

Nuestro Círculo

Año 8 N° 380

Semanario de Ajedrez

14 de noviembre de 2009

ROMEO GARCÍA VERA 1908 - 1989



Romeo García Vera fue el último integrante de un grupo de ajedrecistas de Rosario (R.Argentina) que tuvo gran relevancia a nivel nacional, siendo el más joven de ellos y quien exhibió la carrera deportiva más fecunda y prolongada en el tiempo. Su actividad en competencias oficiales de primera categoría se inició en 1929, obteniendo el Torneo Mayor Rosarino en once ocasiones, la última en 1972 a los 64 años. Fue campeón de la ciudad catorce veces, por vez primera en 1936 y la última en 1965, siendo el número uno de Rosario durante 22 años. Logró nada menos que treinta y un primeros puestos y cerró su campaña oficial en el Torneo Homenaje a Olegario Víctor Andrade -1982.

A lo largo de más de medio siglo de carrera deportiva, enfrentó hidalgamente a todas las figuras jóvenes que surgieron en cada momento, como José Mario Steinberg, Julio Pérez Cascella, Carlos Sumiacher, Raimundo Sabao y el GMI Gerardo Fabián Barbero. El doctor José María Cristiá, notable observador y crítico agudo, admiraba el espíritu de lucha de Romeo y solía decir que solamente aquellos jóvenes ajedrecistas que podían competir en un pie de igualdad con él, incluso superándolo, podían aspirar a destacarse en el plano nacional.

De aquel grupo de jóvenes de la década del 20, y en especial de la del 30, que se iniciara con Juan Manuel Rivarola y Oscar García Vera, junto a José María Cristiá, Antonio Juan Vinuesa, todos ellos notables jugadores y a Carlos Espina, Félix Ferreyra y otros,

Romeo fue el prototipo del jugador de torneos, serio, tenaz, combativo y con un elevado espíritu de lucha que siempre lo distinguió.

Romeo ganó el Torneo Internacional de 1940, organizado por Newell's Old Boys, superando a Cristiá y al GM sueco Stahlberg, candidato al campeonato del mundo en 1950 y 1953. En juegos individuales registró empates con los GM Miguel Najdorf, Stahlberg, Erich Eliskases y Vladas Mikenas, todos ellos representantes olímpicos en 1939 y victorias sobre los GM Herman Pilnik, Héctor Rossetto, Arturo Pomar y otros maestros de nivel internacional.

("La Capital", 12 de febrero de 1989)

García Vera, Romeo - Oliva, Diego M.
[D85]

Camp. de Rosario, 1951

1.c4 Cf6 2.d4 g6 3.Cc3 d5

Entre las diferentes opciones las negras eligen en definitiva la Defebnsa Grünfeld, con la vieja aspiración de "inquietar" el centro, con juego abierto.

4.cxd5 Cxd5 5.e4 "g3" y "Ag2" constituye otra manera de tratar la presente bsituación.

5.... Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Aa3

Lógica originalidd. Detiene transitoriamente "c5" y le resta eficacia en el futuro

7....Cd7 8.Ac4

Casi siempre es lo adecuado que las piezas apunten hacia los puntos vulnerables.

8.... c5

Es el tipo de jugada que alguna vez hay que hacer. Si se dilata, difícilmente se repetirá la ocasión de poder efectuarla.

9.Db3 0-0 10.Ce2

Las blancas están haciendo un planteo perfecto. Sus piezas se encuentran bien ubicadas.

10....cxd4

Quizá 10.... Dc7 fuera mejor para el juego de las negras.

11.cxd4 Cb6 12.0-0

No entra en la calificación de sacrificio la entrega del peón dama, porque Td1 del primer jugador le otorgaría ventaja decisiva.

12.... Cxc4

Era de considerar 12...Ag4. Se obró por instinto al eliminar rápidamente el alfil molesto.

13.Dxc4 Te8 14.Tac1 b6 15.d5

Dejando al alfil rey de las negras que apunte al vacío, y buscando en "c6" una casilla de acción.

15....Ad7 La búsqueda de la diagonal blanca con 15.... a5, a efecto de Aa6, habría dado otro cariz al combate.

16.Cd4 Tc8

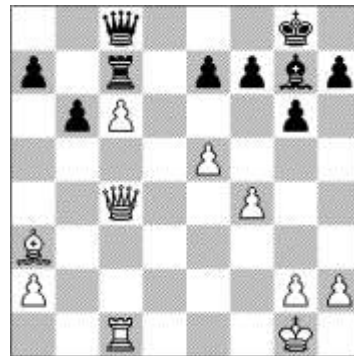
Hay que descartar 16....Axd4 dado que la diagonal negra quedaría a merced de las blancas con los peligros consiguientes.

17.Cc6 Axc6 No hay alternativa

18.dxc6 Tc7

No era solución 18.... Dc7 porque 19.Tfd1 con Td7 conduce a la victoria.

19.Tfd1 Dc8 20.f4 Td8 21.Txd8+ Dxd8 22.e5 Dc8



23.Ad6

Entra en la categoría de seudo sacrificio porque el material entregado se recupera con creces de inmediato.

23... exd6 24.exd6 Ad4+

Un "toque" que no afecta la combinación de las blancas que obtendrán el premio por su buena labor.

25.Dxd4

También decidía 25.Rh1

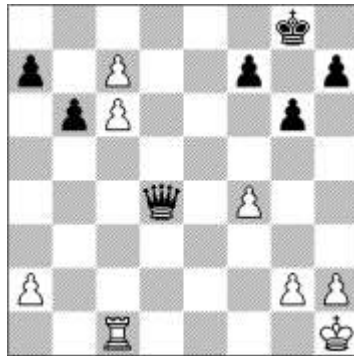
25....Dd8

Si 25....Txc6 26.Txc6 Dxc6 27.d7 ganando

26.dxc7!!

Con lucimiento ¡Sacrificio de la dama y con jaque!

26....Dxd4+ 27.Rh1 1-0



Y las negras abandonan la partida ante la imposibilidad de evitar la coronación 1-0

ADIÓS A UN AMIGO



En homenaje al querido amigo Eduardo Iacobacci, fallecido el 10-11-09, reproducimos a continuación el reportaje que N.C. le hizo en febrero de 1986.

.....
Nuestro entrevistado, uno de los más fuertes jugadores del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque, es un ingeniero cabal tanto por su profesión como por su manera de razonar, el modo de responder a nuestras preguntas y, podríamos agregar, también por su manera de encarar el ajedrez.

- Háblanos de tu familia, tu trabajo y tus aficiones.

- Tengo tres hijos; una nena de 8 años y dos varones de 1 y 3 años. Mi señora es médica pediatra y yo ingeniero electrónico a cargo del dtto. de computadoras de una industria gráfica. Fuera del trabajo y el ajedrez, me gusta leer novelas policiales, en particular de Agatha Christie. También me agradan el cine y la música moderna. Pero no encuentro nada comparable al pasar con mi familia todo un día al aire libre.

- ¿Cuándo comenzaste a jugar ajedrez?

- Tenía yo 5 años cuando mi padre -socio del Círculo- me enseñó a mover las piezas siguiendo así la tradición de una familia de ajedrecistas. Pero recién a los 11 años comencé a tomarlo en serio al llegar a mis manos un libro insuperable: el "Tratado General de Ajedrez" de Roberto Grau.

- ¿Y tu ingreso al Círculo de V. del Parque?

- Fue en 1968, a los 16 años, cuando mi primo Rodolfo Alessio me llevó al club. Pronto participé en el Campeonato Juvenil en el que salí segundo tras derrotar a Guillermo Bianchi y a Bartolozzi, uno de los mejores juveniles de de entonces.

-Y después ¿cómo te fué?

- En 1970 ascendí a 2ª. categoría después de superar la cuarta y la tercera en un mismo año. Recuerdo que al año siguiente no pude intervenir en el torneo del 38º aniversario del club donde jugaron maestros de la talla de Rubineti, Quinteros y Raimundo García. Yo tenía asegurada una plaza como juvenil pero la facultad me lo impidió y Águila, que ya apuntaba alto, debió reemplazarme. En el 72 logré clasificarme para las finales del Campeonato Argentino Juvenil jugado en

Chapadmalal y en el que intervinieron Aldo Seidler (campeón), Sergio Giardelli, Carlos García Palermo, Fernando Braga y Carlos A.Martínez, entre otros.

- ¿Cuándo llegaste a primera?

- Ascendido condicionalmente en 1972, al año siguiente intervengo en el Torneo Interno de Pimera, pero sólo obtengo 1 punto por tablas con Sinardi y Foguelman. En el 76 logro la titularidad con 4,5 puntos en el torneo que gana Foguelman seguido por Buj. Gentile también logra la titularidad. En el 79 salgo tercero en el torneo que gana Marcussi escoltado por Abramson. En el 82 salgo segundo en el torneo que gana Gentile y le sirve para obtener el título máximo de Villa del Parque. En el 83 llego quinto en el torneo donde Águila obtiene el primer puesto.

- ¿Y tus últimas actuaciones?

- En 1984 salgo quinto en las preliminares del Campeonato de Primera, cuya final acabo de ganar este año obteniendo el derecho a enfrontar a Carlos Gentile en un match por el título máximo del Círculo.

- ¿Qué representa el ajedrez para vos?

- Una disciplina, mezcla de arte y ciencia, que ayuda a modelar el carácter. ¡Cuántas veces no debemos aplicar el análisis, la paciente reflexión y la fuerza de la decisión para resolver los problemas de la vida como en el ajedrez! Pero de ningún modo es un cómodo pasatiempo, pues cuando juego mis nervios se ponen en tensión, preocupado por encontrar la mejor jugada y no perder la concentración.

- ¿Cómo te preparás en ajedrez?

- Familia y trabajo no me permiten dedicarle al ajedrez el tiempo que quisiera. Más que el estudio de las aperturas, me interesa pasar partidas comentadas y analizar detenidamente cada movimiento. También los finales, aunque estimo que participar en torneos asiduamente es la forma más efectiva para mantenerse en estado. A propósito de aperturas, no entiendo por qué, a nivel de maestros, se siguen jugando aperturas "de moda" habiendo tantas variantes interesantes hoy raramente practicadas.

- ¿Qué opinas sobre el futuro del ajedrez en el país?

- Creo que se verá limitado hasta que no se profesionalice. Son muchos los buenos jugadores locales que por razones de trabajo deben restarle dedicación al ajedrez. Otros han emigrado para poder competir en los grandes centros del exterior. Si hasta resulta un problema intervenir en los torneos de la Federación con sus tres partidas semanales más las suspendidas. Y en los Campeonatos Argentinos no están siempre los mejores, quizá debido a la falta de suficientes incentivos.

- Como ingeniero y experto en computadoras, ¿qué opinas sobre las máquinas que juegan ajedrez?

- Las máquinas que comercialmente se ofrecen al público, sólo pueden interesar al aficionado, pues su nivel es muy inferior al de un jugador medio de club. Las computadoras más potentes, con fuerza comparable a la de los maestros, no son comerciables todavía. En EEUU y en la URSS se está trabajando mucho en este terreno. Por suerte, aún no se ha inventado la máquina que "piense". Un jugador medio, ante una posición determinada, descarta por lo menos

la mitad de las jugadas posibles de un vistazo. En cambio, la máquina debe analizar cada uno de los movimientos posibles. La ventaja de la computadora está en su velocidad, pero su funcionamiento no tiene nada de parecido a un cerebro humano.

A pesar de lo que vaticina Botvinnik, creo que pasará mucho tiempo antes de que la máquina pueda vencer al hombre.

- ¿Quieres agregar algo más?

- Sí. Quiero decir que debemos aprender a valorar el esfuerzo que realizan unos pocos asociados para mantener e incrementar las actividades del club, pese a condiciones desfavorables por todos conocidas.

Observo que el club ha dado un gran salto en estos últimos dos o tres años, mereciendo destacarse la creación de la Escuela de Ajedrez, todo un ejemplo en la formación ajedrecística y humana de niños y jóvenes que serán mañana los grandes maestros del tablero.

Y también la aparición regular, desde hace cuatro años, de una publicación como "Nuestro Círculo", mejorada en cada número y que ahora nos sorprende con un mayor contenido y una presentación impecable.

.....
Agregamos las partidas del match que lo consagró campeón del C.A.V.P. 1986

Eduardo Iacobacci - Carlos Gentile [C42]

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.Cc3 Cxc3 6.dxc3 Ae7 7.Af4 0-0 8.Dd2 Ag4 9.Ae2 Cd7 10.0-0-0 Cc5 11.h3 Af5 12.Cd4 Ce6 13.Cxf5 Cxf4 14.Cxe7+ Dxe7 15.Af3 Df6 16.g3 Ce6 17.Ag2 a5 18.f4 Ta6 19.Thf1 Tb6 20.g4 Cc5 21.b3 De7 22.f5 d5 23.Tfe1 Ce4 24.Axe4 dxe4 25.Dd4 Da3+ 26.Rb1 a4 27.Txe4 axb3 28.cxb3 h6 29.Da4 Dc5 30.Dc4 Da3 31.Dxc7 Da5 32.De7 Ta6 33.Te2 Taa8 34.Db4 Da6 35.Tde1 Rh7 36.De4 Tfe8 37.Dc2 Txe2 38.Dxe2 Df6 39.De5 Da6 40.De2 Df6 41.Rb2 Tc8 42.De5 Dh4 43.Te3 Df2+ 44.Te2 Df1 45.f6 g6 46.De7 Rg8 47.Td2 Tf8 48.Dxf8+ 1-0

Carlos Gentile - Eduardo Iacobacci [C06]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cf6 4.e5 Cfd7 5.Ad3 c5 6.c3 Cc6 7.Ce2 Db6 8.Cf3 cxd4 9.cxd4 f6 10.exf6 Cxf6 11.0-0 Ad6 12.Tb1 0-0 13.b4 e5 14.dxe5 Cxe5 15.Cxe5 Axe5 16.Ae3 Dc7 17.f4 Ad6 18.Ad4 Ag4 19.Dc1 Axe2 20.Dxc7 Axc7 21.Axe2 Ce4 22.g3 Cd2 23.Tbc1 Ad6 24.Tfd1 Axb4 25.Ag4 Tae8 26.a3 Aa5 27.Tc5 Cb3 28.Txd5 Cxd4 29.Txa5 Cc6 30.Tb5 Te7 31.Af3 Td8 32.Txd8+ Cxd8 33.Rf2 Tc7 34.Tb2 b6 35.Te2 Rf8 36.f5 g6 37.fxg6 hxg6 38.Ae4 ½-½

Eduardo Iacobacci - Carlos Gentile [C42]

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.Cc3 Cxc3 6.dxc3 Ae7 7.Ae3 Ag4 8.Ae2 Cc6 9.h3 Ah5 10.Dd5 Ag6 11.Ab5 0-0 12.Axc6 bxc6 13.Dxc6 Axc2 14.Cd4 Ag6 15.0-0 Af6 16.Tfe1 a6 17.Tad1 Tb8 18.b4 Dc8 19.Cb3 h6 20.Ad4 Axd4 21.Txd4 Tb6 22.Dc4 Te8 23.Tdd1 Txe1+ 24.Txe1 Dd7 25.Cd4 Rh7 26.a4 d5 27.Dc5 Dxa4 28.Df8 Tf6 29.Te8 Ae4 30.Dh8+ Rg6 31.Tg8 Dd1+ 32.Rh2 Txf2 33.Dxg7+ Rh5 34.De5+ f5

35.De8+ Rh4 36.De7+ Rh5 37.Df7+ Rh4
38.Df6+ Rh5 39.Dg6+ Rh4 40.Dg3+ 1-0

Carlos Gentile - Edfuardo Iacobacci [E17]

1.Cf3 e6 2.g3 b6 3.Ag2 Ab7 4.0-0 Cf6 5.b3
Ae7 6.Ab2 0-0 7.c4 d6 8.d4 Cbd7 9.Cc3 Ce4
10.Dc2 Cxc3 11.Axc3 f5 12.Cg5 Axc2
13.Cxe6 Ae4 14.Db2 De8 15.d5 f4 16.Cxf8
Dxf8 17.f3 Af5 18.Dd2 Ah3 19.Tfe1 Af6
20.Axf6 Dxf6 21.Dxf4 Dxf4 22.gxf4 Tf8
23.Rf2 Cf6 24.e3 g6 25.Tad1 a5 26.e4 Ch5
27.f5 gxf5 28.e5 f4 29.exd6 cxd6 30.Te7 Tf7
31.Txf7 Rxf7 32.b4 axb4 33.Tb1 Cf6 34.Txb4
Cd7 35.c5 dxc5 36.Txf4+ Re7 37.Re3 Cf6
38.d6+ Re6 39.Rd3 Cd5 40.Tf8 Rxd6 41.a3
Re5 42.Te8+ Ae6 43.Tb8 Af5+ 44.Rc4 Ce3+
45.Rb3 Rd4 46.Txb6 c4+ 47.Rb2 c3+ 48.Rc1
Cd5 49.Tc6 Cf4 50.Rd1 Cd3 51.Tf6 Ag6
52.Tc6 Cc5 53.Tb6 Rc4 54.Tb4+ Rd3 55.Tb6
c2+ 56.Rc1 Af5 57.h4 Rc4 58.Rd2 Cb3+
59.Txb3 Rxb3 60.Rc1 Rxa3 0-1

Eduardo Iacobacci, un excelente ser humano, siempre estuvo cerca de este semanario como amigo y como autor de un centenar de notas que aparecieron bajo el título de "Partidas Amenas Comentadas".

TAL MEMORIAL 2009

El Memorial Tal que se disputa del 4 al 19 de noviembre, es el torneo más fuerte del año (categoría XXI, Elo medio 2764) y además uno de los más fuertes de todos los tiempos. Se trata de un torneo de liga a diez rondas, con el control de tiempo clásico. Las primeras cuatro partidas se disputarán en el Hotel Nacional (Calle Mokhovaya D15) y las cinco últimas rondas se llevarán a cabo en el centro comercial GUM (Plaza Roja, 3). Las partidas comienzan a las 15:00 horas, hora local de Moscú, es decir, a las 13:00 CET (Madrid, Berlín, París). El Campeonato Mundial de Blitz forma parte del programa y se disputará del 16 al 18 de noviembre de 2009 en el centro comercial Gum.

Maestros, país y Elo

Magnus Carlsen, NOR	2801
Viswanathan Anand, IND.....	2788
Levon Aronian, ARM.....	2786
Vladimir Kramnik, RUS.....	2772
Boris Gelfand, ISR.....	2758
Peter Svidler, RUS.....	2754
Peter Leko, HUN.....	2752
Alexander Morozevich, RUS.....	2750
Vassily Ivanchuk, UKR.....	2739
Ruslan Ponomariov, UKR.....	2739

Anand, V - Svidler, P [D85]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5
5.Ad2 Ag7 6.e4 Cb6 7.Ae3 0-0 8.h3 e5 9.Cf3
exd4 10.Axd4 Axd4 11.Dxd4 De7 12.De3
Cc6 13.Ab5 Cb4 14.Tc1 Ae6 15.b3 a6
16.Ae2 Cc6 17.0-0 f6 18.Tfe1 Tad8 19.Af1
Af7 20.Ch2 Ae6 21.f4 Cd4 22.f5 Af7 23.Cg4
gxf5 24.Ch6+ Rh8 25.Df2 fxe4 26.Txe4 Dd6
27.Td1 c5 28.Cxf7+ Txf7 29.b4 f5 30.bxc5
fxe4 31.Dxf7 Cf3+ 32.Dxf3 1-0

Morozevich, A - Kramnik, V [E32]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 0-0 5.a3
Axc3+ 6.Dxc3 d5 7.Cf3 dxc4 8.Dxc4 b6 9.Af4
Aa6 10.Dc2 Cbd7 11.e4 Axf1 12.Rxf1 c5
13.Ad6 Te8 14.e5 Cd5 15.h4 cxd4 16.Cg5 f5
17.Dc4 Dc8 18.Dxd4 Cc5 19.Td1 Cb3
20.Dd3 Cc1 21.Db5 Dc2 22.Txd5 a6 23.Dxb6
Dc4+ 24.Rg1 exd5 25.g3 h6 26.Cf3 f4 27.g4
De4 28.Rg2 Cd3 29.Db3 Dc4 30.Db7 Cxf2
31.Rxf2 Dc2+ 32.Rg1 Dd1+ 33.Rf2 Dxd1
34.e6 Tac8 35.Df7+ Rh8 36.Ac5 Dc1 37.b4
Dc2+ 38.Rg1 De2 39.Cd4 Dxc4+ 40.Rf2
Dxd4+ 41.Re2 f3+ 42.Rxf3 Tf8 43.Axf8 Tc3+
44.Rg2 Dg3+ 45.Rf1 Tc1+ 0-1

Aronian, L - Leko, P [D43]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.Ag5 h6
6.Ah4 dxc4 7.e4 g5 8.Ag3 b5 9.Ce5 Ab7
10.h4 g4 11.Cxg4 Cxg4 12.Dxc4 Dxd4
13.Td1 Df6 14.a4 h5 15.Dg5 Dxc5 16.hxg5
a6 17.Ae5 Tg8 18.Txh5 Cd7 19.Af4 b4
20.Cb1 c5 21.f3 Ag7 22.Th7 Ad4 23.Axc4
Cf8 24.Th5 Cg6 25.Ac1 0-0-0 26.b3 Ce5
27.Ae2 Td7 28.Td2 Tgd8 29.Tc2 Cg6 30.Rf1
Rb8 31.g3 Ra7 32.Cd2 Ce5 33.Cc4 Cc6
34.Td2 a5 35.Td1 Aa6 36.f4 Ac3 37.Txd7+
Txd7 38.Th7 Ac8 39.Ae3 Ad4 40.Axd4 cxd4
41.Ad3 Rb8 42.e5 f5 43.gxf6 1-0

Kramnik, V - Svidler, P [D85]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e4
Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Ae3 c5 8.Tc1 Da5 9.Dd2
0-0 10.Cf3 Ag4 11.d5 Ca6 12.h4 f5 13.exf5
Axf5 14.h5 Tad8 15.hxg6 Axc6 16.Ah6 Axc6
17.Txh6 Tf6 18.Ce5 Da4 19.De3 Df4 20.Dxf4
Txf4 21.Cxg6 hxg6 22.Txg6+ Rf7 23.Tg5
Te4+ 24.Ae2 Rf6 25.Th5 Rg6 26.g4 Tf8
27.Td1 Tf6 28.Th8 Rg7 29.Td8 Tb6 30.f3
Te3 31.Td3 Te5 32.Rf2 Th6 33.Af1 Th2+
34.Rg3 Txa2 35.d6 exd6 36.T3xd6 Te7
37.T6d7 1-0

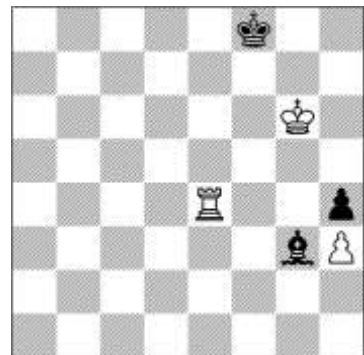
Anand, V - Leko, P [D43]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.Ag5 h6
6.Ah4 dxc4 7.e4 g5 8.Ag3 b5 9.Ae2 Ab7
10.0-0 Cbd7 11.Ce5 Ag7 12.Cxd7 Cxd7
13.Ad6 a6 14.a4 e5 15.Ag4 exd4 16.e5 c5
17.Te1 Cxe5 18.Axe5 0-0 19.Axc7 Rxc7
20.Ce2 f5 21.Ah5 f4 22.Cxd4 cxd4 23.Te6
Ac8 24.Tg6+ Rh7 25.axb5 Tf6 26.Txf6 Dxf6
27.Dc2+ Af5 28.Dxc4 Tc8 29.Dd5 axb5 30.h3
Rh8 31.Dxb5 Tf8 32.Ta6 Dg7 33.Td6 d3
34.Db6 De5 35.Ag6 d2 36.Axf5 Dxf5
37.Dd4+ Rh7 38.Dxd2 Tf7 39.f3 h5 40.Td5
Dg6 41.Da5 Tg7 42.h4 Db1+ 43.Rh2 Dxb2
44.Txg5 Txg5 45.Dxg5 1-0

Kramnik, V - Ponomariov, R (D38)

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ab4 5.Ag5
Cbd7 6.cxd5 exd5 7.e3 c5 8.dxc5 Da5 9.Tc1
Ce4 10.Dxd5 Cxc3 11.bxc3 Axc3+ 12.Rd1 0-
0 13.Ac4 Cf6 14.Axf6 Axf6 15.Re2 b5 16.c6
Aa6 17.Df5 Da3 18.Ad3 Tfd8 19.c7 Dxa2+
20.Cd2 Txd3 21.Dxd3 b4 22.Rf3 Ab7+
23.Rg3 h5 24.h3 Da5 25.f4 Tc8 26.Cc4 Da6
27.Ce5 Dxd3 28.Cxd3 Ac3 29.Thd1 a5
30.Cc5 Txc7 31.Ca4 Ae4 32.Td6 Rh7 33.Ta6
h4+ 34.Rh2 Td7 35.Cc5 Te7 36.Txa5 Ad2
37.Tc4 f5 38.Cxe4 fxe4 39.Th5+ Rg6
40.Tg5+ Rf6 41.Tc6+ Rf7 42.Tf5+ Rg8 43.g4

Te8 44.Te5 Tb8 45.g5 Rh7 46.Te7 Axe3
47.Th6+ Rg8 48.Tg6 Ad4 49.Tge6 Rh7 50.f5
Ac5 51.Te8 Txe8 52.Txe8 b3 53.Rg2 Ae3
54.Txe4 Axc5 55.Tb4 g6 56.Tb7+ Rh6
57.fxc6 Rxc6 58.Rf3 Ad2 59.Rg4 Ae1
60.Txb3 Ag3 61.Tf3 Ae1 62.Te3 Af2 63.Te6+
Rf7 64.Rf5 Ag3 65.Te4 Af2 66.Rg5 Ag3
67.Te2 Rg7 68.Te7+ Rf8 69.Rf6 Af2 70.Te6
Ag3 71.Rg6 Ah2 72.Te4 Ag3 73.Rf6 Af2
74.Rg6 Ag3 75.Te2 Ad6 76.Rg5 Ag3 77.Rf6
Af4 78.Te4 Ad6 79.Td4 Ac7 80.Rg6 Ag3
81.Te4 1-0



Gelfand, B - Aronian, L [D47]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3
Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7 9.e4
b4 10.Ca4 c5 11.e5 Cd5 12.dxc5 Cxc5
13.Cxc5 Axc5 14.0-0 h6 15.Cd2 0-0 16.Ce4
Ad4 17.Cd6 Ac6 18.Ah7+ Rxc7 19.Dxd4 f6
20.Ad2 fxe5 21.De4+ Rg8 22.Dxe5 Dd7
23.Tac1 Tad8 24.Cc4 Tf5 25.Dg3 Cf6
26.Axc6 Ce4 27.Dg4 Cf6 28.Dg6 De7
29.Ag5 Ae8 30.Axf6 Dxf6 31.Dxf6 gxf6
32.Tfd1 Txd1+ 33.Txd1 Tc5 34.b3 Ab5
35.Ce3 f5 36.f4 Rf7 37.Rf2 a5 38.Td8 Tc1
39.Tb8 Ad3 40.Tb7+ Rf6 41.Ta7 Tb1 42.g4
fxg4 43.Cxg4+ Rf5 44.Ce5 Re4 45.Cxd3
Rxd3 46.Txa5 Re4 47.Te5+ Rxf4 48.Txe6
Th1 49.Rg2 Tc1 50.Te2 Tc3 51.Rf2 Tc1
52.Td2 Re4 53.Rg3 Tc8 54.h4 Re5 55.Te2+
Rf5 56.Tf2+ Rg6 57.Tf4 Tc2 58.Txb4 Txa2
59.Tb5 Td2 60.h5+ Rf6 61.h6 Td7 62.Th5
Th7 63.Rf4 Rg6 64.Th3 Rf6 65.Re4 Re6
66.Rd4 1-0

Morozevich, A - Ivanchuk, V (E80)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.f3 c5 4.d5 Ag7 5.e4 d6
6.Cc3 0-0 7.Cge2 e6 8.Cg3 Ca6 9.Ae2 exd5
10.cxd5 Cc7 11.a4 a6 12.Ag5 Ad7 13.h4 b5
14.h5 h6 15.Ae3 b4 16.Cb1 g5 17.Af2 Cfe8
18.Ta2 f5 19.b3 fxe4 20.Cxe4 Af5 21.Cg3
Rh8 22.Ac4 Ah7 23.0-0 Cf6 24.Te2 Dd7
25.Tfe1 Tae8 26.Txe8 Txe8 27.Txe8+ Dxe8
28.Cd2 Cfd5 29.Cde4 Dc6 30.Ad3 Cf4
31.Ac2 Cce6 32.Cd2 Cd3 33.Cge4 Cef4
34.g3 Ch3+ 35.Rg2 Chxf2 36.Cxf2 Cxf2
37.Rxf2 Ag8 38.De2 d5 39.De7 Ad4+ 40.Rf1
De6 41.Df8 Dh3+ 42.Re2 Dg2+ 43.Rd1 Dg1+
44.Re2 Df2+ 45.Rd1 Ag7 46.Dd6 a5 47.Db6
Dg1+ 48.Re2 Dg2+ 49.Rd1 c4 0-1

(Continuará)

NUUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@ciudad.com.ar
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
1184. Buenos Aires - Argentina