

# Nuestro Círculo

Año 10 Nº 509

Semanario de Ajedrez

5 de mayo de 2012

## ANTONIO MEDINA GARCÍA 1919 - 2003



Antonio Angel Medina García, más conocido para el mundo del ajedrez como Antonio Medina, fue un ajedrecista español nacido en 1919 y fallecido en 2003 en Barcelona.

Aprendió a jugar al ajedrez a los 14 años, edad relativamente tardía para los grandes jugadores de ajedrez. La guerra civil española le sorprende cursando estudios de Química que no pudo terminar al final de la contienda por motivos económicos, por lo que se dedicó exclusivamente al ajedrez.

Dotado de buena capacidad para el ajedrez, fue un jugador fino e intuitivo, que aunque disponía de excelentes cualidades para sobresalir a nivel mundial, no pudo hacerlo por verse privado de disputar importantes eventos ajedrecísticos a causa del veto impuesto por los ajedrecistas soviéticos a los españoles como consecuencia del régimen franquista.

Fue campeón de España en siete ocasiones, tres veces campeón de Venezuela donde residió durante una década, campeón de un Torneo Open de Estados Unidos, campeón de los Juegos del Caribe en 1954, y representante de España en cinco Olimpiadas. Antonio Medina se enfrentó a todos los campeones del mundo habidos desde Alekhine a Fischer. A este último logró ganarle en Venezuela con una magistral defensa Steinitz diferida contra una Ruy López que planteó Fischer. En sus últimos años de vida ejerció también como árbitro de ajedrez. El Consejo Superior de Deportes le otorgó la medalla de Plata al Mérito Deportivo.

Medina Garcia, A - Alekhine, A [B75]  
Gijón, 1945

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.f3 a6 8.Dd2 Cc6 9.Cb3 h6 10.a4 Ca5 11.Ta3 Ad7 12.Ae2 Tc8 13.0-0 Cc4 14.Axc4 Txc4 15.a5 Dc8 16.Cd4 0-0 17.Cde2 Rh7 18.Tc1 Ae6 19.Ca4 Cd7 20.b3 Tc7 21.c4 f5 22.Cf4 Ag8 23.Cd5 fxe4 24.Cxc7 Dxc7 25.fxe4 Cc5 26.Cxc5 dxc5 27.Ta2 Ae5 28.Axh6 Axh2+ 29.Rh1 Af4 30.Axf4 Txf4 31.g3 Tg4 32.Cd3 e5 33.Th2+ Rg7 34.Df3 Ae6 35.Tf1 De7 36.Rg2 Dd8 37.De3 Tg5 38.Tfh1 Ag8 39.Tf1 Ae6 40.Tf2 De7 41.Th1 Rg8 42.Td2 Rg7 43.Dd3 Df8 44.Tf2 De7 45.Td1 Tg4 46.Dd8 Dxd8 47.Txd8 Txe4 48.Tb8 Rh6 49.Txb7 Rg5 50.Tb2 Af5 51.Tc7 Te3 52.Rf2 Tc3 53.Txc5 e4 54.Te2 Tf3+ 55.Re1 Tgx3 56.Txe4 Txb3 57.Rf2 Td3 58.Re2 Ta3 59.Td4 Ta2+ 60.Re3 Ta3+ 61.Rd2 Rh5 62.Td6 Rg5 63.Txa6 Td3+ 64.Re2 Td7 65.Tb6 Rf4 66.Td5 Te7+ 67.Rd2 Ae4 68.Tf6+ Rg4 69.Td4 Rg5 70.Tf1 Ab7 71.Td6 Rh5 72.a6 Aa8 73.Tg1 g5 74.Td8 Ta7 75.Tg8 Txa6 76.T8xg5+ Rh6 77.T5g3 Ta2+ 78.Rc3 Th2 79.Tg6+ Rh7 80.Tg7+ Rh6 81.T1g6+ Rh5 82.Th7+ Rxxg6 83.Txh2 Rf6 84.Te2 1-0

Medina Garcia,A - Rossetto,H [C91]  
Arg-Esp radio corr, 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 d6 6.c3 Ae7 7.d4 0-0 8.Te1 b5 9.Ab3 Ca5 10.Ac2 Ag4 11.dxe5 Axf3 12.Dxf3 dxe5 13.Cd2 Dd7 14.h3 g6 15.Cf1 Ch5 16.Ah6 Cg7 17.Ce3 c6 18.a4 De6 19.axb5 axb5 20.Ted1 Cb3 21.Txa8 Txa8 22.Cd5 cxd5 23.Axb3 dxe4 24.Dxe4 Da6 25.Dd5 Ce6 26.Dxe5 Af8 27.Axe6 Dxe6 28.Dxe6 fxe6 29.Axf8 Rxf8 30.Td4 Re7 31.Rf1 Ta2 32.Tb4 Ta5 33.Re2 Rd6 34.Rd3 Rd5 35.Txb5+ 1-0

Medina Garcia,A - Szabo,L [C18]  
Mar del Plata, 1948

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 Dc7 7.Cf3 Cc6 8.Ae2 Ad7 9.0-0 c4 10.a4 Da5 11.Dd2 f6 12.Aa3 0-0-0 13.Tfb1 Te8 14.Tb5 Dd8 15.Ad6 Cge7 16.Dc1 Cf5 17.Ac5 Ca5 18.Tbb1 b6 19.Db2 h5 20.Cd2 fxe5 21.dxe5 g5 22.Cf3 Dc7 23.Ab4 Cb7 24.a5 b5 25.a6 Cc5 26.Cd4 Ce4 27.Aa5 Dxe5 28.Cxb5 Axb5 29.Dxb5 Te7 30.Dc6+ Tc7 31.Axc7 Dxc7 32.Da8+ Rd7 33.Dxh8 Dc5 34.Tb7+ 1-0

Medina Garcia,A - Lasker,E [C97]  
Hastings, 1952

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0

Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 Cd7 13.Cf1 Cb6 14.Ce3 f6 15.b3 Cc6 16.d5 Cd8 17.c4 b4 18.a4 Ad7 19.Cf5 Te8 20.g4 Af8 21.Rh2 Cf7 22.Tg1 g6 23.g5 Dd8 24.Df1 Rh8 25.Dg2 Ta7 26.Dg3 Ae7 27.Cxe7 Dxe7 28.Dh4 fxxg5 29.Cxxg5 Cxxg5 30.Axxg5 Df7 31.Af6+ Rg8 32.Txxg6+ Dxxg6 33.Tg1 Dxxg1+ 34.Rxxg1 Rf7 35.Ad1 Tg8+ 1-0

Medina Garcia,A - Lombardy,W [B93]  
Bogota, 1958

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.f4 e5 7.Cf3 Dc7 8.Ad3 Cbd7 9.a4 g6 10.0-0 Ag7 11.De1 b6 12.Dh4 Ab7 13.Ae3 0-0 14.fxe5 dxe5 15.Cg5 h6 16.Ch3 Ch5 17.Ae2 Cf4 18.Cxf4 exf4 19.Dxf4 Dxf4 20.Axf4 Tac8 21.Tad1 Ce5 22.Ac1 h5 23.Td6 Cc4 24.Td7 Axc3 25.bxc3 Axe4 26.Td4 Axc2 27.Axc4 b5 28.axb5 axb5 29.Aa2 Txc3 30.Ah6 Td3 31.Tdf4 Ta8 32.Txf7 1-0

Medina Garcia,A - Benko,P [B24]  
Siegen, 1970

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.d3 e6 6.Ae3 b6 7.Dd2 Ab7 8.Cge2 Cge7 9.Ah6 0-0 10.h4 f6 11.Axxg7 Rxxg7 12.0-0-0 Cd4 13.f4 h5 14.Cxd4 cxd4 15.Ce2 e5 16.g4 hxg4 17.h5 d6 18.hxxg6 Rxxg6 19.fxe5 dxe5 20.Cg3 Rf7 21.Th7+ Re6 22.Cf5 Tf7 23.Tdh1 Dg8 24.Txf7 Dxf7 25.Db4 Cxf5 26.Dc4+ Re7 27.Dc7+ Rf8 28.Th8+ Rg7 29.Th7+ Rxxh7 30.Dxf7+ Cg7 31.Dxb7 Th8 32.Dd7 Rg8 33.Dc8+ 1-0

Medina Garcia,A - Larsen,B [B25]  
Palma de Mallorca, 1967

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.d3 d6 6.f4 e6 7.Cf3 Cge7 8.0-0 Tb8 9.Ae3 Cd4 10.Dd2 0-0 11.Af2 e5 12.Ae3 Ag4 13.Rh1 b5 14.Cg1 b4 15.Ca4 Ad7 16.b3 Axa4 17.bxa4 exf4 18.gxf4 f5 19.Tae1 Dd7 20.Ce2 Dxa4 21.Axd4 cxd4 22.Cg3 Tbc8 23.exf5 Txc2 24.Dd1 Dxa2 25.Dxc2 Dxc2 26.Txe7 a5 27.fxxg6 hxg6 28.Ad5+ Rh8 29.Tf3 Dc5 30.Ae6 Af6 31.Td7 Dc1+ 32.Rg2 Dd2+ 33.Rh3 Dd1 34.Ad5 a4 35.f5 Ae5 36.fxxg6 1-0

Rossolimo Nicolas - Medina Garcia Antonio  
[C56] Málaga, 1968

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d4 exd4 5.0-0 Ac5 6.e5 d5 7.exf6 dxc4 8.Te1+ Ae6 9.Cg5 Dd5 10.Cc3 Df5 11.Cce4 0-0-0 12.g4 De5 13.f4 d3+ 14.Rg2 Dd5 15.fxxg7 Thg8 16.f5 Axf5 17.gxf5 Txxg7 18.f6 Tg6 19.Rh1 Tdg8 20.Cf3 Ce5 21.Af4 Cg4 22.Ag3 Ce3 23.Txe3 Axe3 24.cxd3 cxd3 25.Cc3 Dc6 26.Df1 Txxg3 27.hxxg3 Txxg3 0-1

## ANAND 2,5 – GELFAND 2,5



Entrevista de Dagobert Kohlmeyer con Hans Walter Schmitt, que probablemente sea el hombre más importante del equipo de Anand quien, como en las ocasiones anteriores (México, Bonn y Sofía) se está encargando de todas aquellas cosas que sirven para hacerle la vida más fácil durante el duelo por el título mundial de ajedrez, como alojamiento, manutención, transporte, respaldo en las citas importantes como ruedas de prensa, etc. "Vishy sabe que estoy a su lado incondicionalmente, también durante las fases críticas", dice Schmitt. El pasado jueves Schmitt ya tomó el vuelo a Moscú para hacerse cargo de los últimos preparativos in situ para su pupilo. Antes de que Schmitt se marchase de Alemania, el reportero Dagobert Kohlmeyer le ha hecho una entrevista.

¿Dónde van a estar alojados?

Estaremos en el hotel Kempinski, con vistas del Kremlin. Es uno de los mejores hoteles de Moscú y está situado a menos de un kilómetro de la Galería Tretiakov, donde se disputará el duelo.

¿Cómo está el ambiente dentro del equipo de Anand?

¡Estupendo! Anand y sus entrenadores de siempre han trabajado de manera muy intensa durante muchas semanas. Los entrenadores de Vishy también se muestran muy optimistas y quieren contribuir a que su jefe pueda ganar el duelo.

En la prensa de ajedrez y en Internet se están publicando muchos pronósticos. La mayoría de la gente ve a Anand como favorito. ¿Cómo lo ves?

Todos piensan que deben dar su opinión. La pregunta más tonta es: ¿se acabará el duelo ya tras 9 rondas? Eso es muy injusto con respecto a Gelfand. Hay que reconocer que Boris se ha clasificado de manera deportiva.

Y por eso no cabe decir que sería mejor que se enfrentasen otros grandes maestros en el duelo como, por ejemplo, Carlsen o Aronian. Vamos a comportarnos como deportistas. Pero muchos de los expertos de la escena ajedrecística mundial, entre ellos también

Kasparov, opinan que lo saben mejor. Garry siempre tiene que dar su opinión sobre todo.

Gelfand ha dado una respuesta sabia a todo eso. Dice que no le interesa, que lo que quiere hacer él es mostrar buen ajedrez.

Esa es la actitud correcta. Boris y Vishy se conocen desde hace muchísimos años y han sido toda la vida compañeros en el oficio. Ambos tienen hijos que tienen un año. Eso los une. Los dos finalistas del Campeonato del Mundo se llevan bien. Así que me parece algo extraordinario (y bonito) que a pesar de contrincantes puedan ser amigos.

En otras palabras, no hay que temer que haya querellas en Moscú, pero sí una lucha dura. ¿Cómo se motivará Anand, que ya ha conquistado el título en varias ocasiones?

¿Tiene ventaja el "hambriento" Gelfand entonces?

Está claro que Anand ya ha conseguido en su carrera ajedrecística todo lo que se puede lograr. Ha ganado el mundial por eliminatorias, el torneo por el campeonato del mundo en México y también dos duelos clásicos. Es decir, ha conquistado el título por todos los formatos posibles. Y también es muy bueno jugando al ajedrez rápido. Pero ya te digo, Dago: ¡Este hombre nunca se cansará de jugar al ajedrez! Ama demasiado este juego.

Eso es lo bonito; todos podemos seguir jugando al ajedrez hasta el fin de nuestra vida.

Bueno, más o menos (se ríe). Para jugar muy bien y con éxito, hay que amar al ajedrez y también estar en cierto modo obsesionado con él. Sabemos que Vishy es un gran táctico y, por lo demás, toda India estará pendiente de él. Eso me parece motivación más que suficiente.

¿Podremos esperar también algunas sorpresas teóricas durante el duelo?

Eso habrá que verlo. El ajedrez en los últimos tiempos se ha complicado mucho. Se han estudiado casi todos los sistemas de apertura. Ya no es tan fácil como antes descubrir novedades. Muchísimas cosas están profundamente analizadas. Pero ya lo veremos...

### LAS PARTIDAS

-1-

Anand,V (2791) - Gelfand,B (2727) [D85]

1.d4	Cf6
2.c4	g6
3.Cc3	d5
4.Cf3	Ag7
5.cxd5	Cxd5
6.e4	Cxc3
7.bxc3	c5
8.Ab5+	Cc6
9.d5	Da5
10.Tb1	a6
11.Axc6+	bxcc6
12.0-0	Dxa2
13.Tb2	Da5
14.d6	Ta7
15.Ag5	exd6
16.Dxd6	Td7

17.Dxc6	Dc7
18.Dxc7	Txc7
19.Af4	Tb7
20.Tc2	0-0
21.Ad6	Te8
22.Cd2	f5
23.f3	fxe4
24.Cxe4	Af5 ½-½

-2-

Gelfand,B (2727) - Anand,V (2791) [D45]

1.d4	d5
2.c4	c6
3.Cc3	Cf6
4.e3	e6
5.Cf3	a6
6.b3	Ab4
7.Ad2	Cbd7
8.Ad3	0-0
9.0-0	Ad6
10.Tc1	e5
11.cxd5	cxnd5
12.e4	dxe4
13.Cxe4	Cxe4
14.Axe4	Cf6
15.dxe5	Cxe4
16.exd6	Dxd6
17.Ae3	Af5
18.Dxd6	Cxd6
19.Cd4	Tfe8
20.Cxf5	Cxf5
21.Ac5	h5
22.Tfd1	Tac8
23.Rf1	f6
24.Ab4	Rh7
25.Tc5	½-½

--3-

Anand,V (2799) - Gelfand,B (2739) [D70]

1.d4	Cf6
2.c4	g6
3.f3	d5
4.cxd5	Cxd5
5.e4	Cb6
6.Cc3	Ag7
7.Ae3	0-0
8.Dd2	e5
9.d5	c6
10.h4	cxnd5
11.exd5	C8d7
12.h5	Cf6
13.hxg6	fxg6
14.0-0-0	Ad7
15.Rb1	Tc8
16.Ra1	e4
17.Ad4	Ca4
18.Cge2	Da5
19.Cxe4	Dxd2
20.Cxf6+	Txf6
21.Txd2	Tf5
22.Axg7	Rxg7
23.d6	Tfc5
24.Td1	a5
25.Th4	Tc2
26.b3	Cb2
27.Tb1	Cd3
28.Cd4	Td2
29.Axd3	Txd3
30.Te1	Td2
31.Rb1	Af5+
32.Cxf5+	gxf5
33.Te7+	Rg6
34.Tc7	Te8
35.Th1	Tee2
36.d7	Tb2+

37.Rc1 Txa2  
1/2-1/2

-4-

Gelfand,B (2739) - Anand,V (2799) [D45]

1.d4 d5  
2.c4 c6  
3.Cc3 Cf6  
4.e3 e6  
5.Cf3 a6  
6.b3 Ab4  
7.Ad2 Cbd7  
8.Ad3 0-0  
9.0-0 Ad6  
10.Dc2 e5  
11.cxd5 cxd5  
12.e4 exd4  
13.Cxd5 Cxd5  
14.exd5 Cf6  
15.h3 Ad7  
16.Tad1 Te8  
17.Cxd4 Tc8  
18.Db1 h6  
19.Cf5 Axf5  
20.Axf5 Tc5  
21.Tfe1 Txd5  
22.Ac3 Txe1+  
23.Txe1 Ac5  
24.Dc2 Ad4  
25.Axd4 Txd4  
26.Dc8 g6  
27.Ag4 h5  
28.Dxd8+ Txd8  
29.Af3 b6  
30.Tc1 Td6  
31.Rf1 a5  
32.Re2 Cd5  
33.g3 Ce7  
34.Ae4 Rg7  
1/2-1/2

-5-

Anand,V (2799) - Gelfand,B (2739) [B33]

1.e4 c5  
2.Cf3 Cc6  
3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6  
5.Cc3 e5  
6.Cdb5 d6  
7.Ag5 a6  
8.Ca3 b5  
9.Cd5 Ae7  
10.Axf6 Axf6  
11.c4 b4  
12.Cc2 0-0  
13.g3 a5  
14.Ag2 Ag5  
15.0-0 Ae6  
16.Dd3 Axd5  
17.cxd5 Cb8  
18.a3 Ca6  
19.axb4 Cxb4  
20.Cxb4 axb4  
21.h4 Ah6  
22.Ah3 Db6  
23.Ad7 b3  
24.Ac6 Ta2  
25.Txa2 bxa2  
26.Da3 Tb8  
27.Dxa2 1/2-1/2

## LEONTXO COMENTA

- 1 -

M. Tal - A. Cherépkov  
Apertura Española (C98) Cto. de la URSS.  
Alma-Ata, 1968

Esta maravilla del inolvidable Mijaíl Tal (1936-1992) forma parte de Apertura Española, obra muy original de vídeo-poesía de un gran apóstol del ajedrez, Eduardo Scala (Madrid, 1945), estrenada recientemente en Nueva York y Madrid. La sinopsis puede leerse en el interesante portal Escacultura ([bit.ly/HRwAxm](http://bit.ly/HRwAxm)), donde también está el enlace al vídeo, de ocho minutos. Y aquí, el arte cristalino de Tal, quien hacía fácil lo que en realidad es muy difícil:

1.e4	e5
2.Cf3	Cc6
3.Ab5	a6
4.Aa4	Cf6
5.0-0	Ae7
6.Te1	b5
7.Ab3	0-0
8.c3	d6
9.h3	Ca5
10.Ac2	c5
11.d4	Dc7
12.Cbd2	Cc6
13.a3	Cd7
14.dxe5	dxe5
15.a4	Cb6
16.axb5	axb5
17.Txa8	Cxa8
18.Cf1	Cb6
19.Ce3	Ae6

(las blancas están un poco mejor porque dominan d5, y las negras no disponen de una casilla de similar importancia)

20.Cd5!	Cxd5
21.exd5	Td8
22.Axh7+!	Rf8

[[tras 22...Rhx7 23.Dc2+ f5 24.dxe6 , habría una clara ventaja blanca]]

23.Ae4	Dd6
24.Dc2!	

(una fineza que las computadoras no evalúan bien)

24...	Axd5
25.Axd5	Dxd5
26.Dh7!	Af6

[[Cherépkov se encontraría incómodo tras 26...f6 27.Ch4 ]]

27.Cg5!	Ce7
---------	-----

[[otro camino defensivo es 27...Cb8 28.Ce4 Cd7 , pero 29.f4! , causaría serios problemas]]

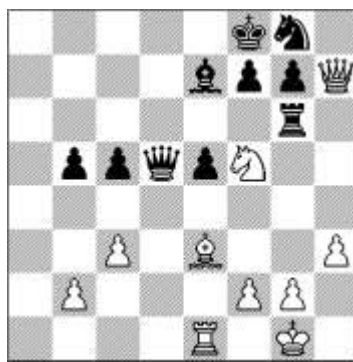
28.Ce4

[[a las máquinas les gusta más 28.Dh8+ Cg8 29.Ch7+ Re7 30.Ag5 , pero la idea de Tal es mucho más elegante]]

28...	Cg8
29.Ae3	Ae7

[[o bien 29...c4 30.Cg3 g6 31.Ce4 Ae7 32.h4! , para h5, con fuerte ataque]]

30.Cg3!	Td6?
---------	------



[[Cherépkov no ha visto un fino detalle táctico; el mal menor era 30...g6 31.Ce4 c4 32.h4! , como en el paréntesis anterior]]

31.Cf5	Tg6
(diagrama)	

32.Dxg8+!! ,  
y Cherépkov se rindió. 1-0

-2-

F. Caruana (Italia,2 - A. Giri (Holanda,2  
Apertura Española (C65) Torneo Sigeman.  
Malmoe (Sueci, 09.05.2012

Como la 5ª partida del Mundial fue ayer otro empate aburridísimo, sólo interesante para jugadores de alto nivel, disfrutemos del talento de Caruana, 8º del mundo a los 19 años:

1.e4 e5	2.Cf3 Cc6	3.Ab5 Cf6	4.d3 Ac5	5.c3
0-0	6.0-0	d6	7.h3 Ce7	8.d4 Ab6
9.Te1	c6	10.Ad3	Cg6	11.Ae3 Te8
12.Cbd2	h6	13.Dc2	Ad7	14.Tad1 Ac7
15.dxe5	Cxe5	16.Cxe5	dxe5	17.Af1 De7
18.b4	Ted8	19.a4	Ae6	20.a5 Cd7
21.Ta1	b6	22.a6!	(una apuesta muy interesante a largo plazo; Caruana vislumbra una posición sin torres, cambiadas por la única columna abierta, en la que pueda efectuar la maniobra Cc4 y Cxb6, coronando el peón de a6; si éste es capturado por la dama negra, ésta quedará muy alejada de la defensa de su rey) 22...Cf8	
23.Cf3	Cg6	24.g3	Ad6	25.Ted1 Tac8
26.Td2	Ac7	27.Tad1	Txd2	28.Txd2 Td8
29.h4	Cf8	30.Txd8	Dxd8	(cumplida la primera parte del plan)
31.Cd2	Dc8	32.Da4	Ad6	33.Cc4! Axc4
(ahora, el alfil de casillas blancas será fortísimo)				

34.Axc4 b5 35.Dd1 Ae7?

[[contribuye a defender al rey, pero deja suelto a7, como se verá en el siguiente paréntesis; había que jugar 35...Ab8 36.Ab3 Dd7 , aunque habría ventaja blanca tras 37.Dh5 ]]

36.Ab3 Ce6 [[Ya nada funciona: A) 36...Dxa6 37.Dh5 Ce6 38.Axe6 fxe6 39.De8+ Af8 40.Ac5 , y se acabó;

B) 36...Dc7 37.Dh5 g6 38.Df3 Ad6 39.Axa7!! Dxa7 40.Dxf7+ Dxf7 41.Axf7+ Rxf7 42.a7 , ganando;

C) 36...c5 37.bxc5 Axc5 38.Dd5 Ce6 39.Db7 Df8 40.Axc5 Dxc5 41.Ad5 , con dominio total]]

37.Dg4 Rf8 38.Df5 Af6 39.g4! Re8 40.g5 hxg5 41.hxg5 y Giri se rindió: tras 41...Ae7 42.g6! , no habría nada que hacer. 1-0

## NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura  
[ropagura@fibertel.com.ar](mailto:ropagura@fibertel.com.ar)  
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD  
1184. Buenos Aires – Argentina