

Nuestro Círculo

Año 9 Nº 388

Semanario de Ajedrez

9 de enero de 2010

ALEXANDER N.KOBLEN CZ 1916 - 1993



Alexander Naftalyevich Koblenz nació el 3 de septiembre de 1916 en Riga, Latvia. En 1935, salió 4to. en Rosas (1º Salo Flohr). En 1936, 5to. en Reus (1º Esteban Canal). En 1937 salió primero por delante de Lajos Steiner en Brno, con 9 ptos. en 11 partidas. En 1938, 5to. en Milán. En 1939, 13º-14º en Kemerí - Riga (Flohr 1º). Koblenz ganó el Campeonato de Letonia en cuatro ocasiones (1941, 1945, 1946, 1949). Salió segundo, detrás de Vladimir Alatorstev en 1945 y detrás de Mark Taimanov en 1949, ambos fuera de concurso. En junio de 1944, 2do en Udelnaya (Letonia). En 1944/45, 2do. detrás de Paul Keres, en Riga. En 1945, 14º en Moscú. En octubre y noviembre de 1945, 3º-4º en Riga (1º Vladas Mikenas). En junio y julio de 1946, 6º-8º en Vilnius (1º Yuri Averbaj). En 1961, 3ro. en Palanga. La FIDE le concedió el título de Maestro Internacional. Como entrenador, empezó a trabajar con jóvenes en 1949 y siguió con Mikhail Tal a quien entrenó durante su meteórico ascenso desde 1955 hasta 1979. También dirigió al equipo de la Unión Soviética, en Moscú 1956 y en Leipzig 1960). Koblenz también es conocido como escritor de libros de ajedrez, muchos de los cuales fueron traducidos a otros idiomas, especialmente el alemán, entre ellos el interesante libro "Ajedrez de entrenamiento" con ejercicios empleados por Tal y "El dominio del arte de la combinación". Durante varios años fue el editor de la revista letona SAHS y de la revista alemana de ajedrez Schach- Journal.

Eero Einar Book - Alexander Koblenz
[C07]
Kemerí, 1939

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.exd5 Dxd5
5.Cg3 cxd4 6.Ac4 Dd8 7.0-0 Cf6 8.Cb3 Cc6
9.Ag5 Ae7 10.De2 Cd5 11.Axe7 Cdx7
12.Tad1 Db6 13.Cfxd4 0-0 14.Cf3 Cg6
15.De4 Td8 16.h4 Cf8 17.h5 h6 18.Dh4 Ad7
19.g4 Db4 20.g5 hxg5 21.Cxg5 b5 22.h6
gxh6 23.Dxh6 Dxc4 24.Td3 Ce5 25.Td4 Dc7
26.f4 Ceg6 27.Ce4 Ch7 28.Cg3 Cf6 29.Dg5
Ch7 30.Dh6 Ae8 31.Ch5 f5 32.Tfd1 Txd4
33.Cxd4 Cg8 34.Dxf8+ Cxf8 0-1

Vladimir Alatorstev - Alex Koblenz
[D30]
Moscú, 1945

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c6 4.Cbd2 f5 5.g3 Cd7
6.Ag2 Ad6 7.0-0 g5 8.cxd5 exd5 9.Cb3 h6
10.Ce1 Df6 11.Cd3 Ce7 12.f4 g4 13.Ae3 h5
14.Cbc5 h4 15.Dc2 Dh6 16.Cxd7 Axd7 17.b4
hxg3 18.hxg3 Dh2+ 19.Rf2 Th3 20.Ad2
Dxg3+ 21.Rg1 Th2 22.Ce1 0-0-0 23.Dc3 Dh4
24.Tb1 Th8 25.Tb3 Th1+ 0-1

Alexander Koblenz - Sagorowski
[C34]
Wilna, 1946

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Cf3 Cf6 4.e5 Ch5 5.De2
g6 6.d4 Ag7 7.g4 fxg3 8.Ag5 f6 9.exf6+ Rf7
10.fxg7 1-0

Alexander Koblenz - Iivo Nei
[D56]
Riga, 1952

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 0-0
6.Cf3 h6 7.Ah4 Ce4 8.Axe7 Dxe7 9.Dc2 c6
10.Ad3 Cxc3 11.Dxc3 dxc4 12.Axc4 b6
13.Ce5 Ab7 14.0-0 c5 15.dxc5 Dxc5 16.Tac1
Td8 17.b4 De7 18.Ae2 Dg5 19.Af3 Axf3
20.Cxf3 Dd5 21.Tc2 Ca6 22.a3 Td7 23.Td2
Db7 24.Txd7 Dxd7 25.Tc1 Td8 26.h3 Dd3
27.Cd4 Dxc3 28.Txc3 Rf8 29.Cb5 Td1+
30.Rh2 Td7 31.Tc8+ Re7 32.f4 Tb7 33.e4
Rd7 34.Ta8 f5 35.Tg8 Rc6 36.Cd4+ Rd6
37.exf5 e5 38.Td8+ Rc7 39.Ce6+ Rc6
40.fxe5 Rb5 41.Tg8 1-0

Mikhail Tal - Alexander Koblenz
[D76]
URS, 1952

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2
d5 6.cxd5 Cxd5 7.0-0 Cb6 8.Cc3 a5 9.Af4 a4
10.Tc1 a3 11.bxa3 c6 12.a4 Af5 13.h3 Ca6
14.e4 Ae6 15.Dc2 h6 16.Tcd1 Dc8 17.Rh2
Cc7 18.Tfe1 Td8 19.g4 Ce8 20.g5 h5 21.Ae5

Ta6 22.Axg7 Cxg7 23.Ch4 Dc7+ 24.e5 Cf5
25.Cxf5 Axf5 26.Ae4 Axe4 27.Txe4 Tda8
28.Rg1 e6 29.Tf4 Dd8 30.Ce4 Cd5 31.Tf3
Ce7 32.Cc5 T6a7 33.Tf6 Cf5 34.De2 b6
35.Ce4 Txa4 36.Cg3 Txa2 37.Df3 T8a3
38.Dxc6 Cxg3 39.fxg3 Txg3+ 40.Rf1 Txg5
41.Df3 Dc7 42.Db3 Tc2 43.Tf3 Dc6 44.d5
Dc5 45.De3 Tf5 46.Re1 Txf3 47.Dxf3 Dg1+
0-1

Tamas Georgadze - A. Koblenz
[B43]
Tbilisi, 1956

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3
Dc7 6.Ae2 b5 7.a3 Ab7 8.0-0 Cf6 9.Af3 d6
10.De2 Ae7 11.g4 0-0 12.Ag2 Cc6 13.Cxc6
Axc6 14.g5 Cd7 15.Ae3 Db7 16.Tad1 Cc5
17.Ac1 a5 18.b4 axb4 19.axb4 Ca4 20.Td3
g6 21.Cd1 Tfd8 22.Dg4 d5 23.e5 d4 24.Axc6
Dxc6 25.Txd4 Txd4 26.Dxd4 Td8 27.Df4 Cc3
28.Cxc3 Dxc3 29.Ae3 Td5 30.Tb1 Dxc2
31.Tc1 Td1+ 32.Txd1 Dxd1+ 33.Rg2 Db3
34.Ad2 Dd3 35.h4 Rf8 36.Ae3 Re8 37.Rh2
Dc3 38.Df3 Rf8 39.Rg3 Dxb4 40.h5 gxh5
41.Dxh5 De4 42.Af4 Dd3+ 43.Ae3 b4 0-1

Alexander Koblenz - Boris Voronkov [A11]
Tbilisi, 1956

1.c4 c6 2.Cf3 d5 3.Dc2 Cf6 4.g3 e6 5.Ag2
Ae7 6.b3 0-0 7.Ab2 b6 8.0-0 Ab7 9.d4 Cbd7
10.Cbd2 Tc8 11.Tac1 c5 12.Db1 dxc4
13.Cxc4 xc3 14.Cxd4 Axd4 15.Rxd4 Cc5
16.Tfd1 Dd5+ 17.f3 Tfd8 18.Cb5 Da8 19.Ad4
Cd5 20.e4 Cb4 21.a3 Cc6 22.Aa1 Txd1
23.Txd1 Td8 24.b4 Cb7 25.Tc1 Cd6
26.Ccxd6 Axd6 27.Dc2 Ce7 28.Dc3 e5
29.Cxd6 Txd6 30.Dxe5 Td2+ 31.Rh3 Df8
32.Tc7 Cg6 33.Dc3 Td8 34.Txa7 f6 35.Dc4+
Rh8 36.Ad4 b5 37.Dc5 Dg8 38.Rg2 Da2+
39.Af2 Ce5 40.Dxb5 Db3 41.De2 h6 1-0

Egor Chukaev - Alexander Koblenz [D42]
Tbilisi, 1956

1.c4 e6 2.d4 Cf6 3.Cf3 c5 4.e3 d5 5.Cc3 Cc6
6.cxd5 Cxd5 7.Ad3 cxd4 8.exd4 Ae7 9.0-0 0-0
10.Ae3 Ccb4 11.Ae4 Cf6 12.Ab1 b6 13.a3
Cbd5 14.Dd3 Cxc3 15.bxc3 Ab7 16.Cg5 g6
17.Ad2 Ch5 18.Cf3 Dd5 19.Te1 Ad6 20.Aa2
Dc6 21.c4 Cf4 22.Axf4 Axf4 23.d5 exd5
24.cxd5 Dd6 25.Tad1 Tfe8 26.h3 Tac8
27.Txe8+ Txe8 28.a4 h6 29.Rh1 h5 30.Rg1
Te7 31.Cd4 a6 32.Cf3 Tc7 33.Ac4 Tc5
34.De4 Rg7 35.Td4 Ac1 36.Db1 Ah6 37.Db2
Rf8 38.Te4 Ag7 39.De2 Af6 40.De3 b5
41.axb5 axb5 42.Aa2 Rg7 43.g4 hxg4
44.hxg4 Tc3 45.De2 Axd5 46.Dd2 Tc5 47.g5
Ac3 48.Dd3 Dc6 49.Axd5 Txd5 50.De3 b4
51.Te8 Td1+ 52.Rh2 b3 53.Tb8 b2 54.De7
Dd6+ 0-1

100 MEJORES DEL MUNDO



La FIDE acaba de publicar su nueva clasificación mundial de los 100 mejores jugadores de ajedrez del mundo al 1 de enero de 2010. ¡Ahora sí está confirmado! **Magnus Carlsen**, el joven gran maestro noruego de 19 años es el número uno del mundo, con 2810 puntos Elo y cinco puntos más que su predecesor, Veselin Topalov (que ahora es segundo) y veinte puntos más que el Campeón del Mundo Viswanathan Anand. Magnus es el jugador más joven de la historia en superar la barrera de los 2800 puntos y también el más joven número uno de todos los tiempos.

| Nº | Jugador | País | Elo | Nació |
|----|--------------------------|------|------|-------|
| 01 | Carlsen, Magnus | NOR | 2810 | 90 |
| 02 | Topalov, Veselin | BUL | 2805 | 75 |
| 03 | Anand, Viswanathan | IND | 2790 | 69 |
| 04 | Kramnik, Vladimir | RUS | 2788 | 75 |
| 05 | Aronian, Levon | ARM | 2781 | 82 |
| 06 | Gelfand, Boris | ISR | 2761 | 68 |
| 07 | Gashimov, Vugar | AZE | 2759 | 86 |
| 08 | Ivanchuk, Vassily | UKR | 2749 | 69 |
| 09 | Wang, Yue | CHN | 2749 | 87 |
| 10 | Svidler, Peter | RUS | 2744 | 76 |
| 11 | Mamedyarov, Shakhriyar | AZE | 2741 | 85 |
| 12 | Leko, Peter | HUN | 2739 | 79 |
| 13 | Ponomarev, Ruslan | UKR | 2737 | 83 |
| 14 | Eljanov, Pavel | UKR | 2736 | 83 |
| 15 | Grischuk, Alexander | RUS | 2736 | 83 |
| 16 | Radjabov, Teimour | AZE | 2733 | 87 |
| 17 | Morozevich, Alexander | RUS | 2732 | 77 |
| 18 | Vachier-Lagrave, Maxime | FRA | 2730 | 90 |
| 19 | Jakovenko, Dmitry | RUS | 2730 | 83 |
| 20 | Shirov, Alexei | ESP | 2723 | 72 |
| 21 | Karjakin, Sergey | RUS | 2720 | 90 |
| 22 | Malakhov, Vladimir | RUS | 2716 | 80 |
| 23 | Wang, Hao | CHN | 2715 | 89 |
| 24 | Bacrot, Etienne | FRA | 2713 | 83 |
| 25 | Dominguez Perez, Leinier | CUB | 2712 | 83 |
| 26 | Almasi, Zoltan | HUN | 2710 | 76 |
| 27 | Navara, David | CZE | 2708 | 85 |
| 28 | Nakamura, Hikaru | USA | 2708 | 87 |
| 29 | Movsesian, Sergei | SVK | 2708 | 78 |
| 30 | Tomashevsky, Evgeny | RUS | 2705 | 87 |
| 31 | Vallejo Pons, Francisco | ESP | 2705 | 82 |
| 32 | Jobava, Baadur | GEO | 2704 | 83 |
| 33 | Alekseev, Evgeny | RUS | 2703 | 85 |

| | | | | |
|-----|-------------------------|-----|------|----|
| 34 | Kasimdzhanov, Rustam | UZB | 2702 | 79 |
| 35 | Motylev, Alexander | RUS | 2697 | 79 |
| 36 | Rublevsky, Sergei | RUS | 2697 | 74 |
| 37 | Nielsen, Peter Heine | DEN | 2697 | 73 |
| 38 | Short, Nigel D | ENG | 2696 | 65 |
| 39 | Adams, Michael | ENG | 2694 | 71 |
| 40 | Kamsky, Gata | USA | 2693 | 74 |
| 41 | Vitiugov, Nikita | RUS | 2692 | 87 |
| 42 | Volokitin, Andrei | UKR | 2692 | 86 |
| 43 | Bologan, Viktor | MDA | 2692 | 71 |
| 44 | Naiditsch, Arkadij | GER | 2687 | 85 |
| 45 | Miroshnichenko, Evgenij | UKR | 2686 | 78 |
| 46 | Polgar, Judit | HUN | 2682 | 76 |
| 47 | Nisipeanu, Liviu-Dieter | ROU | 2681 | 76 |
| 48 | Sargissian, Gabriel | ARM | 2680 | 83 |
| 49 | Akopian, Vladimir | ARM | 2678 | 71 |
| 50 | Moiseenko, Alexander | UKR | 2677 | 80 |
| 51 | Caruana, Fabiano | ITA | 2675 | 92 |
| 52 | Bu, Xiangzhi | CHN | 2673 | 85 |
| 53 | Georgiev, Kiril | BUL | 2672 | 65 |
| 54 | Harikrishna, P. | IND | 2672 | 86 |
| 55 | Fressinet, Laurent | FRA | 2670 | 81 |
| 56 | Areshchenko, Alexander | UKR | 2670 | 86 |
| 57 | Onischuk, Alexander | USA | 2670 | 75 |
| 58 | Zhigalko, Sergei | BLR | 2668 | 89 |
| 59 | Smirin, Ilia | ISR | 2668 | 68 |
| 60 | Kursov, Igor | RUS | 2668 | 86 |
| 61 | Najer, Evgeniy | RUS | 2665 | 77 |
| 62 | Tiviakov, Sergei | NED | 2662 | 73 |
| 63 | Riazantsev, Alexander | RUS | 2661 | 85 |
| 64 | Vescovi, Giovanni | BRA | 2660 | 78 |
| 65 | Cheparinov, Ivan | BUL | 2660 | 86 |
| 66 | Berkes, Ferenc | HUN | 2659 | 85 |
| 67 | Lastin, Alexander | RUS | 2659 | 76 |
| 68 | Meier, Georg | GER | 2658 | 87 |
| 69 | Nepomniachtchi, Ian | RUS | 2658 | 90 |
| 70 | Beliavsky, Alexander G | SLO | 2657 | 53 |
| 71 | Efimenko, Zahar | UKR | 2657 | 85 |
| 72 | Ni, Hua | CHN | 2657 | 83 |
| 73 | Smeets, Jan | NED | 2657 | 85 |
| 74 | Sutovsky, Emil | ISR | 2657 | 77 |
| 75 | Roiz, Michael | ISR | 2657 | 83 |
| 76 | Avrukh, Boris | ISR | 2656 | 78 |
| 77 | So, Wesley | PHI | 2656 | 93 |
| 78 | Krasenkow, Michal | POL | 2656 | 63 |
| 79 | Fridman, Daniel | GER | 2654 | 76 |
| 80 | Ganguly, Surya Shekhar | IND | 2654 | 83 |
| 81 | Baklan, Vladimir | UKR | 2654 | 78 |
| 82 | Grachev, Boris | RUS | 2653 | 86 |
| 83 | Sasikiran, Krishnan | IND | 2653 | 81 |
| 84 | Laznicka, Viktor | CZE | 2652 | 88 |
| 85 | Timofeev, Artyom | RUS | 2652 | 85 |
| 86 | Khismatullin, Denis | RUS | 2651 | 84 |
| 87 | Dreev, Alexey | RUS | 2650 | 69 |
| 88 | Sokolov, Ivan | BIH | 2649 | 68 |
| 89 | Inarkiev, Ernesto | RUS | 2649 | 85 |
| 90 | Seirawan, Yasser | USA | 2649 | 60 |
| 91 | Korobov, Anton | UKR | 2648 | 85 |
| 92 | Postny, Evgeny | ISR | 2648 | 81 |
| 93 | Le, Quang Liem | VIE | 2647 | 91 |
| 94 | Pashikian, Arman | ARM | 2647 | 87 |
| 95 | Landa, Konstantin | RUS | 2645 | 72 |
| 96 | Milov, Vadim | SUI | 2644 | 72 |
| 97 | Nyback, Tomi | FIN | 2643 | 85 |
| 98 | Bareev, Evgeny | RUS | 2643 | 66 |
| 99 | Kazhgaleyev, Murtas | KAZ | 2643 | 73 |
| 100 | Socko, Bartosz | POL | 2643 | 78 |

Cantidad de jugadores por país

| | |
|-----|----|
| RUS | 24 |
| UKR | 10 |
| ISR | 6 |
| ARM | 4 |
| CHN | 4 |

| | |
|-----|---|
| HUN | 4 |
| IND | 4 |
| USA | 4 |
| AZE | 3 |
| BUL | 3 |
| FRA | 3 |
| GER | 3 |
| CZE | 2 |
| ENG | 2 |
| ESP | 2 |
| NED | 2 |
| POL | 2 |
| BIH | 1 |
| BLR | 1 |
| BRA | 1 |
| CUB | 1 |
| DEN | 1 |
| FIN | 1 |
| GEO | 1 |
| ITA | 1 |
| KAZ | 1 |
| MDA | 1 |
| NOR | 1 |
| PHI | 1 |
| ROU | 1 |
| SLO | 1 |
| SUI | 1 |
| SVK | 1 |
| UZB | 1 |
| VIE | 1 |

Sólo 6 jugadores son del continente norte, centro y sud americano.

Estados Unidos 4
Brasil 1
Cuba 1

Sería interesante conocer cuántos jugadores pertenecen al continente asiático, cuántos al europeo y las razones de tal distribución de los mejores del mundo.

RIVALES DE LOS AÑOS 20

En todas las épocas hubo rivales. Éstos fueron en el Buenos Aires de los años 20.

**Grau, Roberto - Illa, Rolando [D40]
Circuñlo de Buenos Aires, 1921
[Palau, L]**

1.d4 d5 2.Cf3 c5 El Sistema Tarrasch contra la apertura del Peón Dama, es una de las líneas de juego que ha conseguido mantenerse contra los embates furiosos que contra el mismo se hicieron a través de comentarios y análisis. Hubo un tiempo en que se estimó que quedar las negras con un peón aislado demostraba la inferioridad del citado sistema, pero luego fueron apareciendo distintas líneas de juego que devolvieron su prestigio a la variante que con más cariño defendió el gran maestro alemán.

3.c4 e6 4.Cc3 [Aquí está aceptado que lo mejor para las blancas es continuar con 4.cxd5 exd5 5.g3 con lo que el juego de las blancas, con una constante presión sobre las principales casillas centrales, es preferible]

4...Cc6 Con esta jugada las negras permiten a las blancas efectuar la Variante Schlechter-Rubinstein, a base de g3.

5.e3 Se nota que en esta partida Grau estaba resuelto a no plantear el ataque con el fianchetto rey, a pesar de que por los

comentarios que con anterioridad a este encuentro había hecho el maestro argentino, se sabía que conocía bien la variante y que la consideraba muy buena para las blancas. Pero el sistema adoptado por Rubinstein, es perfectamente sólido y conduce a situaciones complejas e interesantes.

5...Cf6 Estamos ahora en la variante simétrica de la Defensa Tarrasch, con la que se han disputado gran cantidad de partidas.

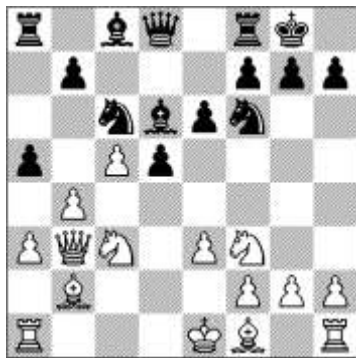
6.a3 Maniobra típica en esta variante. Las blancas preparan el cambio del peón d4 por el peón c5 negro, para seguir con b2-b4 y el inmediato desarrollo del alfil dama por b2. [Pero es instructivo destacar aquí una variante bastante buena que nace de 6.Ad3 y que origina juegos como los siguientes: 6...Ad6 7.0-0 0-0 8.De2 De7 9.dxc5 Axc5 10.e4! dxc4 (o bien 10...dxe4 11.Cxe4 Cxe4 12.Axe4 Ad7 13.a3 Tae8 14.b4 Ad6 15.Ab2 con superioridad) 11.Axc4 e5 12.Ag5 Ae6 13.Cd5 Axd5 14.Axd5 Cd4 15.Cxd4 Axd4 16.Tac1 con una ligera ventaja posicional para las blancas]

6...Ad6 Con la jugada adoptada en esta partida, las negras pierden un tiempo al tener que mover en seguida el alfil por segunda vez, luego del cambio de peones, pero Tarrasch sostenía que esa pérdida de tiempo estaba suficientemente compensada por la debilidad creada en los peones blancos del flanco dama y, por otra parte, también consideraba de gran importancia la desaparición del eón central de las blancas. [La alternativa es 6...Ce4 golpe recomendado por Alekhine contra el que puede continuarse como en una partida entre Foltys y Fine, del torneo de Estocolmo de 1937: 7.Dc2 Da5 8.dxc5 Axc5 9.cxd5 exd5 10.Ad3 Cxc3 11.bxc3 h6 12.0-0 0-0 con juego equilibrado]

7.dxc5 Axc5 8.b4 Ad6 9.Ab2 0-0 [Puede también jugarse en seguida 9...a5]

10.Db3 a5 Esta agresión lateral es común en la presente variante y está dentro del plan que deben seguir las negras para tratar de sacar ventaja de la situación algo delicada de los peones blancos.

11.c5! (diagrama)



Este avance parece a primera vista poco lógico, puesto que deja al peón d5 negro en excelente situación, aparte de crear una mayor preocupación en la defensa de los peones blancos del ala dama, pero Grau había calculado bien el juego.

11...axb4 12.axb4 Txa1+ 13.Axa1 Ae7 El momento era sumamente delicado y necesariamente había que decidirse por el camino que luego no podría desandarse.

14.Ca4! El norte de las blancas es la valoración de los peones del sector dama.

14...Ad7 15.Cb6 Ce4! Rolando Ila, que durante muchos años mantuvo una indiscutible y neta superioridad sobre el resto de los ajedrecistas argentinos, maniobra con extraordinaria habilidad en esta posición para él llena de peligros. Con este salto obliga a las blancas a cambiar el caballo de b6, lo cual permitirá mayor libertad de acción en el contraataque del flanco dama.

16.Cxd7 [Si, por ejemplo 16.Ad3 las negras habrían continuado con 16...Axc5 17.bxc5 Cxc5 18.Db5 Cxd3+ 19.Dxd3 Dxb6 etc.] **16...Dxd7 17.Ab5** Amenazando obtener ventaja clara con Ce5, etcétera.

17...Dc7 18.0-0! Ta8 [Y el golpe de liberación tanto tiempo buscado, no puede realizarse. Por ejemplo: 18...b6 19.Axc6 Dxc6 20.Cd4 Dc7 21.c6 Cd2 22.Dc3 Cxf1 23.Cxe6 Af6 24.Cxc7 etc.]

19.Tc1 h6 20.Ab2 Cf6 Tratando de colocar esta pieza en d7, para apoyar el ansiado avance del peón ...b6.

21.Ta1! Txa1+ 22.Axa1 Cd7 23.Da4 Cdb8 24.Da8! Esta jugada responde al tema central de la lucha entablada. Esto es, procurar evitar el avance del peón negro ...b6.

24...Af6 25.Axf6 gxf6 26.Axc6 bxc6 27.Cd4! Amenazando ganar en seguida con 28.Cxc6. Las blancas han maniobrado con un claro concepto posicional, y como premio han arribado a una posición que es netamente favorable para ellas. Con la jugada efectuada comienzan la maniobra final decisiva.

27...Rg7 28.g3 Rg6 No se ve ya nada eficaz para contrarrestar el plan de las blancas. Si directamente 28...Rh7 entonces sigue 29.b5 cxb5 30.Cxb5 De5 31.Cd6 Db2 32.Da7 Db1+ 33.Rg2 Cc6 34.Dxf7+ Rh8 35.De8++ y ganan]

29.b5! La clave de la maniobra ganadora de las blancas.

29...cxb5 30.Cxb5 De5 31.Cd6 Esta partida es una de las mejores producciones de Grau, por lo armónico del plan de las blancas y la corrección de las maniobras.[31.Cd6 Db2 (31...Cd7 32.Dg8+ Rh5 33.Dxf7++) 32.Da7 ganando rápidamente] 1-0

Ila,Rolando - Grau, Roberto [A45]
Buenos Aires, 1924
[González,J .A. & Palau, L]

1.d4 Cf6 2.e3 d5 3.Ad3 e6 4.f4 c5 5.c3 Cc6 6.Cd2 Las blancas plantean un Sistema Stonewall, cuya característica principal es el ataque rápido contra el enroque corto enemigo, mientras que el bando contrario debe hacer esfuerzos por compensar las acciones buscando posibilidades por el otro flanco.

6...Ae7 7.Df3 a6 8.Ch3 [Menos activo es el desarrollo 8.Ce2 b5 9.0-0 c4 10.Ac2 Ad7 11.e4 dxe4 12.Cxe4² Jochimsen-Huynh, Canberra 2001 (½-½ en 76)]

8...b5 9.0-0 Db6 Sin dilaciones ha efectuado Grau el plan más apropiado, organizando el ataque en el flanco dama.

10.Cf2 Ab7 11.g4 Este avance resulta algo prematuro y facilita a las negras una peligrosa contra demostración en ese mismo sector rey. Para iniciar este avance de peones, el blanco debió esperar a que las negras se decidieran a enrocar corto.

11...h5! 12.g5 Cg4 13.Cxg4 [A primera vista, de mayor peligro para las negras era la

continuación 13.Cd1!? amenazando ganar la pieza, pero luego de 13...cxd4 14.exd4 e5 15.fxe5 Cxe5 el juego sería igualmente favorable para el segundo jugador]

13...hxg4 14.Dxg4 cxd4 Y el centro de las blancas queda destruido.

15.exd4 Cxd4 16.Rh1 Cc6 17.Cf3 g6 Evitando el peligro de la jugada f4-f5, aun cuando se debilita la posición.

18.Ce5 [La tentativa de un desesperado ataque a base del sacrificio de pieza en g6: 18.Axg6 fracasaba por 18...fxg6 19.Dxe6 d4! etcétera]

18...Cxe5 19.fxe5 Th7 20.Dd4 Las blancas provocan la jugada ...c5 para poder tener una oportunidad de entrar por f6.

20...Ac5 21.Df4 Dc6! 22.Ae2 0-0-0 23.Af3 Tdh8 La presión que ahora ejercen las negras en la columna "h" resulta irresistible.

24.Ag2 Jugada necesaria, pues las negras amenazaban ganar en seguida con 24...h4 y si 25.£g3 h3 seguido de ...h4 etcétera. De todas maneras, se revelará insuficiente. [La defensa 24.Rg2 tampoco solucionaba nada, aunque era más tenaz]

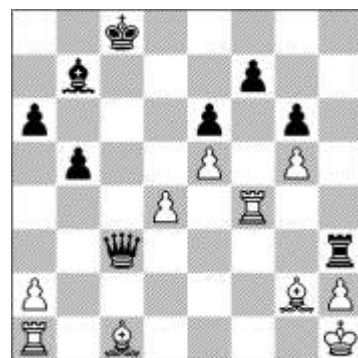
24...Th3 Amenazando ...h4 seguido de ...hx2+. [Muy bonito era el sacrificio de la dama con 24...d4 pero aunque seguramente también se ganaba el juego, la lucha era más complicada, mientras que la jugada del texto es claramente ganadora]

25.Tf3 25...d4! 26.Tf2 Dentro de lo precario de la situación, las blancas realizan las mejores jugadas posibles. Pero ya todo es inútil.

26...Db6 [Nuevamente se presenta aquí la posibilidad de entregar momentáneamente la dama, pero ahora no es tan eficaz. Por ejemplo: 26...T8h4 27.Dxh4 Txh4 (o bien 27...Dxg2+ 28.Txg2 Txh4 29.Rg1 dxc3+ 30.Rf1 Axc2+ 31.Rxc2 y aun cuando el final sigue siendo favorable para las negras, existen muchas perspectivas de empate) 28.Axc6 Axc6+ 29.Rg1 dxc3 y la lucha es dudosa]

27.b4 T8h4 28.bxc5 Txf4 29.Txf4 [Naturalmente, si 29.cxb6 ganan las negras inmediatamente con 29...Txf2+]

29...Dxc5 30.cxd4 Dc3 (diagrama)



[Las blancas abandonaron, pues no hay salvación, ante las serias amenazas enemigas. Luego de 30...Dc3 31.Tb1 (31.Axb7+ Rxb7 32.Txf7+ Rc6+) 31...De1+ 32.Tf1 Dxf1#] 0-1

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@ciudad.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires - Argentina