

Nuestro Círculo

Año 10 N° 508

Semanario de Ajedrez

28 de Abril de 2012

WILLIAM J. LOMBARDY 1937



William James Lombardy nacido el 4 de diciembre 1937 en la ciudad de Nueva York, fue un Gran Maestro de ajedrez además de escritor, profesor y, parte de su vida, sacerdote católico .

A los 18 años, en 1956, ganó el Campeonato Abierto de Canadá y perdió un match muy disputado con Reshevsky por 3.5 a 2.5. En 1957 ganó el Campeonato Mundial Junior de Ajedrez y el torneo de Toronto con una puntuación de 11- 0. Como primer tablero de EE.UU ganó en 1960 el Campeonato Mundial Estudiantil por equipos en Leningrado. La primera vez que el Equipo de EE.UU. ganó ese evento (que obtendrían nuevamente en Haifa, 1970), derrotó al futuro campeón mundial Boris Spassky en su partida individual obteniendo una medalla de oro. Representó a EEUU en varias Olimpiadas de ajedrez y ganó varias veces el Campeonato de los EEUU.

Terminó segundo en el Campeonato 1960-61 detrás de Bobby Fischer y por delante de Raimundo Weinstein y otros. Ordenado sacerdote en 1967, Bobby Fischer llamó en 1972 a su viejo amigo Guillermo Lombardy, para que lo ayude en su match contra Spassky. Lombardy ganó o empató el primer lugar en el Campeonato Abierto de los EE.UU en tres ocasiones. Ganó en Chicago 1963 y dos veces empató con Pal Benko en Río Piedras, Puerto Rico 1965 y en Lincoln, Nebraska 1975. Lombardy venció a Spassky, Ulf Andersson , Pal Benko , Walter Browne , Robert Byrne , Larry Christiansen , Larry Evans , Vlastimil Hort , Víctor Korchnoi, Bent Larsen, Ljubomir

Ljubojevic , Tony Miles , Lev Polugaevsky, Lajos Portisch, Samuel Reshevsky y Jan Timman . En los 80, dejó el sacerdocio y se casó. Ya retirado vive en el East Village de Nueva York , donde escribe y da clases de ajedrez. Ha publicado su colección biográfica de partidas: Ajedrez de Entendimiento: Mi sistema, mis juegos, mi vida.

Reinhardt HJ - Lombardy William J [B26]
Mar del Plata, 1958

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.d3 d6 6.Ae3 Tb8 7.Cge2 Cf6 8.h3 0-0 9.0-0 Ce8 10.Dd2 Cd4 11.Rh2 b5 12.Cd1 Cxe2 13.Dxe2 Cc7 14.f4 b4 15.c4 Ce6 16.g4 Tb6 17.Tc1 Ta6 18.b3 Cd4 19.Axd4 Axd4 20.Tc2 Ta3 21.Ce3 a5 22.g5 a4 23.f5 axb3 24.axb3 Txb3 25.Cg4 Ta3 26.h4 b3 27.Tb2 Da5 28.Ch6+ Rg7 29.Tbb1 b2 30.fxg6 hxg6 31.Df3 Ae5+ 32.Rh1 Ta1 33.Tbd1 Db4 34.Tb1 Dd2 35.Dd1 Txb1 36.Dxb1 Ah3 37.Tg1 Df4 0-1

Saidy Anthony F - Lombardy William J [E45]
Nathanya, 1968

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.Cge2 Aa6 6.Cg3 Axc3+ 7.bxc3 d5 8.Aa3 Axc4 9.Axc4 dxc4 10.0-0 Cbd7 11.Da4 c5 12.dxc5 0-0 13.c6 Cc5 14.Axc5 bxc5 15.Tab1 Tc8 16.Tb7 Dd3 17.Dxa7 Dd6 18.c7 h5 19.h4 Cd5 20.Ce4 De5 21.Cxc5 Cxc3 22.Te1 Dd6 23.Da5 Cd5 24.Tc1 Cxc7 25.Txc4 Dd1+ 26.Rh2 Cd5 27.Td4 Dc2 28.Cd7 Dxf2 29.Cxf8 Tc2 0-1

Timman Jan H - Lombardy William J [C63]
Amsterdam, 1974

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 f5 4.Cc3 Cf6 5.exf5 Cd4 6.Cxe5 Ac5 7.0-0 0-0 8.Cf3 Cxf3+ 9.Dxf3 d5 10.Ad3 c6 11.b3 Cd7 12.Dg3 Df6 13.Ab2 Ad4 14.Tae1 Cc5 15.Aa3 Cxd3 16.cxd3 Axf5 17.Ae7 Dh6 18.Axf8 Txf8 19.Te3 Ac5 20.Cd1 d4 21.Te2 Ad6 22.f4 Ae6 23.Tef2 Tf5 24.Tf3 Ad5 25.Dg4 Df6 26.Th3 Axf4 27.Tf2 h6 28.Th5 g5 29.g3 Ae3 30.dxe3 Txf2 31.Cxf2 dxe3 32.Cd1 Af3 33.Txh6 Axd4 34.Txf6 e2 35.Cf2 e1D+ 36.Rg2 Ae2 37.Ce4 Da1 38.Tf2 Axd3 39.Cxg5 De5 40.Cf3 Ae4 0-1

Brandts P - Lombardy William J [E43]
USA, 1975

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.Cf3 Ab7 6.Ad3 0-0 7.Dc2 c5 8.0-0 Axf3 9.gxf3 cxd4 10.exd4 Cc6 11.Ce2 Ae7 12.a3 d5 13.Td1 dxc4 14.Axc4 Ca5 15.Aa2 Tc8 16.Dd3 Dc7 17.b4 Cc4 18.Af4 Dc6 19.Tac1 b5 20.Ab1 g6 21.Db3 Tfd8 22.Cg3 Cd5

23.Ah6 f5 24.f4 Da6 25.Df3 Dxa3 26.Dg2 Cce3 27.Txc8 Cxg2 28.Txd8+ Axd8 29.Rxg2 Dxb4 30.Aa2 Ab6 31.Ce2 Db2 32.Axd5 exd5 33.Rf1 Db3 0-1

Lombardy William J - Garcia Palermo Carlos [C29] Lone Pine (USA), 1977

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.f4 d5 4.d3 exf4 5.Axf4 Ab4 6.exd5 Cxd5 7.Ad2 0-0 8.Cxd5 Te8+ 9.Ae2 Dxd5 10.Cf3 Axd2+ 11.Dxd2 Cc6 12.c3 Ce5 13.0-0 Cc4 14.dxc4 Dxd2 15.Cxd2 Txe2 16.Tae1 Txe1 17.Txe1 Ae6 18.Te4 Rf8 19.Rf2 Te8 20.c5 Ad5 21.Td4 Te5 22.g3 Re7 23.a3 g5 24.b4 Ac6 25.c4 f5 26.a4 Rf6 27.a5 a6 28.Td3 Te7 29.Tb3 Aa4 30.Tb2 Ad1 31.Cb1 Ah5 32.b5 c6 33.Td2 Te4 34.Td7 Txc4 35.Txh7 Af7 36.Th6+ Ag6 37.h4 gxh4 38.Txh4 Tc2+ 39.Re3 cxb5 40.Cd2 Txc5 41.Th8 Te5+ 42.Rf4 Te8 43.Th2 Td8 44.Cb3 Td5 45.Tc2 Af7 46.Tc7 Td3 47.Cc5 Td4+ 48.Re3 Tc4 49.Cd7+ Re7 50.Txb7 Rd6 51.Cb8 Tc3+ 52.Rf2 Ad5 53.Tb6+ Re5 54.Cxa6 Ac4 55.Cc7 Rd4 56.a6 Tc2+ 57.Rf3 Ta2 58.Cxb5+ Axb5 59.Txb5 1-0

Lombardy William J - Gaprindashvili Nona [B01] Lone Pine (USA), 1977

1.e4 d5 2.exd5 Cf6 3.d4 Cxd5 4.Cf3 Af5 5.c3 e6 6.Db3 Dc8 7.Ch4 Ag6 8.Cxg6 hxg6 9.g3 Ae7 10.Ag2 0-0 11.0-0 c6 12.c4 Cf6 13.Cc3 Cbd7 14.Af4 Ch5 15.Ae3 e5 16.d5 Chf6 17.Tad1 Cc5 18.Da3 cxd5 19.Cxd5 Cxd5 20.Txd5 b6 21.Txe5 Af6 22.Axc5 1-0

Lombardy William J - Polugaevsky Lev [A17] Reykjavik (Iceland), 1978

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 Ab4 4.Dc2 c5 5.a3 Aa5 6.g3 Cc6 7.Ag2 0-0 8.0-0 De7 9.d3 h6 10.e3 d6 11.b3 Ad7 12.Ab2 Tab8 13.d4 cxd4 14.exd4 Tfc8 15.b4 Ad8 16.Tfe1 Df8 17.Dd3 Ce7 18.Cd2 b6 19.Cb3 a5 20.d5 e5 21.Cb5 Ce8 22.Tac1 axb4 23.axb4 Tb7 24.Cd2 Cg6 25.h4 f5 26.Ta1 e4 27.Db3 Af6 28.Ca7 Axb2 29.Dxb2 Tcc7 30.Cc6 Axc6 31.dxc6 Txc6 32.Cxe4 fxe4 33.Axe4 Ce7 34.Ta8 Tcc7 35.Ag6 1-0

Lombardy William J - Franco Zenon [A34] Buenos Aires, 1979

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cxd5 Cxd5 4.g3 c5 5.Ag2 Cc7 6.f4 g6 7.b3 Ag7 8.Ab2 0-0 9.Dc1 Cd7 10.Ce4 Axb2 11.Dxb2 Ce6 12.Tc1 Tb8 13.Cf3 b6 14.Cf2 Ab7 15.Cg4 Cf6 16.Cxf6+ exf6 17.0-0 Te8 18.e3 Axf3 19.Axf3 f5 20.h3 Dd6 21.Tf2 Tbd8 22.g4 Cg7 23.Rg2 Te6 24.a3 a5 25.Tc4 Dd3 26.Tc3 Db5 27.b4 axb4 28.axb4 Ted6 29.Tc2 cxb4 30.Ae2 Da5 0-1

LEONTXO COMENTA

“Hachazo inesperado”

F. Caruana - P. Génov
D. Caro-Kann (B12) Liga Italiana.
Arvier, 30.04.2012

Estaba Génov tan tranquilo cuando, de pronto, se le cayó todo encima:

1.e4 c6
2.d4 d5
3.e5 Af5
4.Cf3 e6
5.Ae2 Ce7
6.c3 Cd7
7.0-0 Cc8
8.Cbd2 Ae7
9.Ce1 Ag6
10.Cd3 c5
11.Cf4 cxd4
12.Cxg6 hxg6
13.cxd4 Db6
14.Cf3 a6
15.g3 Ca7
16.h4 Tc8
17.Tb1 Cc6

(Génov ha maniobrado muy bien; tras cambiar su alfil 'malo' -el que circulaba por casillas del mismo color que el de su cadena de peones-, ha mejorado un caballo desubicado, tiene un plan claro de expansión en el ala de dama, y su rey está seguro en el centro; sin embargo, Caruana demostrará que las blancas también tienen sus recursos, basados en ventaja de espacio y un rey más protegido)

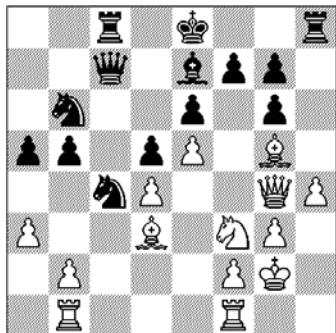
18.Rg2 Cb4
(provoca a3 para debilitar c4 y b3)
19.a3 Cc6
20.Ae3 Ca5
21.Cd2 Dc7
22.Ad3 Cc4
23.Dg4 b5
24.Cf3

[[Caruana mantiene la calma tensa y rechaza 24.h5! , quizá porque no veía las cosas claras tras 24...Dc6 (-si 24...Txh5 25.Axg6! , con clara ventaja-) 25.hxg6 f5! 26.exf6 Cxe3+ 27.fxe3 Cxf6]]

24... Cdb6

25.Ag5!

(además de cambiar su alfil malo, Caruana plantea una trampa sibilina)



25... a5?

(diagrama) [[Génov cae en la trampa, que podía haber evitado sencillamente con 25...Dd7]]

26.Axg6!! fxc6
27.Dxe6

(¿Por qué vale ahora este sacrificio y no en la jugada 25? Porque ahora la dama negra está atada a la defensa de e7 y no puede jugar Dc6. Además, la principal amenaza no es tomar en g6 sino simplemente b3, y la posición negra se derrumbaría como un castillo de naipes porque, si se va el caballo de c4, la dama negra estaría sobrecargada, por la defensa simultánea de b6 y e7)

27... a4

28.b3!

(la presión sobre b5 es muy molesta)

28... axb3

29.Txb3 Dd7

30.Dxg6+ Rf8

31.Te1!

[[también era muy buena 31.a4! , con la idea principal 31...Cxa4? 32.Axe7+ Dxe7 33.Df5+ , y cae c8, pero la de Caruana es muy elegante: activa su última pieza y amenaza e6, y si De8, Df5+ y Df7+]]

31... Axg5

[[el mal menor era 31...De8 , pero tras 32.Df5+! Df7 33.Dd3 , la ventaja sería enorme]]

32.Cxg5 Th6

(para todas las amenazas menos una...)

33.Ch7+?

y Génov se rindió: si 33...Rg8 34.Cf6+ Rh8 35.Dxh6+ gxh6 36.Cxd7 Cxd7 37.Txb5 con ventaja decisiva. 1-0

“Genio y drama a los 11 años”

I. Mayer - F. Mohammad
Defensa Siciliana (B74)
Budapest, 04.10.2008

El primer ministro francés, François Fillon, prometió el viernes que arreglará el problema de Fahim Mohammad, de 11 años, campeón de Francia sub 12: no puede ir al Europeo porque es hijo de un inmigrante irregular, escondido para no ser expulsado mientras Fahim es acogido por miembros del club de ajedrez de Créteil.

La revista Europe Echecs (bit.ly/livvypr) ha organizado una campaña para ayudarlo. Su talento es inmenso; firmó esta maravilla a los 7 años, cuando paró en Budapest tras huir con su padre de Bangladesh por motivos políticos, y jugó uno de los torneos que organiza el incansable Laszlo Nagy:

1.e4 [(una miniatura reciente

de Mohammad, con blancas:

1.d4 d5
2.c4 Af5
3.Cc3 e6
4.cxd5 exd5
5.Db3 Cc6
6.Cf3 Cb4
7.e4 dxe4
8.Ce5 Ae6
9.Ac4 Axc4
10.Dxc4 Cd3+
11.Cxd3 exd3
12.0-0 Cf6
13.Af4 c6
14.Tfe1+ Ae7
15.Dc5 Rf8
16.Txe7 Dxe7
17.Ad6 Te8
18.Axe7+ Txe7

19.Te1 Cg8
20.Dd6, 1-0 .

Mohammad-Dodart, Nimes 2012]]

1.e4 c5
2.Cf3 d6
3.d4 cxd4
4.Cxd4 Cf6
5.Cc3 g6
6.Ae2 Ag7
7.0-0 0-0
8.Ae3 Cc6
9.Cb3 Ad7
10.f4 Tc8
11.Rh1 a6
12.a4 a5?!

(es verdad que b4 se ha debilitado algo, pero b5 mucho más)

13.g4?!

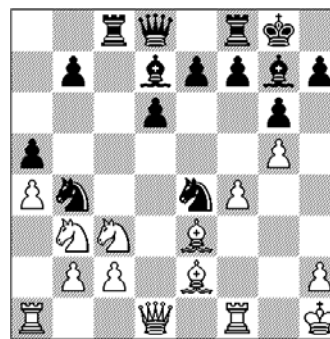
(lógica, pero la partida demuestra que primero había que apuntalar el centro: por ejemplo, con [13.Af3]]

13...

Cb4

14.g5?! Cxe4!!

(diagrama)



15.Cxe4 Cxc2
16.Af2?

[(el mal menor era 16.Ad4)]

16...Cxa1

17.Cxa1 Axb2 (las dos piezas por torre que tienen las blancas podrían valer más que los tres peones de ventaja negros si Mayer estuviera en disposición de abrir violentamente el ala de rey para atacar; pero no es el caso, y a4 es débil)

18.Db3 Ag7
19.Ab6 De8
20.Ab5 Axb5
21.axb5 a4!

(excelente visión táctica: este peón es tabú porque Ta8 ganaría el caballo de a1)

22.Dd3 Dd7
23.f5 gxf5
24.Cc5 De8
25.Cxa4 Ta8
26.Db3 Dc8
27.Cc2 De6!

(sin las damas, la posición blanca se derrumbará)

28.Dxe6 fxe6
29.Tf4 Tfc8
30.Ce1 Ae5
31.Tb4 Tc1
32.Af2 Ta1
33.Cb6 T8a2
34.Rg2 Ac3 ,

y Mayer se rindió. 0-1

UN REMATE ELEGANTE

por Hebert Pérez García desde Holanda

Hace unos días, en una de mis secciones de entrenamiento, hablé sobre la vigencia del sistema Rubinstein en la apertura del peón dama. Es una alternativa interesante desde el punto de vista de las blancas, ya que los patrones generales de las principales variantes, no dependen de las turbulencias tácticas que contienen otras aperturas y que pueden originar relevantes novedades teóricas frecuentemente.

Revisé varios modelos prácticos, eligiendo finalmente uno de ellos que expongo en esta nota.

El medio juego es bastante típico. La partida culmina de modo brillante. El entonces joven maestro argentino, Héctor Rossetto, hace gala una vez más de su inmensa capacidad creativa.



Rossetto, Héctor - Luckis, Marcos [D05]
Mar del Plata Mar del Plata (ronda 1),
12.03.1945

[Hebert Pérez García]

1.d4 Cf6
2.Cf3 b6
3.e3 Ab7
4.Ad3 c5
5.Cbd2 e6
6.0-0 Ae7
7.b3

[Iniciando el sistema Rubinstein que algunos también lo denominan Zukertort. Los alfiles suelen apostarse en las casillas d3 y b2, desde donde irradian una fuerte actividad central que se extiende hasta la zona vital del enroque enemigo.]

7... 0-0
8.Ab2 d5

[También goza de popularidad, la variante 8...d6 9.De2 Cbd7 etc.]

9.Ce5 Cbd7

[Otras variantes empleadas surgen de 9...Cc6 10.f4 Cb4 11.Ae2 cxd4 12.Axd4 Cd7 13.Cxd7 Dxd7 14.a3 Cc6 15.Ab2; o de 9...Ce4 10.Cxe4 dxe4 11.Ac4]

10.f4 Ce4
11.c4

[Una importante opción es 11.Cxe4 dxe4 12.Ac4 Cf6 13.De2]

11... f6

[11...cxd4!? conduce efectivamente al equilibrio, por ejemplo: 12.Axd4 (12.exd4 Ab4 13.Cdf3 f6) 12...Cdc5=; 11...Cxe5 12.fxe5 Ag5=]

12.cxd5?!

[Quizá Rossetto jugó aquí impulsivamente sin tener en cuenta el preciso orden de jugadas. Lo correcto era continuar con 12.Cxd7 Dxd7 13.cxd5 exd5 14.Cxe4 dxe4 15.Ac4+ Ad5 16.dxc5 Tf8 17.cxb6 Axc4 18.bxc4 Ac5 19.Ad4 axb6 20.Axc5 bxc5=]

12... fxe5?!

[Tampoco Luckis estuvo alerta y desaprovecha la ocasión de obtener ventaja mediante 12...Cxd2? 13.Cf7 Txf7 14.dxe6 Tf8-+]

13.Cxe4 exd5

14.Cg3 e4

15.Ae2 cxd4

16.Axd4 Ac5?!

[Era necesaria hacer la jugada 16...Cf6]

17.Tc1 Tc8

18.Ag4+/- Axd4

[Las dificultades de la posición negra se aprecian, si 18...Te8 seguiría 19.Ch5 Te7 20.b4 Axd4 (20...Axb4? 21.Txc8 Dxc8 22.Cxg7!+) 21.Dxd4 etc., con clara ventaja blanca.]

19.Dxd4 Txc1

20.Txc1 Cf6

[20...Cc5]

21.Ae6+ Rh8

22.De5!

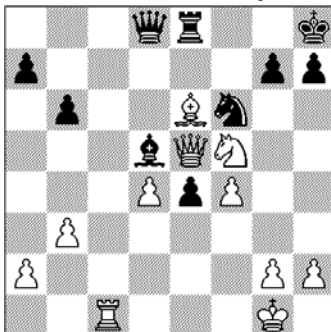
[Excelente jugada de ataque que sirve de preludio a la hermosa definición de este encuentro.]

22... d4?

[Había que jugar 22...Ce8 aunque las blancas conservarían su ventaja posicional.]

23.exd4 Te8

24.Cf5! Ad5 (Diagrama)



25.Cxg7! [Elegantemente,

Héctor Rossetto, concreta con este demoledor golpe táctico su astuta estrategia.]

25.... Rxg7

26.Tc7+-

[26.Dg5+ Rh8 (26...Rf8 27.Tc7+-) 27.Tc8+-] y las negras se rindieron. 1-0

¿AJEDREZ POPULAR?

En los comienzos de los años 70 y hasta 1972 se produjo un interés inusitado por el ajedrez en todo el mundo. Fischer le arrebató la hegemonía a sus adversarios soviéticos y precisamente eso desencadenó

una super publicidad, orquestada por los poderosos monopolios informativos. Evidentemente fue un hecho fortuito y único en su género.

El ajedrez no es, evidentemente, un deporte de masas como tampoco lo son las artes mayores, entre ellas la literatura, la pintura o la música clásica. Creer que el ajedrez -tal como está organizado y se practica en la actualidad- puede llegar a difundirse masivamente es, según opinión generalizada, una utopía por ahora.

¿Qué debería hacerse desde el ajedrez para lograr su popularidad? Como sucede con la música donde el placer es tanto del ejecutante como del oyente, el ajedrez puede ser disfrutado jugándolo o viendo las partidas jugadas por otros, recorriendo las diferentes mesas de un torneo o pasando las partidas anotadas en diarios, revistas o libros. Aunque el mayor deleite sólo podemos conseguirlo a través del análisis o estudio riguroso de las partidas que nos permite valorar cada jugada

Pero no sucede con el ajedrez lo que es propio de otros deportes, donde el público (las hinchadas) tiene una activa participación. Tan importante es el rol del público, que se convierte en la mayor diferencia entre el fútbol como espectáculo de las canchas del que se ve por televisión o escucha por radio.

Tanto los jugadores de ajedrez como el escaso público que asiste a los torneos, se mantienen en completo silencio. Sólo las clases de ajedrez se ven matizadas por las voces de los alumnos que comentan pasajes de las partidas.

No teniendo el público una participación activa en el ajedrez, sólo nos queda la posibilidad de difundirlo por otros medios y otros argumentos, como auxiliar de la educación de la juventud y por los beneficios que puede aportar a la salud de los mayores, según afirman los educadores y los médicos en su favor.

Queda en manos de los dirigentes del ajedrez ejercer su influencia sobre los gobiernos y las empresas para revertir la actual situación del juego ciencia.

Hay campos todavía inexplorados que podrían explotarse para una mejor difusión, no obstante lo cual debemos reconocer que se han hecho evidentes progresos en la introducción del ajedrez en las escuelas.

En apartados puntos de nuestro país se han obtenido excelentes resultados mediante la puesta en práctica de acciones tendientes a popularizar el ajedrez.

Merece destacarse al respecto lo realizado en la ciudad de Puerto Deseado de la Patagonia Argentina.

Necesitamos del apoyo, sobre todo de empresas patrocinantes y la acción inteligente de nuestros dirigentes.

Nota del Arqto. Roberto Pagura

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura

ropagura@fibertel.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D

1184. Buenos Aires - Argentina