

Nuestro Círculo

Año 10 N° 505

Semanario de Ajedrez

7 de abril de 2012

PEQUEÑO BOBBY

- 5 -



No debemos pensar que sus esperanzas eran irrealistas. Como diría Kasparov más adelante, Bobby podía tener muchas ideas equivocadas sobre el mundo y sobre la vida, pero ante un tablero de ajedrez, y desde muy joven, era sencillamente clarividente. Él mismo era consciente de la dificultad de la tarea, pero hizo sus cálculos: si conseguía vencer a algunos de los jugadores menos fuertes —a fin de cuentas, ya había batido a algunos maestros norteamericanos— y al mismo tiempo conseguía empates contra varios de los más peligrosos, podría reunir suficiente puntuación como para aspirar a la clasificación. Pero, ¿quién más podía creer en aquel plan? Por mucho talento que tuviese Fischer, y estaba claro que lo tenía, los mejores jugadores del mundo (y muy especialmente los rusos) iban a ocasionarle unas cuantas derrotas. Pues bien: para asombro del mundo del ajedrez en pleno, Fischer obtuvo un resultado de +6-2=12, perdiendo sólo dos partidas (¡consiguió obtener tablas frente a los cuatro Grandes Maestros soviéticos!).

En la clasificación final, quedó empatado en el 5º-6º puesto con el islandés Olafsson —uno de los dos únicos jugadores que lograron batirle en el Interzonal— y sólo por detrás de los super-pesos pesados Tal, Gligoric, Benko y Petrosian. Jugadores, periodistas y espectadores estaban atónitos. Como dijo el soviético Averbach: “en la batalla sobre el tablero, este joven —casi un

niño— se mostró como un luchador con todas las de la ley, demostrando una asombrosa compostura, un cálculo preciso y unos recursos diabólicos”. Y, aunque parezca mentira, Bobby no quedó contento con aquel quinto puesto. Pensó que podía haber aspirado a más.

De todos modos, con aquel quinto lugar y por improbable que hubiera parecido antes de empezar el torneo, el joven norteamericano quedaba clasificado para el Torneo de Candidatos. Así, Bobby Fischer se convertía en uno de los diez mejores jugadores del mundo y obtenía automáticamente el título de Gran Maestro. Tenía quince años, seis meses y un día; el Gran Maestro más joven que el mundo había visto.

Allí terminaba su infancia ajedrecística y comenzaba una carrera profesional repleta de imprevistos, desplantes, abandonos, polémicas, revuelo mediático y político, un nuevo estilo de ajedrez que maravilló a propios y extraños, y sobre todo un aura de leyenda que —para bien o para mal— lo convirtió en uno de los personajes más emblemáticos del siglo XX.

Bobby Fischer es más que ajedrez; es Historia. Y su historia no es cualquier historia. Aún queda mucho que contar sobre él, y lo haremos, sin duda alguna. Hablaremos de su paso (y sus ausencias) por los Torneos de Candidatos, de sus idas y venidas, del modo en que tuvo al mundo en vilo hasta 1972 —año de su coronación— y más allá. “Bobby es el mejor jugador de ajedrez que este país nunca ha producido. Su memoria para los movimientos, su brillantez para soñar combinaciones, y su fiera determinación por ganar son asombrosas. No sólo predigo su triunfo sobre Botvinnik, sino que iré más allá y afirmo que será probablemente el más grande jugador de ajedrez que jamás haya existido” (Jack Collins, entrenador de Fischer durante su adolescencia)

“Mi hermana me compró un tablero en la tienda de caramelos y me enseñó a mover las piezas” (Robert James Fischer)

Byrne,D - Fischer,R [D97]
New York, 1956

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.d4 0-0 5.Af4 d5 6.Db3 dxc4 7.Dxc4 c6 8.e4 Cbd7 9.Td1 Cb6 10.Dc5 Ag4 11.Ag5 Ca4 12.Da3 Cxc3 13.bxc3 Cxe4 14.Axe7 Db6 15.Ac4 Cxc3

16.Ac5 Tfe8+ 17.Rf1 Ae6 18.Axb6 Axc4+ 19.Rg1 Ce2+ 20.Rf1 Cxd4+ 21.Rg1 Ce2+ 22.Rf1 Cc3+ 23.Rg1 axb6 24.Db4 Ta4 25.Dxb6 Cxd1 26.h3 Txa2 27.Rh2 Cxf2 28.Te1 Txe1 29.Dd8+ Af8 30.Cxe1 Ad5 31.Cf3 Ce4 32.Db8 b5 33.h4 h5 34.Ce5 Rg7 35.Rg1 Ac5+ 36.Rf1 Cg3+ 37.Re1 Ab4+ 38.Rd1 Ab3+ 39.Rc1 Ce2+ 40.Rb1 Cc3+ 41.Rc1 Tc2# mate 0-1

Fischer,R - Kupper,J [B88]
Zuerich, 1959

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 e6 7.Ab3 Ae7 8.0-0 Cxd4 9.Dxd4 0-0 10.Rh1 b6 11.f4 Ab7 12.f5 e5 13.Dd3 h6 14.Tf3 Tc8 15.Th3 Rh2 16.Ae3 Dd7 17.Cd5 Axd5 18.Axd5 Cxd5 19.exd5 Af6 20.Axh6 gxh6 21.De3 Ag7 22.f6 Th8 23.Tf1 Db5 24.Df3 Tc4 25.Df5+ 1-0

Fischer,R - Gligoric,S [B57]
Candidates Tournament
Bled/Zagreb/Belgrado 1959

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 Ad7 7.Ab3 g6 8.f3 Ca5 9.Ag5 Ag7 10.Dd2 h6 11.Ae3 Tc8 12.0-0-0 Cc4 13.De2 Cxe3 14.Dxe3 0-0 15.g4 Da5 16.h4 e6 17.Cde2 Tc6 18.g5 hxg5 19.hxg5 Ch5 20.f4 Tfc8 21.Rb1 Db6 22.Df3 Tc5 23.Dd3 Axc3 24.Cxc3 Cxf4 25.Df3 Ch5 26.Txh5 gxh5 27.Dxh5 Ae8 28.Dh6 Txc3 29.bxc3 Txc3 30.g6 fxg6 31.Th1 Dd4 32.Dh7+ 1-0

Letelier Martner,R - Fischer,R [A45]
Mar del Plata, 1960

1.d4 Cf6 2.Ag5 c5 3.c3 Db6 4.Db3 cxd4 5.Dxb6 axb6 6.Axf6 gxf6 7.cxd4 Cc6 8.Cf3 Cb4 9.Rd2 Txa2 10.Txa2 Cxa2 11.Ca3 d5 12.e3 e6 13.Cc2 Cb4 14.Cxb4 Axb4+ 15.Rc2 Ad7 16.Rb3 Ad6 17.Ad3 Re7 18.Ta1 Tc8 19.Ta7 Ac6 20.g3 h6 21.Ta1 Rd7 22.Ta7 Rc7 23.Ta1 b5 24.Tc1 Rb6 25.Ta1 Ad7 26.Ch4 Tc6 27.Ta8 Tc1 28.Th8 b4 29.Txh6 Ra5 30.Ra2 b3+ 31.Rxb3 Aa4+ 32.Ra2 Rb4 33.b3 Axb3+ 34.Rb2 Td1 35.Ab1 Td2+ 36.Ra1 Rc3 0-1

Fischer,R - Najdorf,M [B90]
Varna 1962

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.h3 b5 7.Cd5 Ab7 8.Cxf6+ gxf6 9.c4 bxc4 10.Axc4 Axe4 11.0-0 d5 12.Te1 e5 13.Da4+ Cd7 14.Txe4 dxe4 15.Cf5 Ac5 16.Cg7+ Re7 17.Cf5+ Re8 18.Ae3 Axe3 19.fxe3 Db6 20.Td1 Ta7 21.Td6 Dd8 22.Db3 Dc7 23.Axf7+ Rd8 24.Ae6 1-0



Por Gustavo Aguila

A fines de febrero y principios de marzo, nuestra institución vivió un acontecimiento extraordinario: se organizó el primer match de esta nueva era como "Club de ajedrez de Villa del Parque" entre el último campeón del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque, el maestro FIDE, Marcelo Reides (ELO 2314) y el primer ganador del Torneo Candidatura de la flamante institución, el joven Kevin Paveto (EIO) 2279.

El encuentro generó una gran expectativa ya que se trataba de un verdadero duelo generacional, los 43 años y la extensa experiencia de Marcelo, frente a los 19 años y toda la osadía de Kevin.

Para nuestro club era todo un desafío ya que en junio del año pasado nos aventuramos en esta nueva empresa de resucitar a una de las instituciones ajedrecísticas con más prestigio del país, que supo cobijar a muchos de las grandes figuras de las décadas de 1950, 1960 y 1970 como el múltiple campeón argentino maestro internacional Jorge Rubineti y el maestro internacional Alberto Foguelman.

El match por el título ganó el lugar privilegiado dentro del calendario de actividades propuesto; nos propusimos difundirlo y darle toda la cobertura que tal evento se merecía. Grata sorpresa fue descubrir la cantidad de gente que entraba en la página para seguir en vivo las instancias y comentarios en vivo que realizábamos, las vistas en el sitio argedrez.com, y los elogios que recibíamos en nuestro circular por el ambiente de ajedrez y el ajedrez escolar en particular.

A priori, la mayoría se inclinaba a pensar que Reides no tendría mayores problemas en retener el título en un match a cuatro partidas donde el empate lo beneficiaba, otros por el contrario, los más jóvenes que conocen la "buena cabeza" que tiene Paveto para enfrentar y superar las dificultades, creían que Kevin superaría a Reides como lo había hecho el año anterior con el gran maestro Ariel Sorin en la lucha por el título de Torre Blanca.

Finalmente la hinchada "joven" se vio reconfortada con el triunfo de Kevin por 2,5 a 1,5 y la coronación como el primer campeón del club de ajedrez de villa del parque. Con tan solo 19 años se convirtió en el campeón más joven de la historia del espacio de ajedrez del barrio, otros maestros lo habían hecho con más años (Rubineti a los 22, Reides a los 26, Foguelman y Aguila a los 30)

En el aspecto técnico creemos que fue un match parejo, con demasiados errores producto de los nervios y del ritmo de juego FIDE, que no es el más adecuada para la etapa del prefinal- final donde hay que jugar con precisión, ese "eterno" ping-pong colabora para que los jugadores pierdan la objetividad. Con este marco consideramos que Kevin aprovechó mejor las oportunidades que se le presentaron. Daremos un breve pantallazo de las cuatro partidas:

Primera: Reides conduciendo las huestes blancas, Kevin se aleja de su favorita Grunfeld, con una Eslava, variante Schleter, que tiene ciertas ideas parecidas a la Grunfeld, fue un hallazgo ya que Marcelo dudó y entró en una posición de tipo cerrada que no son de su agrado, quiso abrir la posición y un mal cálculo lo llevó a una posición desventajosa, en ese momento Paveto fue implacable y se anotó el primer punto ante la sorpresa de todos los espectadores que esperaban más lucha.

Segunda: La hinchada "mayor" apostaba por la reacción del veterano campeón, Marcelo no los defraudó, ya que ante el tibio planteo blanco (Ataque Indo del Rey) demostró una mejor comprensión de los aspectos posicionales del sistema y pronto igualó, tomó la iniciativa y supo rematar la posición en el momento oportuno.

Nuevamente, la mayoría se inclinaba por el campeón ya que quedaban solo dos partidas y con un punto retendría el título.

Tercera: Resultó una partida muy interesante, Kevin (como era de esperar) opuso la Grunfeld al Gambito de Dama, Marcelo jugó rápidamente y no dudo en sacrificar un peón (una idea sin mayores antecedentes magistrales, el tiempo dirá sobre la corrección de la misma) y pronto tuvo una peligrosa iniciativa. Kevin, rápido de reflejos, sacrificó la Dama por torre y alfil para aliviar la presión, la posición resultante lucía complicada. En ese crítico momento de la partida, Reides juega según su estilo, con "jugadas largas" y complicadas (Dd7 y Ce5); según los módulos un planteo más estratégico aseguraba la ventaja (h6 y a3). El desafiante logró defenderse con acierto llegando a una posición levemente mejor donde la Torre, Alfil y dos peones Por la Dama le garantizaban una peligrosa iniciativa; sin embargo la juventud de Kevin lo "empujó" a ir "por todas" mandando el monarca al frente para quebrar las defensas blancas. Esta maniobra suicida lo dejó en posición perdida puesto que debió entregar el alfil para evitar mayores pérdidas. Los espectadores pensamos que se terminaba el match, dada la abrumadora ventaja del campeón, pero los nervios pudieron más y Marcelo no pudo valerse de las varias variantes ganadoras: en una agotadora partida que duró cinco horas y más de 130 jugadas, el desafiante logró una fortaleza y un medio punto que lo dejaba parado y con

blancas para enfrentar la última partida. Última partida: Otra Francesa y rápidamente el desafiante muestra fallas en la preparación puesto que Marcelo logra una posición

preferible y sin problemas. Las negras eligen el plan más seguro con un pronto cambio de Damas y centralización del Rey; los análisis posteriores demostraron que Reides debió jugar b5 para frenar el único tema de las blancas. El campeón, como manifestó al concluir la partida, no sintió que pudiese haber peligro, hasta que advirtió en forma tardía que la debilidad de g6 podía ser causa de derrota. El desafiante, a medida que avanzaba la partida se iba "agrandando" y finalmente pudo concretar el punto que le valió el título.

Párrafo aparte merece la actitud deportiva de Marcelo, al estrechar la mano del rival, encabezar el aplauso final y consagrar en el brindis al nuevo campeón!!!

Como conclusión, podemos decir que fue un match regular en lo ajedrecístico, pero lleno de peripecias y emociones que atraparon a la gran cantidad de seguidores del país y del exterior.

Un acontecimiento extraordinario:

Durante el transcurso del match este semanario llegó al número 500, un verdadero milagro para la historia del ajedrez argentino, rica en emprendimientos pero pobre en cuanto a continuidad de proyectos se refiere. El tesón, la gran voluntad y pasión del director, arquitecto Roberto Pagura, hicieron posible este hito en las publicaciones destinadas al juego ciencia.

En el año 1970 yo ingresé en la mítica sede del Círculo de ajedrez de Villa del Parque, situada en Helguera esquina Nogoyá. Todos los días de la semana el círculo estaba lleno de gente entusiasta que vivía la pasión por el ajedrez al calor del huracán Bobby Fischer.

Uno de esos días, de visita a la biblioteca aprecié unos viejos números de unos boletines que se habían editado tiempo atrás, ese primer "Nuestro Círculo" hasta contenía recetas de cocina.

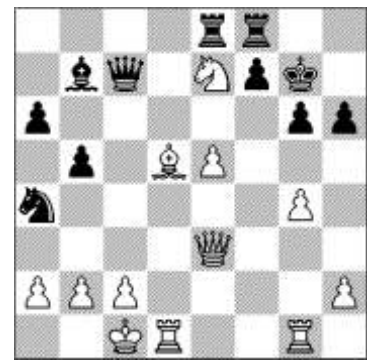
En mi adolescencia, Carlos Coda como presidente de la comisión juvenil edita varios números en un viejo mimeógrafo que tenía el círculo.

Ya en la sede de Navarro, el arquitecto Pagura toma la posta e inicia una nueva etapa (1981- 1987) de la publicación. Con ediciones muy cuidadas en formato papel, la publicación ganaba en calidad y reflejaba muy bien toda la intensa actividad que vivió nuestro querido círculo durante la presidencia de Carlos Gentile.

Finalmente, con el nuevo siglo, aprovechando las nuevas tecnologías, otra vez, Roberto comienza a editar un semanario digital que trascendió rápidamente el panorama de "Villa del Parque" para transformarse en la actual publicación de carácter universal. Semana a semana más de diez mil lectores aguardan con ansiedad las noticias y novedades que contiene la publicación.

Próximamente brindaremos en nuestra sede de Santo Tomé 3823 por otros 500 números.

LEONTXO CO-
MENTA



Por Leontxo García

UN TESORO ARGENTINO

J. C. Klein - B. Marcussi

Defensa Siciliana (B94) Cto. Argentino.
Buenos Aires, 1963

Hay obras que justifican toda una vida. Es el caso de Historia del Ajedrez Argentino (Editorial de los Cuatro Vientos), de la que acaba de salir el tercero de los cuatro tomos previstos, recopilatorio de todos los campeonatos nacionales, desde 1921, de uno de los países que más han contribuido a la cultura del deporte mental. Su autor, José Copié (Buenos Aires, 1941), gran maestro de ajedrez postal, editor de Finales/\ y Temas, investigador incansable, fue perseguido - como tantos argentinos- por la dictadura militar. Pero ni siquiera eso evitó que dedicase más de tres decenios a esta obra monumental, con muchas partidas muy brillantes:

1.e4 c5
2.Cf3 d6
3.d4 cxd4
4.Cxd4 Cf6
5.Cc3 a6
6.Ag5 Cbd7
7.Ac4 h6
8.Ah4 g6
9.De2 Ag7
10.f4 Da5
11.0-0 0-0
12.g4 Cc5?!

[[era muy interesante 12...g5! para obtener la casilla e5]]

13.Thg1 b5?

[[era necesario 13...e6]]

14.Cc6! Dc7
15.Cd5! Cxd5
16.Axd5 Ca4!?

[[Marcussi contraataca sobre b2 porque si 16...e6?? 17.Ce7+ , ganando; (tampoco alcanza 16...Ab7 por 17.Cxe7+ Rh7 18.Axb7 Dxb7 19.f5 Tfe8 20.f6 Af8 21.Tge1 g5 22.Ag3 Axe7 23.fxe7 Txe7 24.Axd6 Txe4 25.Df1 , con un peón limpio de ventaja)]

17.e5 Ab7
18.Cxe7+ Rh8
19.Af6 dxe5
20.fxe5 Tae8

[[Marcussi intenta complicar porque los continuaciones normales sólo le garantizaban una lenta agonía: 20...Axf6 21.exf6 Df4+ 22.Dd2 Dxd2+ 23.Txd2 Axd5 24.Txd5 , y el peón de más no estaría compensado)]

21.De3!

(amenaza Dxb6+ y mate)

21... Rh7
22.Axg7! Rxd7

(diagrama en col.2)

Ha llegado el momento clave; si las blancas toman en b7, las negras tomarán en e7 y después en e5; hay que buscar una manera de aprovechar la buena coordinación de las cinco piezas blancas)

23.Cf5+!! gxf5

[[si 23...Rg8 24.Dxb6 Dxe5 25.Dxg6+ , ganando]]

24.gxf5+ Rh7
25.Dxb6+!! Rxb6

26.Td3 , y Marcussi se rindió

ante el mate en h3. 1-0

S. Li (China,2 – S. Lu (China,2
Defensa Semieslava (D44) Cto.
China. Xinghuá, 27.03.2012

ENTRE DOS CHINAS

Hace años que China es la primera potencia en ajedrez femenino. Y el campeonato nacional recién terminado deja claro el gran progreso en el ámbito masculino:

1.d4 d5
2.c4 c6
3.Cf3 Cf6
4.Cc3 e6
5.Ag5 dxc4
6.e4 b5
7.e5 h6
8.Ah4 g5
9.Ag3 Cd5
10.Ae2 Cd7
11.0-0 Ab7
12.a4 a6
13.Cd2 Db6
14.Cde4 c5
15.Cxd5 Axd5
16.Cc3 Ag7
17.Cxd5 exd5

(el par de alfiles y el rey negro en el centro compensan con creces el peón entregado)

18.Ag4! Td8?

[[Lu no es consciente de que tenía que afinar mucho: tras 18...cxd4! -habilita e5- 19.axb5 (-ahora no funciona 19.e6 porque tras 19...fxe6 20.Axe6?? Dxe6 21.Te1 , se puede jugar 21...Ce5 -) 19...Cc5! (-pero no 19...Dxb5? por 20.e6! , con mucho ataque-) 20.Dxd4 Dxb5 21.Dxd5 Td8 22.Df3 0-0 , parece que las negras aguantan]]

19.e6! Cf6 [[si 19...fxe6

20.Axe6 Dxe6 21.Te1 Ae5 22.axb5! axb5 23.Axe5 0-0 24.Ag7 Dd6 25.Axf8 Txf8 26.Ta7 , con ventaja decisiva]]

20.axb5 axb5

21.Te1 Ce4 (todas las piezas blancas son muy activas, y el rey negro

está en el centro; es el momento de rematar) 22.exf7+ Rxf7 23.Df3+ Rg8

(diagrama en columna 3)

[[la posición es muy apropiada para las soluciones combinativas; tampoco valía 23...Af6 por 24.dxc5 Dxc5 25.Ah5+ Rg7 26.Df5 , con ataque ganador]]

24.Txe4!! [[otra bonita solución era 24.Ac7!! , ya que si 24...Dxc7 25.Ae6+ Rh7 26.Df5# mate]]

24... dxe4

25.Dxe4 Th7

(triste necesidad, y única solución ante el jaque en e6)

26.Af5

(y la torre debe ser inmolada, como guinda del combate)

26... Rh8

27.Axh7 cxd4

28.Af5 Df6

29.Ta7 d3

30.Txg7! (para Ae5)

30... d2

31.Th7+ Rg8

32.Ae6+ Rf8

33.Th8+!

y Lu se rindió en vista de 33...Dxb8 34.Df5+ y mate. 1-0



POEMA A LA CLASE MEDIA

CLASE MEDIA

medio rica
medio culta
entre lo que cree ser y lo que es
media una distancia medio grande
Desde el medio mira medio mal
a los negritos
a los ricos a los sabios
a los locos
a los pobres
Si escucha a un Hitler
medio le gusta
y si habla un Che
medio también
En el medio de la nada
medio duda
como todo le atrae (a medias)
analiza hasta la mitad todos los hechos
y (medio confundida) sale a la calle con
media cacerola
entonces medio llega a importar
a los que mandan (medio en las sombras)
a veces, solo a veces, se da cuenta (medio
tarde)
que la usaron de peón
en un ajedrez que no comprende
y que nunca la convierte en Reina
Así, medio rabiosa
se lamenta (a medias)
de ser el medio del que comen otros
a quienes no alcanza a entender
ni medio.

Mario Benedetti

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@fibertel.com.ar
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
1184. Buenos Aires – Argentina