6 5. Cc3, Cc6 6. Cdb5, d6 7. Af4, e5 8. Ag5, a6 9. Ca3, d5 (con el terror en el alma)10.Cxd5, Axa3 11. bxa3, Da5+ 12.Dd2, Dxd2+ 13.Axd2, Cxd5 14.exd, Cxd4 15.OOO, Af5 16.c3, Cb5 y ahora espero la respuesta del blanco. Hasta aquí pude seguir automáticamente la partida antes citada. Las complicaciones que se vienen son feroces y no estoy seguro de que el maestro Ghinda haya hecho siempre las mejores jugadas.

Al Maestro Iacobacci le vuelvo a agradecer por el utilísimo diálogo que pude mantener con él y me permitió pagar una deuda de aprecio con el maestro Pelikan, aunque él ya no esté para alegrarse o criticarme.

Cuando ocurra alguna desviación importante del modelo seguido, te lo haré saber.

Aprovecho para desearte, a vos y a todos los lectores de N.C., un año completo de éxitos y felicidad.

Leonardo Lipiniks Hasenfuss

PD: Aclaro que la partida es por e-mail y no doy todavía el nombre de mi rival para no pasarme de la raya. Te informaré nuevamente al finalizar la partida.

CÓMO GANAR MENTALMENTE

Por Miguel A.Gutiérrez

La fortaleza mental es una cualidad que lleva muchos años cultivar y desarrollar. Y nuestra capacidad para superar las dificultades de la vida, también puede servir para enfrentar con éxito una partida de ajedrez.

El ajedrez, entre otras cosas, es una lucha mental, para la cual tenemos que estar perfectamente preparados. Durante años los grandes maestros han tratado de darnos "pistas" para utilizar dicha variable en el juego:

Reuben Fine estudió los diferentes grados de atención en las distintas

etapas de la partida definiendo dos tipos de ajedrecistas: los "héroes" y los "no héroes", según el lugar que reservaran para el ajedrez en sus vidas.

De Emmanuel Lasker aprendimos que en un momento dado y según el contrincante, puede ser interesante realizar un movimiento "débil" o aquellas jugadas que molestan más al adversario según su preferencia por el juego abierto y táctico o cerrado y sólido.

Mikhail Botvinnik se sometía a condiciones desfavorables para jugar (humo, ruidos...) con el propósito de aumentar su concentración durante la partida.

De Mikhail Tal aprendimos el arte del sacrificio y el someter al contrincante a un mar de complejidades.

De Garry Kasparov el estudio científico del repertorio del contrincante, volcando sus propias armas contra él (véase match contra Karpov y contra Korchnoi) considerando el estado físico como un elemento importante de su preparación.

De Judit Polgar aprendimos que en la debilidad se encuentra la fuerza.

Es importante tener en cuenta, entre los trucos psicológicos-éticos, los siguientes:

Estudiar y analizar el estilo de juego de nuestro oponente mediante una base de datos que nos permita descubrirlo como agresivo, conservador o universal, buscando errores o líneas refutables.

No confiar en el aspecto físico, sexo o edad del oponente.

Sorprenderlo con aperturas poco conocidas, sobre todo si es más fuerte que nosotros.

Mover las piezas con seguridad, poniendo siempre cara de póker aunque nos equivoquemos.

Repetir mentalmente la noche anterior que vamos a estar relajados y lúcidos durante la partida.

Ofrecer tablas en el momento justo.

Mantener la concentración y dedicarle como mínimo un minuto a cada movimiento (Short).

No dejarnos influenciar por los Elos del oponente ... y las llamadas prácticas de tahúr -no éticas ni legales- que es conveniente conocer para que no nos sorprendan con alguna de éstas:

Llegar tarde al lugar de juego.

Distraer al oponente (cantando, fumando, tosiendo, riendo o hablando). Descolocar las piezas no encuadrándolas en el escaque (muy propio de jugadores de blitz).

Cambiar la posición inicial de las piezas (dama y rey) intencionalmente. Ofrecer Tablas o tirar las piezas al tablero en el tiempo del oponente.

Golpear el reloj.

Llevar el teléfono móvil.

Levantarse continuamente.

Decir "compongo" cuando te equivocas de movimiento.

Engañar al contrario con suspiros que hagan pensar que has cometido un error.

Este tipo de hechos son desgraciadamente más habituales de lo que nosotros pensamos y por tanto debemos estar preparados psicológicamente frente a cualquier contingencia.

Para ganar las partidas hay que QUERER GANARLAS. Esta perogrullada la vi reflejada hace poco, al enfrentarme a un rival de un Elo inferior al mío y mucho más joven que yo. Mi sorpresa fue mayúscula cuando se quedó superior en la apertura. Ante tal hecho me fui tranquilamente al bar a desayunar con mis amigos previo permiso de mi adversario. Cuando regresé, a las pocas jugadas, con un final difícil (pareja de alfiles contra caballo y alfil), y restándome 7 minutos para finalizar la partida, mi rival se rinde. Entonces, aguantando el tipo, me apresuré a que firmara la planilla para preguntarle después por qué había tomado dicha decisión a lo Ivanchuk... A lo que me respondió simplemente que no tenía ningún plan y que no podía ganarme.

Otra anécdota curiosa me sucedió en Sevilla. El hecho fue que no recibimos a tiempo el comunicado del cambio de local de juego y estuvimos esperando a nuestros oponentes más de 30 minutos en otro local. Casualmente un socio del club nos comunicó dicha contingencia y ello significó que nos presentáramos con un retraso de 45 minutos, restando sólo 15 para nuestra descalificación. Como podéis imaginar, la adrenalina se me subió a límites insospechados frente a tal injusticia y la negativa del equipo contrario de retrasar los relojes. El resultado fue que, tras airada discusión con mi adversario y teniendo el poder de la razón, le gané en tan sólo 21 movimientos.

Moraleja: Una fuerte motivación o enfado contra el oponente aumenta tu nivel de juego y concentración, sobre todo si estás en condiciones de desigualdad.

Agradecemos a nuestro amigo Alberto Foguelman el préstamo de su colección de revistas para el copiado de fotos destinadas a nuestro archivo gráfico.

MITRE y AVELLANEDA



No se trata del cruce de dos calles (una es continuación de la otra en la ciudad de Buenos Aires), sino de los ex presidentes argentinos que aparecen jugando una partida de ajedrez en la caricatura del diario de época "El Mosquito".

Bartolomé Mitre (1821-1906) gobernó desde 1862 hasta 1868 y Nicolás Avellaneda lo hizo desde 1874 hasta 1880. Entre ambos fue Presidente también, nada menos que Domingo Faustino Sarmiento.

¡¡¡Qué lujo el de aquella época!!!

Y ahora los presidentes no saben dar ni el "pastor" o "abandonan" sus partidas antes de tiempo.

Dejamos a los lectores la tarea de reflexionar acerca de si no podría servir el ajedrez para dirimir tantos conflictos dentro de los países y entre las naciones, como lo insinuara magistralmente Juan Bautista Alberdi en "El crimen de la guerra".

BIBLIOTECA DE AJEDREZ

Para los socios del C.A.V.P. está abierta la biblioteca de Ajedrez de "Nuestro Círculo", que consta de 150 volúmenes. El listado de libros está a disposición de quienes lo soliciten dirigiéndose al director del semanario.

Colección de Nuestro Círculo

Es nuestro propósito editar un CD con la colección completa del semanario (Nos. 1 a 74), una colección de fotografías y una base de partidas.

También, la colección impresa y encuadernada. Ambas publicaciones se venderán al costo, con un pequeño margen de ganancia que donaremos al Círculo de Ajedrez de Villa del Parque.

NUESTRO CÍRCULO

Website:

<http://ar.geocities.com/nuestrocirculo>

Director: Roberto Pagura

Distribuye: Nicolás Britos

Internet: Víctor Francia

ropagura@ciudad.com.ar

(54-11) 4958-5808 Buenos Aires, Argentina
